الخزائن السنية

مِنْ مَشَاهِيرِ الكُتُبِ الفِقْهِيَّةِ لِأَئِمَّتِنَا الفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ

جمعها

عبد القادر بن عبد المطلب المنديلي الأندونسي

اعتنى به

عبد العزيز بن السَّايب

مؤسسة الرسالة ناشرون



الخزائن السنية

بسم الله الرحمن الرحيم

غاية في كلمة

مؤسسة الرسالة

مؤسسة الرسالة ناشرون

منشورات
مروان رضوان دعبول

هاتف: ٥٤٦٧٢١ - ٥٤٦٧٢٠
فاكس: ٥٤٦٧٢٢ (٩٦١١)
ص.ب: ١١٧٤٦٠
بيروت - لبنان

Resalah Publishers

Tel: 546720 - 546721
Fax: (9611) 546722
P.O.Box: 117460
Beirut - Lebanon
Email: resalah@resalah.com
Web site: http://www.resalah.com

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤م

ISBN 9953-32-044-6

حقوق الطبع محفوظة © ٢٠٠٤م. لا يُسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكِّن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه. ولا يُسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

مقدمة الناشر

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمين، ورضي عن آله وصحبه ومن سار على هديه إلى يوم الدين. أما بعد:

فقبل ما يزيد على عشرين عاماً استحدثت مؤسستنا قسماً جديداً يهدف إلى خدمة التراث العربي الإسلامي من خلال إحياء الكتب الهامة التي أُلفت وصُنفت في عصور الحضارة الإسلامية الذهبية .

وقام على هذا القسم علماء وطلبة علم شهد لهم بالمستوى العلمي المتميز والمنهج العلمي الدقيق ، وكان من ثمرة ذلك كتبٌ كانت نجوماً زينت سماء المكتبة العربية، ومدحها القاصي والداني، وما «سير أعلام النبلاء» للذهبي، و«تهذيب الكمال» للمزي، و«صحيح ابن حبان»، و«شرح مشكل الآثار»، و«توضيح المشتبه» إلا أمثلة على ذلك .

ثم كان من توفيق الله أن تتصدى المؤسسة لمشروع «الموسوعة الحديثية الكاملة» بصحيحها وضعيفها، وكان أول الغيث في هذا «مسند الإمام أحمد» الذي صدر في خمسين مجلداً بعد أكثر من عشر سنوات من الجهد البشري والفكري و المادي، ليكون كتاب الكتب وجامع المجاميع .

وتسعى المؤسسة إلى هدف هامٍّ وهو إيصال الكتاب المفيد الهادف إلى القارئ الذي يطلبه ويحتاجه، في دقة وإتقان ومنهجية، إضافة إلى المظهر الحسن، محاولة بلوغ الصورة الفضلىٰ شكلاً ومضموناً، واضعة في سبيل ذلك كل ما تكوَّن لديها من خبرات في هذا المجال على مدى سنوات طويلة.

وهي بهذا تحاول المحافظة على التميز في إصداراتها عامة، وفي ما يجب حفظه والاعتناء به وخدمته من تراث هذه الأمة على وجه الخصوص.

وتتطلع مؤسستنا إلى تواصل حقيقي بينها وبين قرائها في كل ما من شأنه الرقيُّ بهذه الاستراتيجية.

واللهَ نسأل أن يمن علينا بالتوفيق والتأييد، ونستعينه أن يأخذ بأيدينا لما فيه خير هذه الأمة.

مؤسسة الرسالة ناشرون

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين. أما بعد

كنت قد عثرت على هذا الكتاب في محافظة كَلَنْتَنْ بماليزيا، ومنذ أن رأيتُه شعرتُ بالجهد الذي بذله مؤلفُه، وكأني أنظر إليه ساهرا بين الكتب يفتش في بطون الأمهات يجمع المعلومات ويلخص من المطولات ويُقَمِّشُ في القصاصات. فعَزَّ عليَّ أن يذهب ذلك الجهدُ، وأن يُطوى في سجل النسيان أو أن يبقى حبيس مكتبات معدودات وتتناوله أيدٍ قلائل.

فرغم أهميته وقلة مَنْ طَرَقَ ما بحثه ظلَّ هذا الكتاب مجهولا غير معروف، لا في البلاد العربية فحسب، بل حتى بين صفوف المسلمين من الملايو.

فأحببتُ أن يُشاركني إخواني طلاب العلم في الانتفاع بهذا الكتاب والاستفادة منه، وإحياء لجهد ذلك العَلَم، فتوجهتُ لإعادة طبعه في حُلَّةٍ تليق بمطبوعات هذه الآونة، مع خدمة طفيفة عليه تُسَهِّلُ على مُتصفحه البحث فيه أو الاستزادة.

وهذا الكتاب كما يظهر من عنوانه ومقدمة مؤلفه هو لمن يقرأ كتب الفقه الشافعي، وقد رام المنديلي به التيسير لمن يطالع تلك الكتب، لما تحويه من أسماء كتب قد يخفى على القارئ أصحابُها، ومن مصطلحات ونحوها مما قد يفوت الطالب تحصيلها، من ثمة جعله الشيخ المنديلي في هذه الفصول الثمانية:

الأول: في أسماء الكتب التي تتردد في المؤلفات الفقهية الشافعية. وهذا هو أصل الكتاب ولبابه، وهو أوسع ما جمعه المؤلف.

الثاني: في تحديد الفقهاء السبعة بالمدينة المنورة.

الثالث: أسماء المجددين للدين من هذه الأمة.

الرابع: أسماء المحدثين الذين تكرر ذكرهم في كتب الفقه.

الخامس: رموز أسماء المؤلفين.

السادس: بعض المصطلحات. وهي في ألقاب وصفات بعض من يتكرر ذكرهم في الكتب الشافعية خصوصا وكتب العلم عموما.

السابع: أسماءُ الفِرَق.

الثامن: القُرَّاءُ السبعة ورواتهم.

وكانت للمؤلف تعليقات في مواضع معدودة فميزتُها بعبارة: **المنديلي**، بخط أسود مغمَّق، وتركت ما أَضفتُه بدون تقييد.

وتتميما للفائدة نقلتُ ما قيل عن الكتب المذكورة، وجَلَبْتُ ما وُصِفَتْ به، ليكون المطلع على دراية بموضوع الكتاب، وكونه متنا أو شرحا، كاملا أو ناقصا، وبذلتُ في ذلك ما استطعته، ولم يكن لي في ذلك إلا النقل والتنسيق.

أما صلب الكتاب فإني أستميح المؤلف ـ رحمه الله تعالى ـ عذرا لما تعقبته عليه، وذلك لأن عالم المطبوعات في هذه الأيام أوسع بلا شك مما كان عليه في أيامه، فتيسر لكاتب هذه السطور تصحيح بعض ما وقع في الكتاب من تصحيفات، وهذا نتيجة لوجود بعض المصنفات التي لو طبعت أيام المؤلف لاستُغني عن هذه التعقبات.

كما أن كاتب هذه السطور قد تصرف في ترتيب الكتب المذكورة في الجدول الأول، وذلك لأن المؤلف قصد بالترتيب الألفبائي تسهيل الوصول إلى الكتاب ومؤلفه، ولما حدث اختلال في ذلك الترتيب ـ مما يُوقع الباحث في حيرة وتشتت ـ أعدتُه إلى اتساقه واستقامته. وبترتيبه ظهر التكرار في بعض الكتب، وبلغ ستا وعشرين كتابا مكررا، فحذفتُ المكررات.

وسعيا وراء قصد المؤلف زدتُ في آخر الكتاب ثلاثة ملاحق، الأول على صورة الجدول رتبتُ فيه ما ذكره المؤلف ترتيبًا آخر، فالمؤلف صنع جدولا ألفبائيا لأسماء الكتب الواردة في أثناء المؤلفات الشافعية، فأَعَدْتُ الجدولَ ولكن بحسب المؤلفين لا المؤلفات، حتى يسهل على المطالع معرفة الشخص أين يوجد في جدول الأصل، وما هي مؤلفاته، كما أن بعض المؤلفات الشافعية تذكر المؤلف أحيانا دون كتابه، فاستلزم ذلك وضع هذا الجدول، وهما عملان متكاملان، وسيقف القارئ على ذلك ويلمسه بنفسه.

والملحق الثاني في ترتيب كتب الفتوى عند الشافعية.

والملحق الثالث في بعض المصطلحات الواردة في كتب الشافعية مما له علاقة بألفاظ الفتوى والأقوال من حيث الاعتماد وعدمه.

وعقدتُ خاتمة بيَّنتُ فيها خطورة الاكتفاء على الكتب في الفتوى . وسَطَّرْتُ في أول الكتاب ترجمة موجزة للشيخ المنديلي رحمه الله تعالى .

ولا أنسى أن أشير إلى أن كتاب الخزائن السنية قد طُبع في حياة المؤلف سنة: ١٩٥١م، بدار مصر للطباعة، وقد أُثبتَ في آخره جدولاً للأخطاء المطبعية، وقد صححتُها في هذه الطبعة مع استدراك ما فات منها في تلك الطبعة .

ولابُدَّ في الختام أنْ أُنبه على أن عبارة «مدخل إلى كتب الفقه الشَّافعي» ليست من العنوان الذي وضعه المؤلف، وإنما دعت إليه الرغبة في زيادة الإيضاح لمضمون الكتاب، إذ إنَّ عنوان المؤلف قد لا يشمل كل ما تضمنه من فصول.

والله وليُّ التوفيق

عبد العزيز بن السايب



ترجمة المؤلف[1]:

وُلِدَ الشيخُ عبد القادر بن عبد المطلب المَنْدَيْلِي عام: **١٣٢٢** للهجرة في المدينة التي يُنسب إليها وهي: مَنْدَيْلِين، الكائنة في جزيرة سومطرة الشمالية من بلاد أندونيسا . ومنديلين هذه مشهورة بين صفوف العلماء وأفواج الطلاب في أندونيسا، فقد تخرج منها الكثيرُ من الطلاب وانتسب إليها جمعٌ غفير من العلماء، فقد كانت قبلة للعلم والعلماء، وذلك لما احتضنته من المدارس واحتوته من زوايا التعليم .

نشأته العلمية:

استقى علومه الأولى من علماء بلدته منديلين، حيث ولد ونشأ وترعرع، فانتفع بالأساتذة المشهورين آنذاك، لا سيما وقد كان مسقط رأسه قبلة لطلبة العلم ومستقرا للعلماء . وكما هي سُنة طلب العلم في الرحلة فبعد أن انتفع بعلماء بلده شد على عصى الترحال فرحل في طلب العلم إلى الأقطار المجاورة فاستقر في مدينة قَدَحْ بماليزيا ينهل من معين علومها ويستفيد من أعلامها، وهو لا يزال صغيرا، فواصل دراسته في المعهد الديني بقرية «كَاجَهْ مَاتِي» من محافظة قَدَحْ . واستمر في التحصيل في هذا المعهد ما يقارب الخمس سنين، حيث تعلم العلوم الإسلامية باللغة الملايوية واللغة العربية .

ولما كانت البقاع المقدسة مهوى أفئدة المسلمين، وكان علماء الحرم الشريف من أهل العلم اللامعين المقصودين يَمَّمَ الشيخُ عبد القادر وجهه تجاه بلد الله الحرام مكة المكرمة، فألقى عصا الترحال هناك، طالبا ومجاورا، فواظب على دروس المسجد الحرام على أيدي العلماء المبرزين في ذلك الزمان .

ومن الأعلام الذين تلقى عليهم: الشيخ الكبير السيد بكري شطا[2]، فقد تلقى عليه عدة كتب في فنون شتَّى . والشيخ عبد الكريم الداغستاني[3]، أخذ عليه في المنطق والمعاني والبيان والفلك والحديث .

وظل مجدا مثابرا حتى أثمر جهده وأينع ثمره، فصار عالما مشهورا، وشيخا معدودا في أعلام الحرم.

---

(١) أُخذت معظم الترجمة شفهيا من ابن المؤلف، والمختصر من كتاب نشر النور والزهر: ١/ ٢٣٢ .

(٢) بكري بن محمدٍ زينُ العابدين شطا الدمياطي، وهو صاحب الكتاب المشهور: إعانة الطالبين . انظر ترجمته: المختصر من كتاب نشر النور والزهر: ١/ ١٠٦ـ١٠٨، الأعلام: ٤/ ٢١٤.

(٣) انظر ترجمته: المختصر من كتاب نشر النور والزهر: ١/ ٢٤٣.

حياته العلمية:

بعد أن تحصل على علوم كثيرة على أيدي العلماء المشهورين بالمسجد الحرام، تفرغ للتدريس والتعليم، فبذل كل أوقاته لخدمة طلاب العلم لأكثر من خمس وعشرين سنة، حيث قام بتدريس العلوم الإسلامية، فكانت له حلقة تعليمية معروفة ناحية باب العمرة جهة الركن الشامي، وكانت هذه الحلقة قِبلة لطلاب العلم لا سيما الطلاب الملايويين، فكان يتهافت عليه طلاب العلم من دول جنوب شرق آسيا، خصوصا من يأتي من موطنه أندونسيا، والكثير من طلاب ولاية فطاني بتايلاند، والجمهرة من الطلاب الماليزيين[1].

مؤلفاته العلمية:

ساهم الشيخ عبد القادر في إثراء مكتبة العالم الإسلامي عموما، غير ناسٍ لحاجة قومه الملايو، فخصهم بكتب بلغتهم، ويظهر هذا فيما ألفه باللغة العربية ولغتِه الأمِ اللغة الملايوية . فمن هذه المؤلفات:

١-تحفة القارئ المسلم في الأحاديث المتفق عليها بين الإمام البخاري والإمام مسلم . باللغة العربية.

٢-حكم الإحرام من جدة . باللغة الملايوية .

٣-كتاب سَنْجَاتَ تُوْءْ حَاجِ دَانْ تُؤْلُبَيَّ[2]. باللغة الملايوية .

٤-فَرِيْسَيْ بَاكِي سُكِلْيَانْ مُكَلَّفْ[3]. باللغة الملايوية .

٥-فَنَاوَرْ بَاكِيْ هَاتِي[4]. باللغة الملايوية .

٦-فَنْدِيْرِيَنْ أُوْكَامَ إِسْلام[5]. باللغة الملايوية .

٧ـ الخزائنُ السَّنيةُ من مشاهير الكتب الفقهية لأئمتنا الفقهاء الشافعية. وهو الكتاب الذي بين يديك.

---

(١) عندي صورة عن نسخة من مطبوعة كتاب اللمع في أصول الفقه للشيرازي، قرأها الحاج إسماعيل بن عبد الرحمن الكلنتني على الشيخ المنديلي، وعليها تعليقات مفيدة له، وكتب أن الختام من دراسته في ليلة الأربعاء ٢٧ صفر الموافق ٩أغسطس عام ١٩٦١م.

(٢) معناه بالعربية تقريبا: سلاح المسلم .

(٣) معناه بالعربية تقريبا: دِرْعٌ لجميع المكلفين، أو: حِصْنٌ لجميع المكلفين .

(٤) معناه بالعربية: دواء للقلب .

(٥) معناه بالعربية: موقف الدين الإسلامي .

أسرته:

تزوج الشيخ المنديلي في مكة، وفيها رزق الأولاد . وفي أحد الأعوام نزلت مطرة عظيمة بمكة مع سيل عظيم، وهُدمت جملة من الدور والمساكن، وكان من جملتها دار الشيخ المنديلي، تهدمت على زوجته وبعض أولاده فماتوا فيها . عاد الشيخ بعد هذا الحادث الأليم إلى بلاده بأندونسيا، ثم ما فتئ أن رجع إلى مكة المكرمة .

وفاته:

وبعد عمر حافل بالعلم وأعوام دأبا في التعليم وخدمة الإسلام ورعاية طلاب العلم انتقل الشيخ عبد القادر إلى رحمة ربه سنة: ١٣٨٥ للهجرة، عن عمر يناهز ٦٣ سنة . وشاء الله تعالى أن تضمَّ عظامه بلد الله الحرام مكة المكرمة، فكانت وفاته في البقعة الطاهرة التي جاءها طالبا ثم أمضى فيها سني تعليمه العامرة. رحمه الله رحمة واسعة .

  

[مقدمة المؤلف]

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، وصلَّى اللهُ على سيدنا محمد وعلى آله وصحبِه والتابعين.

أما بعد:

فهذه رسالةٌ جَمَعْتُها تذكرةً لي وللطلبةِ القاصرين من أمثالي، تَضَمَّنَتْ - مع بعض الفوائد - أسامي الكتب التي تكرر النقل عنها في كتب شيخِ الإسلام زكريا الأنصاري، والشيخ الخطيب الشربيني، والجمال محمد الرملي، والشهاب أحمد بن حجر الهيتمي. وسميتُها: الخزائن السَّنية من مشاهير الكتب الفقهية، لأئمتنا الفقهاء الشافعية.

واللهَ تعالى أسألُ أن تكونَ خالصةً لوجهِهِ الكريم، نافعةً لي ولمن تلقَّاها بقلبٍ سليمٍ، إنَّه على كلِّ شيءٍ قدير.

عبد القادر بن عبد المطلب الأندونسي المنديلي

وكتب في ليلةِ الاثنين: ١٧ من جُمادَى الثانيةِ ١٣٧٠هـ.

٢٦ من مارس ١٩٥١م.





بسم الله الرحمن الرحيم

[جدول أسماء الكتب]

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
	حرف الألف	
الإبانة[1]	أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد	الفُوْرَاني المَرْوَزِي[2].
الابتهاج شرح المنهاج[3]	تقي الدين علي بن عبد الكافي	السُّبْكِي[4].
الإبريز جمع الحاوي والوجيز[5]	كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد	المصري[6].

(١) هو: الإبانة عن فروع الديانة. اعتنى في هذا الكتاب بذكر الأصح من الأقوال والوجوه. قال السبكي: وهو من أقدم المبتدئين بهذا الأمر. ونبه ابن الصلاح على أنَّ كتاب الإبانة للفوراني قد وقع في بلاد اليمن منسوبا إلى المسعودي، وهذا غلط، فحيث وقع في كتاب البيان نقل عن المسعودي فالمراد به الفوراني. قال ابن قاضي شهبة: وكأن الرافعي لم ينتبه لهذا، فإذا نقل عن المسعودي بواسطة صاحب البيان فالمراد به الفوراني، وكذلك الحال في الروضة للنووي. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ١١٠، ١٧٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٧، وتهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٥٩.

(٢) عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ابن فُوران الفوراني المروزي، أبو القاسم (... ـ ٤٦١هـ). انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٥٥، طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ١٠٩ـ١١٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٨ـ٢٤٩. والفوراني نسبة إلى جده. قال النووي: وحيث قال صاحب البحر: قال بعض أصحابنا بخراسان، فمراده الفُوراني.

(٣) في ثمانية أجزاء، لكنه لم يُكمله، وصل فيه إلى الطلاق. وكمله ابنُه بهاء الدين. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٤١، كشف الظنون: ٢/ ١٨٧٣.

(٤) علي بن عبد الكافي بن علي الأنصاري السُّبْكِي، تقي الدين أبو الحسن(٦٨٣ ـ ٧٥٦هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ١٣٩فما بعد، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٣٧ـ ٤٢. والسُّبْكي نسبة إلى: سُبْك، من أعمال المنوفية بمصر.

(٥) عنوانه كاملا: الإبريز في الجمع بين الحاوي والوجيز. قال السبكي: وكل كتبه وجيزة العبارة جدا، تشبه الألغاز، كثير الجمع. وكذلك ابن قاضي شهبة وصف بأن: كل مصنفاته نفيسة، إلا أن عبارته قوية، وكلامه مختصر جدا، وفي فهمه عسر، فلذلك أحجم كثير من الناس عن تصنيفاته. انظر: المراجع الآتية.

(٦) أحمد بن عمر بن أحمد المُدْلِجي النَّشائي المصري، كمال الدين أبو العباس، ابن النشائي الآتي(٦٩١ ـ ٧٥٧هـ). طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ١٩، الدرر الكامنة: ١/ ٢٦٥ـ٢٦٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٣ـ ١٤. والنشائي نسبة إلى نشأ إحدى بلاد الغربية بمصر.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الإبريز شرح الوجيز[1]	سراج الدين أبو حفص عمر بن محمد	اليمني[2].
الإجماع والإقناع[3]	أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر	النَّيْسَابُورِي[4].
احترازات المُهَذَّب	محمد بن أبي علي	القَلْعِي[5].
الأحكام السلطانية	أقضى القضاة أبو الحسن علي بن محمد	المَاوَرْدِيّ البصري[6].
الإحكام في الأقضية[7]	بهاء الدين يوسف بن رافع بن شداد	الأسدي الموصلي[8].
الأحكام على أبواب التنبيه[9]	الحافظ عماد الدين إسماعيل بن كثير	القُرَشِي الدمشقي[10].

(١) في البدر الطالع: ١/ ٥١٣: الإبريز في تصحيح الوجيز.

(٢) عمر بن محمد بن معيبد الزبيدي اليمني، سراج الدين أبو حفص، الشهير بالفَتَى (٨٠١ ـ ٨٨٧هـ). انظر: الضوء اللامع: ٦/ ١٣٢ـ١٣٥، شذرات الذهب: ٧/ ٣٤٧، البدر الطالع: ١/ ٥١٣. والفَتَى من الفُتوة وهو لقبٌ لأبيه. ووقع في الأصل: «معبد» بدل «معيبد». ولقبه: تقي الدين وقد صححته بناء على ما في كشف الظنون: ٢/ ١٩١٤، والبدر الطالع: ١/ ٥١٣. واستعمل المؤلف هذا اللقب في كل موضع ذكر الفتى فيه، وسأغيره في تلك المواضع.

(٣) هما كتابان. انظر: وفيات الأعيان: ٤/ ٢٠٧، طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ١٠٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٩٨.

(٤) (٢٤٢ـ٣١٨هـ، وقيل غير ذلك). انظر: طبقات الفقهاء: ١٠٤، وفيات الأعيان: ٤/ ٢٠٧، سير أعلام النبلاء: ١٤/ ٤٩٠ ـ ٤٩٢، طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ١٠٢ـ١٠٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٩٨ـ٩٩، الأعلام: ٥/ ٢٩٤.

(٥) محمد بن علي بن الحسن القلعي اليمني، أبو عبد الله. قال السبكي: توفي في المئة الخامسة. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٦/ ١٥٥ـ ١٥٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٩، الأعلام: ٦/ ٢٨١، معجم المؤلفين: ١٠/ ٢١٧. قال الزركلي: نسبته إلى قلعة حلب على الأرجح. وجعل هو وكحالة وفاته سنة: ٦٣٠هـ.

(٦) علي بن محمد بن حبيب البصري، أبو الحسن، المعروف بالماوردي (٣٦٤ ـ ٤٥٠هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ٢٨٢ـ٢٨٤، طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٢٦٧ـ٢٧٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٣٠ـ٢٣٢، الأعلام: ٤/ ٣٢٧. والماوردي نسبة إلى بيع المَاوَرْد.

(٧) لعله يقصد كتاب: ملجأ الحكام عند إلتباس الأحكام، الواقع في مجلدين. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٣٦١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٩٧.

(٨) يوسف بن رافع بن تميم الأسدي الموصلي الحلبي، بهاء الدين أبو المحاسن، المعروف بابن شدَّاد قاضي السلطان صلاح الدين الأيوبي (٥٣٩ ـ ٦٣٢هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٧/ ٨٤، طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٣٦٠ـ ٣٦٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٩٦ـ٩٧.

(٩) قال ابن قاضي شهبة: أَلَّفَهُ في صغره، ووقف عليه شيخُه برهان الدين الفزاري وأعجبه.

(١٠) إسماعيل بن عمر بن كثير البُصروي الدمشقي، عماد الدين أبو الفداء(٧٠١ـ٧٧٤هـ). انظر: الدرر الكامنة: ١/ ٤٤٥ـ٤٤٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٨٥ـ٨٦. والبُصروي نسبة إلى بُصرى الشام.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الأحكام المبسوطة[1]	محب الدين أحمد بن عبد الله	الطَّبَرِي المكي[2].
إحياء علوم الدين	حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد	الغزالي[3].
اختلاف الفقهاء	أبو يحيى زكريا بن يحيى	السَّاجيّ[4].
آداب القضاء[5]	قاضي القضاة أحمد بن محمد، جد صاحب البحر	الرُّوْيَانِي[6].
أدب القضاء[7]	أبو سعيد الحسن بن أحمد	الإِصْطَخْرِي[8].
أدب القضاء[9]	أبو بكر محمد بن أحمد الحداد	الكِنَاني المصري[10].

(١) قال ابن كثير: الأحكام المبسوطة أجاد فيها وأفاد، وأكثر وأطنب، وجمع الصحيح والحسن، ولكن ربما أورد الأحاديث الضعيفة ولا يُنبه على ضعفها. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٦٣.

(٢) أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري المكي، محب الدين أبو العباس (٦١٥ ـ ٦٩٤هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٨ـ٢٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٦٣ـ ١٦٤.

(٣) حجة الإسلام غني عن التعريف (٤٥٠ ـ ٥٠٥هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٦/ ١٩١ـ فما بعدها بعشرات الصفحات، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩٣ـ ٢٩٤.

(٤) زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن البصري السَّاجي، أبو يحيى(٢٢٠ـ ٣٠٧هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٢٩٩ـ٣٠١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٩٤ـ٩٥، الأعلام: ٣/ ٤٧. والسَّاجِي نسبة إلى السَّاج وهو نوع جيد من الخشب يُحمل من البحر إلى البصرة، تُعمل منه أشياء كالزوارق، يُنسب إليه من يبيعه أو يعمل به.

(٥) سماه ابنُ قاضي شهبة: أدب القضاء.

(٦) أحمد بن محمد بن أحمد الرُّوْيَاني الطبري، عماد الدين أبو العباس (... ـ ٤٥٠هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٧٧ـ٧٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٢ـ٢٢٣، الأعلام: ١/ ٢١٣. والرُّوْيَانِي نسبة إلى رُويَان مدينة من نواحي طبرستان.

(٧) وقع في الأصل: آداب القضاء، وعند ابن خلكان: كتاب الأقضية.

(٨) الحسن بن أحمد بن يزيد الإِصْطَخْرِي، أبو سعيد(٢٤٤ـ ٣٢٨هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٢/ ٧٤، طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٢٣٠ـ٢٣٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٠٩ـ١١٠. والإصطخري نسبة إلى إِصْطَخْر من بلاد فارس، وقد يزيدون في النسبة إلى إصطخر زايا أي: إصطخرزي.

(٩) وقع في الأصل: آداب القضاء. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٨٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣١.

(١٠) محمد بن أحمد بن جعفر ابن الحداد المصري أبو بكر (٢٦٤ـ ٣٤٥هـ، وقيل: ٣٤٤). انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٤٨١، وفيات الأعيان: ٤/ ١٩٧ـ١٩٨، طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٧٩ـ٨٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٧ـ١٢٨. وابن الحداد نسبة إلى أحد أجداده كان يعمل الحديد ويبيعه.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
أدب القضاء[1]	أبو بكر محمد بن علي القفال الكبير	الشَّاشِي[2].
أدب القضاء[3]	أبو محمد الحسن بن أحمد الحداد	البصري[4].
أدب القضاء[5]	القاضي أبو المعالي مُجَلِّي بن جُمَيْع	المخزومي المصري[6].
أدب القضاء	أبو الحسن علي بن أحمد	الدَّبِيلي[7].
أدب القضاء[8]	أبو العباس أحمد بن أبي أحمد ابن القَاصّ	الطَّبَرِي[9].
أدب القضاء	شهاب الدين إبراهيم بن عبد الله	يُعْرَفُ بابن أبي الدم[10].

(١) يقع في جزء كبير . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٤٩.
وقع في الأصل: آداب القضاء .

(٢) محمد بن علي بن إسماعيل الشاشي القَفَّال الكبير، أبو بكر(٢٩١ ـ ٣٦٥هـ) . انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٥٦ـ٥٥٧، وفيات الأعيان: ٤/ ٢٠٠ـ٢٠١، طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٢٠٠ ـ٢٢٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٤٨ـ ١٥٠. والقَفَّال نسبة لصُنْع الأقفال، فقد كانت صَنْعَتُه، والشَّاشِي نسبة إلى شاش، مدينةٌ وراءَ نهر سَيْحُون .

(٣) وقع في الأصل: آداب القضاء .

(٤) (...ـ...) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٢٥٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧٦ـ١٧٧.

(٥) وسماه: العمدة . قال الإسنوي: وهو غريب . انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ٢٤٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٢٢.

(٦) مُجَلِّي بن جُميع بن نجا المخزومي الأُرْسُوْفِي المصري، أبو المعالي (...ـ ٥٥٠هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٤/ ١٥٤، طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٢٧٧ـ ٢٨٣، طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ٢٤٧ـ٢٤٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٢١ـ ٣٢٢. والأُرْسُوفِي نسبة إلى أُرْسُوف بُلَيْدة بساحل الشام .

(٧) علي بن أحمد بن محمد أبو إسحاق وقيل أبو الحسن، اشتهر على الألسنة: الزبيلي، وقال الأذرعي: ومن قال الزَبِيلي فقد صحف، والصواب الدبيلي(...ـ...) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٢٤٣ـ٢٤٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٨ـ ٢٦٩. واستعمل الأصل الزبيلي . والدبيلي نسبة إلى دبيل قرية من قرى الرملة من الشام . انظر: الأنساب: ٢/ ٤٥٧.

(٨) هو مجلد لطيف . وعند النووي وابن خلكان وابن السبكي عنوانه: أدب القاضي.

(٩) (...ـ ٣٣٥هـ). انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٣٢، طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٥٩ـ٦٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٠٦ـ١٠٧. والطبري نسبة إلى طبرستان .

(١٠) إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم شهاب الدين أبو إسحاق الهَمْداني الحَمَوِي، الشهير بابن أبي الدم (٥٨٣ ـ ٦٤٢هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١١٥ـ ١١٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٩٩. الهَمْدَاني نسبة إلى هَمْدَان قبيلة من اليمن، شعب كبير من قحطان، والحموي نسبة إلى حماة بالشام.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
أدب المُفتِي والمُستَفتي	أبو عمرو عثمان بن الصلاح	الكُرْدِي الشَّهْرَزُورِي[1].
الإرشاد[2]	أبو الفتح سُلَيم بن أيوب	الرَّازِي[3].
الإرشاد شرح الكفاية[4]	أبو القاسم عبد الواحد بن الحسين	الصَّيْمَرِيّ[5].
الإرشاد شرح كفاية الصَّيمَرِيّ	أبو بكر بن محمد، يُعرفُ	بالشافعي[6].
الإرشاد مختصر الحاوي[7]	إسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ	اليمني الحسيني[8].

(١) عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان الكُرْدِي الشَّهْرَزُورِي المَوصلي الدِّمشقي، تقي الدين أبو عمرو، الشهير بابن الصلاح(٥٧٧ ـ ٦٤٣هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ٢٤٣ـ ٢٤٤، طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٣٢٦ـ ٣٣٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١١٣ـ ١١٥. وابن الصلاح نسبة إلى أبيه عبد الرحمن الذي كان لقبه صلاح الدين. والشهرزوري نسبة إلى شهرزور من بلاد الموصل.

(٢) لم يذكروا كتابا له اسمه الإرشاد، وإنما نسبوا له كتاب: الإشارة. وقد تكرر عند ابن السبكي نسبة الإشارة لسليم الرازي. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٣٥٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٦، وكشف الظنون: ١/ ٩٨.

(٣) سُليم بن أيوب بن سُليم الرازي، أبو الفتح (٣٦٥ ـ ٤٤٧هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٢/ ٣٩٧ـ ٣٩٩، طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ٢٧٥ـ٢٧٦، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٣٨٨ـ٣٩١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٥ـ٢٢٦، الأعلام: ٣/ ١١٦. والرازي نسبة إلى الريّ، وزادوا الزاي شذوذا.

(٤) يقع في مجلد. انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٤٩٩، هدية العارفين: ١/ ٦٣٣.

(٥) عبد الواحد بن الحسين بن محمد الصَّيْمَرِي البصري، أبو القاسم(...ـ ٣٨٦هـ). انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٤٢، طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٣٣٩ـ٣٤١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٨٤ـ١٨٥. والصيمري نسبة إلى صيمرة أو صيمر نهر بالبصرة عليه عدة قرى.
وقع في الأصل: ..بن الحسن.

(٦) أبو بكر محمد بن أحمد بن العباس البيضاوي، يعرف بالشافعي (٣٩٢ ـ ٤٦٨). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٩٦ـ ٩٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٦، هدية العارفين: ٢/ ٧٣. والبيضاوي نسبة إلى بيضاء بلدة من بلاد فارس.

(٧) اختصر فيه الحاوي الصغير للقزويني. ولقد أكب الناس عليه شرحا وحفظا. قال الشوكاني: وهو كتاب نفيس في فروع الشافعية، رشيق العبارة حلو الكلام في غاية الإيجاز مع كثرة المعاني. وله شرح لهذا المختصر في ثلاثة أجزاء، وسيأتي ذكره تحت: التمشية. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٨٥، البدر الطالع: ١/ ١٤٣، الفوائد المكية: ٣٦.

(٨) إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله الحسيني اليمني، المعروف بابن المُقْرِي، شرف الدين أبو عبد الله (٧٥٤ـ٨٣٧هـ). انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٨٥ـ ٨٦، الضوء اللامع: ٢/ ٢٩٢ـ٢٩٥، شذرات الذهب: ٧/ ٢٢٠ـ٢٢٢، البدر الطالع: ١/ ١٤٢ـ١٤٥.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الاستذكار[1]	أبو الفرج محمد [بن] عبد الواحد	الدَّارِمِي البغدادي[2].
الاستقصاء شرح المهذب[3]	ضياء الدين أبو محمد عثمان بن عيسى	الغَزِّي ثم المصري[4].
أسرار الفقه[5]	القاضي أبو علي حسين بن محمد	المَرُّوذِي[6].
الإسعاد إلى رتبة الاجتهاد[7]	كمال الدين محمد بن موسى	الدَّمِيرِيُّ[8].
الإسعاد شرح الإرشاد[9]	الكمال محمد بن محمد	المقدسي[10].

(١) صنفه في صباه . وُصف بأنه : نفيس كثير الفوائد، ذو نوادر وغرائب، ما لا يعلم اجتمع اجتماع مثله في مثل حجمه، وفيه من البلاغة والاختصار والأدلة الوجيزة ما لا يوجد لغيره مثله ولا ما يقاربه، قالوا : ولكن لا تصلح مطالعتُه إلا لعارف بالمذهب، والنقل عنه عَسِرٌ لاختصاره. يقع في ثلاث مجلدات . انظر : كشف الظنون: ١/ ٧٨، و المراجع التالية.

(٢) محمد بن عبد الواحد بن محمد الدَّارِمِي البغدادي، أبو الفرج (٣٥٨ ـ ٤٤٨هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ١٨٢ـ١٨٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٣٤ـ٢٣٥. والدَّارمي نسبة إلى بني دارم بطن من تميم، وجدهم هو دارم بن مالك بن حنظلة .

(٣) قال ابن خلكان : شرح المهذب شرحا شافيا لم يسبق إلى مثله، في قريب من عشرين مجلدا، ولم يُكمله، بل بقي من كتاب الشهادات إلى آخره، وسماه الاستقصاء لمذاهب الفقهاء . قال الزركلي : وفي مكتبة الأزهر منه المجلد الثالث والعاشر والثالث عشر فقط . انظر : وفيات الأعيان : ٣/ ٢٤٢، الأعلام : ٤/ ٢١٢.

(٤) عثمان بن عيسى بن درباس الكردي الهذباني الماراني ثم المصري، ضياء الدين أبو عمرو (٥١٦ ـ ٦٠٢هـ). انظر : وفيات الأعيان : ٣/ ٢٤٢، طبقات الشافعية الكبرى : ٨/ ٣٣٧ـ٣٣٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة : ٢/ ٦٠. والماراني نسبة إلى بني ماران بالمروج تحت الموصل . ولم أجد من كناه بأبي محمد أو نسبه لغزة كما وقع في الأصل .

(٥) هو نحو التنبيه، قريب من كتاب محاسن الشريعة للقفال، يشتمل على معان غريبة ومسائل . قليل الوجود. انظر : طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ١٩٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٤.

(٦) الحسين بن محمد بن أحمد المَرُّوذِي، ويقال أيضا : المَرْوَرُّوذي والمروزي. ، أبو علي(... ـ ٤٦٢هـ) . انظر : تهذيب الأسماء واللغات: ١/ ١٦٧ـ ١٦٨، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٣٥٦ـ٣٥٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٤ـ ٢٤٥. والمرورذي نسبة إلى مرو الروذ أشهر مدن خرسان، ويخفف فيقال: المروذي أو المروزي . وهو القاضي حسين، أو القاضي إذا أُطلق انظر ص: ١١٦ .

(٧) لم أجد من نسبه له فيما رجعتُ إليه، فالله أعلم .

(٨) محمد بن موسى بن عيسى الدَّمِيرِي المصري، كمال الدين أبو البقاء(٧٤٢ـ ٨٠٨هـ) . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٦١ـ٦٢، الضوء اللامع: ١٠/ ٥٩، شذرات الذهب: ٧/ ٧٩. والدَّمِيرِي نسبة إلى دميره قرب سمنود بالوجه البحري بمصر . وهو صاحب كتاب حياة الحيوان .

(٩) هو شرحٌ على إرشاد ابن المُقْرِي السابق .

(١٠) محمد بن محمد بن أبي بكر المُرِّي المَقدسي، كمال الدين أبو المعالي، المعروف بابن أبي شريف (٨٢٢ ـ ٩٠٦هـ) . انظر: النور السافر: ١/ ٤١، شذرات الذهب: ٨/ ٢٩ـ٣٠.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
أسنى المطالب شرح روض الطالب[1]	شيخ الإسلام أبو يحيى زكريا ابن محمد	الأنصاري[2].
الإشراف في معرفة الخلاف[3]	أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر	النيسابوري
الإشراف على غوامض الحُكومات[4]	القاضي أبو سعد محمد بن أحمد	الهَرَوِي[5].
الإشكالات على الوسيط[6]	عز الدين عمر بن أحمد	النَّشَّائِي المصري[7].
الإعجاز في الألغاز[8]	أبو القاسم عبد العزيز بن عبد الكريم	ابن الجِيلي[9].
الإفصاح شرح مختصر المُزني[10]	أبو عليٍّ الحُسينُ بن القاسم	الطَّبَرِي[11].

(١) هو شرح بليغ على مختصر الروضة المسمَّى روض الطالب لابن المُقْرِي . قال ابنُ حجر الهيتمي : وشرح الروض شرحا حسنا جدا ، وآثر فيه الاختصار ، فانثال الناسُ عليه . انظر : النور السافر : ١/ ١١٤ ، كشف الظنون : ١/ ٩١٩ ، الفوائد المكية : ٣٦.

(٢) زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري القاهري ، زين الدين أبو يحيى (٨٢٦ ـ ٩٢٥هـ) . انظر : النور السافر : ١/ ١١١-١١٦ ، شذرات الذهب : ٨/ ١٣٤- ١٣٦.

(٣) قال ابن خلكان : وهو كتاب كبير يدل على كثرة وقوفه على مذاهب الأئمة ، وهو من أحسن الكتب وأنفعها وأمتعها . انظر : وفيات الأعيان : ٤/ ٢٠٧ .

(٤) هو شرح على كتاب أدب القضاء ، لشيخه أبي عاصم العَبَّادِي .

(٥) محمد بن أحمد بن محمد أبو سعد الهَرَوِي . قال السبكي : هو في حدود الخمسمئة أو قبلها بيسير. انظر : طبقات الشافعية الكبرى : ٥/ ٣٦٥- ٣٧١ ، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة : ٢/ ٢٩٢- ٢٩٣. والهروي نسبة إلى هَرَاة من مدن خراسان الكبيرة. ووقع في الأصل : أبو سعيد .

(٦) قال ابن قاضي شهبة : وله على الوسيط إشكالات حسنة مفيدة في مجلدين ، إلا أنها لم تكمل .

(٧) عمر بن أحمد بن أحمد المُدلجي النشائي المصري ، عز الدين أبو حفص (... ـ ٧١٦هـ). انظر : طبقات الشافعية الكبرى : ١٠/ ٣٧١-٣٧٢ ، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة : ٢/ ٢٢٦- ٢٢٧. والنسبة إلى النشائي سبقت ص : ١٥ .

(٨) قال ابن قاضي شهبة : وهو دون التنبيه .

(٩) عبد العزيز بن عبد الكريم بن عبد الكافي الهمامي الجيلي ، صائن الدين أبو القاسم (... ـ ٦٣٢هـ). انظر : طبقات الشافعية الكبرى : ٨/ ٢٥٧ ، طبقات الشافعية للإسنوي : ١/ ١٨٢ ، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة : ٢/ ٧٤. والجيلي نسبة إلى جِيلان بلاد وراء بلاد طبرستان ، يُنسب لها فيقال : جيلاني وجيلي ، والعجم تقول : كيلاني . انظر : معجم البلدان : ٢/ ٢٠١.

(١٠) قال ابن قاضي شهبة : وكتاب الإفصاح عزيز الوجود .

(١١) الحُسين بن قاسم الطبري ، أبو علي (... ـ ٣٥٠هـ). انظر : تاريخ بغداد : ٨/ ٨٧ ، طبقات الشافعية =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الإقليد في دَرْء التقليد[1]	تاج الدين عبد الرحمن بن إبراهيم	الفَزَارِي، المعروف بابن الفِرْكَاح[2].
الإقناع[3]	أقضى القضاة أبو الحسن علي بن محمد	المَاوَرْدِيّ البصري
الإقناع شرح مختصر أبي شجاع	شمس الدين محمد الخطيب	الشِّرْبِينِي[4].
الإكمال	أبو داود سلمان بن مظفر	الجِيلي[5].

= الكبرى: ٣/ ٢٨٠ـ٢٨١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٧ـ١٢٨. وسبقت نسبة الطبري: ١٨. وهو الحسن بن القاسم عند النوويّ وابنِ خلكان والذهبيّ وابنِ العماد وحاجي خليفة. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٣٩، وفيات الأعيان: ٢/ ٧٦، سير أعلام النبلاء: ١٦/ ٦٢، شذرات الذهب: ٣/ ٣، كشف الظنون: ١/ ٢١١.

(١) هو شرح على التنبيه لكنه لم يتمه. قال ابن كثير: وصل فيه إلى باب الغصب، بينما قال الإسنوي: لم يصل فيه إلى كتاب النكاح، أما ابن قاضي شهبة فقال: وقد وقفت على نسخة منه إلى آخر الوقف.
ووقع اضطرابٌ كبيرٌ في ضبط اسم الكتاب كاملا، فالمؤلف عَنونه كما رأيتَ، أما عند ابن السبكي ففي طبعة دار المعرفة: ٥/ ٦٠: هو: الإقليد لذوي التقليد، وهو فيها كتاب مستقل عن شرح التنبيه، أما في طبعة الطناحي فهو: الإقليد لدُرِّ التقليد شرح على التنبيه، وقد اعتمد في هذا على النسخ المخطوطة للطبقات الكبرى مع ما جاء عن السبكي في الطبقات الوسطى. وعند ابن قاضي شهبة هو: الإقليد لدرء التقليد، وعنوانه في هدية العارفين: الإقليد لدرر التقليد، وسماه الزركلي وكحالة بـ: الإقليد لذوي التقليد. أما حاجي خليفة فمرة سماه كالمؤلف ومرة كابن السبكي. كما أن الزركلي جعله كتابا مستقلا وكأنه أخذه عن السبكي في طبعة دار المعرفة. انظر: البداية والنهاية: ١٣/ ٣٢٥، طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٦٣، طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ١٤١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧٦، كشف الظنون: ١/ ١٣٧، ٤٨٩، هدية العارفين: ١/ ٥٢٥، الأعلام: ٣/ ٢٩٣، معجم المؤلفين: ٥/ ١١٣.

(٢) عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع الفزاري الدمشقي، تاج الدين أبو محمد الفِرْكَاح (٦٢٤ ـ ٦٩٠هـ). انظر: البداية والنهاية: ١٣/ ٣٢٥، طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٦٣ـ١٦٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧٣ـ ١٧٦. وهو مشهور بالفركاح، لا بابن الفركاح كما وقع في الأصل، وسمي بالفركاح لفركحة ساقيه، أي إقبال كل قدم على الأخرى بإبهامها.
أما ابن الفركاح فهو ابنه: إبراهيم، وكتاب الإقليد للأب لا للابن، وسيأتي الابنُ ص: ٣٦.

(٣) في مجلد صغير.

(٤) محمد بن أحمد الخطيب الشِّرْبِيني القاهري، شمس الدين(... ـ ٩٧٧هـ). انظر: شذرات الذهب: ٨/ ٣٨٤، الكواكب السائرة: ٣/ ٧٩ـ٨٠. والشربيني نسبة شربين بمصر.

(٥) سليمان بن مظفر بن غنائم الجِيلي، رضي الدين أبو داود(... ـ ٦٣١هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٤٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٧٢. وسبقت نسبة الجيلي ص: ٢١.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الإكمال لما وقع في التنبيه من الإشكال[1]	محمد بن عبد الرحمن	الحضرمي[2].
التقاء الختانين	أبو الفتح سلطان بن إبراهيم	المقدسي[3].
الإلهام لما في الروض من الأوهام[4]	سراج الدين أبو حفص عمر بن محمد	اليمني
الأم[5]	رواية أبي محمد الربيع بن سليمان	المُرَادِي[6].
الأمالي[7]	أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد الزاز	السَّرَخْسِيُّ[8].
الأمالي[9]	الإمام أبو القاسم عبد الكريم بن محمد	الرَّافِعِي[10].

(١) اسم الكتاب كاملا: الإكمال لما وقع في التنبيه من الإشكال والإجمال. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٢٦.

(٢) محمد بن عبد الرحمن الحضرمي، شمس الدين، يعرف بالتريمي(... ـ ٦١٣هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٢٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٣، معجم المؤلفين: ١٠/ ١٣٨.

(٣) سلطان بن إبراهيم بن مسلم المقدسي، أبو الفتح(٤٤٢ ـ ٥١٨، وقيل: ٥٣٥هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٩٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٨٢ـ ٢٨٣.

(٤) كذا في البدر الطالع: ١/ ٥١٣. والروض للشيخ ابن المُقْرِي. ووقع في الأصل: : ..لما في الروضة..، وليس هو على الروضة بل على الرَّوض.

(٥) الأم من الكتب التي تعبر عن الأقوال الجديدة للشافعي. انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٣٠.
والمعروف أنَّ الأم من رواية الربيع، لكن ذكر الغزالي أن الذي صنف كتاب الأم الذي ينسب للربيع بن سليمان ويُعرف به، إنما هو البويطي، ولكن لم يذكر نفسه فيه ولم ينسبه إلى نفسه، فزاد الربيع فيه وتصرف وأظهره. انظر: إحياء علوم الدين: ٢/ ٢٠٤، الفوائد المدنية: ٢٤٢.

(٦) الربيع بن سليمان بن عبد الجبار المُرَادِي المصري، أبو محمد (١٧٤ـ ٢٧٠ هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٢/ ٢٩١، طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٣١ـ١٣٤، الأعلام: ٣/ ١٤. والمُرَادي نسبة إلى مراد قبيلة كبيرة باليمن.

(٧) سماه الذهبي: الإملاء، وقال: وانتشر في البلاد. انظر: سير أعلام النبلاء: ١٩/ ١٥٥.

(٨) عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ابن الزاز السَّرَخْسِيُّ، المعروف بالزاز(٤٢١ ـ ٤٩٤هـ). انظر: سير أعلام النبلاء: ١٩/ ١٥٥، طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ١٠١ـ١٠٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٦. والسَّرَخْسِي نسبة إلى سَرَخْس وهي من بلاد خرسان.
وقع في الأصل: أحمد الزاد السوسي.

(٩) هو: الأمالي الشارحة على مفردات الفاتحة. وهو ثلاثون مجلسًا أملاها أحاديث بإسناده عن أشياخه على سورة الفاتحة، وتكلم عليها. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٢٨١.

(١٠) عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القزويني الرافعي، إمام الدين أبو القاسم(٥٥٧ ـ ٦٢٣هـ). انظر:
=

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الإمتاع في أحكام السماع[1]	جمال الدين جعفر بن ثعلب	الأُدْفُوْي[2].
الإمــداد شــرح الإرشــاد	شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر	الهَيْتَمِيّ ثم المكيّ[3].
الإمــلاء، أو الأمــالــي[4]	رواية أبي الوليد موسى بن أبي الجارود	المَكِيّ[5].
الانــتــخــاب الــدمــشــقــي	أبو الفتح نصر بن إبراهيم	المقدسي النابلسي[6].
الانــتــصــار[7]	القاضي أبو سعد عبد الله بن محمد ابن [أبي] عَصْرُون	التميمي الموصلي[8].

= طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٢٨١ـ ٢٩٣، طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ٢٨١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٧٥ـ٧٧، الأعلام: ٤/ ٥٥. والرافعي نسبة إلى رفعان بلدة من بلاد قزوين، كذا قال النووي، وقال غيرُه: الرافعي نسبة إلى رافع بن خديج الصحابي، كما وُجد بخطه، قاله قاضي قَزوين مظفر الدين. وفيه ردٌّ على من قال: هو نسبة إلى رافعان بالهراة من بلدان العجم، بل قال القاضي جلال الدين: لا يُعرف في نواحي العجم بلدة تسمى بذلك الاسم، وردٌّ أيضًا على من قال هي نسبة إلى بني رافع قبيلة من العرب.

(١) قال الإسنوي: وهو كتاب نفيس، أبان فيه إطلاعا كبيرا. انظر طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ٨٦.

(٢) جعفر بن ثعلب بن جعفر الأُدْفُوْي، كمال الدين أبو الفضل (٦٨٥، وقيل: ٦٧٥ـ ٧٤٨هـ، وقيل: ٧٤٩). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ٤٠٧، ١٠/ ١٣٣، طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ٨٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٢٠ـ ٢١. ويقال فيه: الأدفوي والأذفوي. وأُدْفُو من القوصية بمصر.

(٣) أحمد بن محمد بن محمد ابن حجر الأنصاري الهيتمي، أبو العباس شهاب الدين (٩٠٢، وقيل: ٩٠٩ـ ٩٧٣، وقيل: ٩٧٤هـ). انظر: النور السافر: ١/ ٢٥٨ـ ٢٦٣، شذرات الذهب: ٨/ ٣٧٠ـ ٣٧١، البدر الطالع: ١/ ١٠٩. والهيتمي نسبة إلى محلة أبي الهيتم قرية من إقليم الغربية بمصر.

(٤) وهو من كتب الشافعي الجديدة التي صنفها في مصر، فهي تعبر عن قوله الجديد. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٣/ ٣٢٠. قال الكردي: والأمالي غير الإملاء. انظر: الفوائد المدنية: ٢٤٢.

(٥) (... ـ ...). انظر: طبقات الفقهاء: ١٠٠، طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٦١ـ١٦٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٧٠.

(٦) نصر بن إبراهيم بن نصر المقدسي، أبو الفتح. قال السبكي: المعروف قديما بابن الخياط والمشهور الآن بالشيخ أبي نصر(... ـ ٤٩٠هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٣٥١ـ٣٥٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٧٤ـ ٢٧٦.

(٧) قوله الانتصار: هو المُراد حيث أُطْلِقَ الانتصار. **المنديلي**.
هو الانتصار لمذهب الشافعي. يقع في أربع مجلدات. انظر: كشف الظنون: ١/ ١٧٤.

(٨) عبد الله بن محمد هبة الله بن المطهر بن علي بن أبي عصرون التميمي الموصلي، شرف الدين أبو سعد (٤٩٢، وقيل: ٤٩٣ـ ٥٨٥هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ٥٣ـ٥٧، طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٣٢ـ ١٣٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٧ـ ٣٠.
=

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الانتصار على مختصر المُزني[1]	الحافظ أبو أحمد عبد الله بن علي ابن عَدِيّ	الجُرْجَاني[2].
الانتصار للشافعي	أبو منصور محمد بن أحمد	اللغوي الأزهري[3].
الانتصاف في الخلاف[4]	أبو سعيد محمد بن يحيى	النَّيْسَابُورِي[5].
الانتقاد على المختصر	أبو بكر أحمد بن الحسين	الفَارِسِي[6].
الأنوار[7]	عز الدين يوسف	الأَرْدَبِيلِيُّ[8].

= وقعت كنيته في الأصل وفي كل مكان ذُكر فيه ابن أبي عصرون: أبو سعيد. وقد صححتها في بقية المواضع.

(١) قال السبكي عنه متلهفا على عدم حصوله عليه: لَوَدِدْتُ أَنِّي وَقَفْتُ عليه.

(٢) عبد الله بن عدي بن عبد الله الجرجاني، أبو أحمد. قال الذهبي: ويعرف أيضا بابن القطان (٢٧٧ ـ ٣٦٥هـ). انظر: سير أعلام النبلاء: ١٦/ ١٥٤ـ ١٥٦، تذكرة الحفاظ: ٣/ ٩٤٠ـ٩٤٢، طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٣١٥ـ٣١٦، طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ٨٨ـ٨٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٤٠، شذرات الذهب: ٣/ ٥١. والجرجاني نسبة إلى جُرجَان وهي بلدة عظيمة بين طبرستان وخراسان.
وجَدُّهُ عند الإسنوي: محمد، وهو اسم والد جده. أما الاسم الثلاثي الذي ذكره الأصلُ لابن عدي فلم أجد من وافقه فيه فيما رجعتُ إليه، فالله أعلم.

(٣) محمد بن أحمد بن الأزهر اللغوي الأزهري (٢٨٢ ـ ٣٧٠هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٦٣ـ٦٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٤٤.

(٤) عنوانه: الانتصاف في مسائل الخلاف. قال ابن قاضي شهبة: وهو مفيد.

(٥) محمد بن يحيى بن منصور النيسابوري، محيي الدين أبو سَعْد، وقيل: أبو سعيد (٤٧٦ ـ ٥٤٨هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٤/ ٢٢٣ـ٢٢٤، طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٢٥ـ ٢٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٢٥ـ ٣٢٦.
وهو أبو سعيد عند السبكي كما في الأصل، وعند ابن قاضي شهبة: أبو سعد، ونص على ذلك فقال: بسكون العين.

(٦) أحمد بن الحسين بن سهل الفارسي، أبو بكر. قيل: توفي بعد الثلاثمئة، و قيل توفي سنة: ٣٠٥. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٤٨٣، طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٨٤ـ١٨٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٣ـ١٢٤.

(٧) هو الأنوار لعمل الأبرار. قال ابن قاضي شهبة: مجلدان لطيفان، جعله خلاصة المذهب، عظيم النفع، اختصر فيه الروضة والشرح الكبير والصغير وشرح اللباب والمحرر والحاوي والتعليقة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٣٨، الأعلام: ٨/ ٢١٢.

(٨) يوسف بن إبراهيم الأَرْدَبِيلي، عز الدين، قالوا: كان موجودا سنة: ٧٧٩هـ. انظر: طبقات الشافعية لابن =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
أنـــــوار الأنـــــوار[1]	سراج الدين أبو حفص عمر بن محمد	اليمني
الأوســط : أصــلُ الإشــراف	أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر	النَّيْسَابُورِي
أوضح المسالك في المناسك	شمس الدين محمد بن محمد	الأسدي الغَزِّيّ[2].
الإيـجـاز فـي الـفـرائـض[3]	محمد بن الحسن اللبان	الفَرَضي البصري[4].
الإيــضــاح الــكـــبـــيــر[5]	أبو القاسم عبد الواحد بن الحسين	الصَّيْمَرِيّ
الإيـضـاح نـكـت الـحـاوي[6]	أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر	النَّاشِرِيّ[7].
إيـــضـــاح الـــوجـــيـــز[8]	معين الدين أبو حامد محمد بن إبراهيم	السهلكي الجَاجَرْمِي[9].

= قاضي شهبة: ٣/ ١٣٨، الدرر الكامنة: ٦/ ٢٥٨، شذرات الذهب: ٦/ ٢٦٤، الأعلام: ٨/ ٢١٢. والأردبيلي نسبة إلى أردبيل من بلاد أذربيجان.

(١) وهو زوائد على الأنوار لعمل الأبرار للأردبيلي. انظر: كشف الظنون: ١/ ١٩٥.

(٢) محمد بن محمد بن الخضر الأسدي العيزري الغَزِّي، شمس الدين(... ـ ٨٠٨هـ). انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٥٨ـ ٥٩. والغَزِي نسبة إلى غزة بفلسطين، حَفِظَ اللهُ أهلَهَا ويَسَّر فكَّ أسرها.

(٣) قال ابن قاضي شهبة: وهو مجلد نفيس.

(٤) محمد بن عبد الله بن الحسن الفَرَضِي، أبو الحسين المعروف بابن اللبان(... ـ ٤٠٢هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ١٥٤ـ١٥٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٩٢ـ١٩٣. والفَرَضِي نسبة إلى علم الفرائض الذي كان مبرِّزا فيه.

(٥) في نحو سبع مجلدات أو خمس مجلدات. وصفه النووي قائلا: هو كتاب نفيس، كثير الفوائد، قليل الوجود. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٤٢، طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٣٣٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٨٤، كشف الظنون: ١/ ٢٢١.

(٦) سماه حاجي خليفة: إيضاح الفتاوي في النكت المتعلقة بالحاوي. وهو مجلدان ضخمان. وقال الزركلي في ثلاثة مجلدات، أنجزه سنة ٨٤٤هـ، له صورة في دار الكتاب.

(٧) محمد بن أحمد بن أبي بكر الناشري اليمني، أبو عبد الله (٧٧٨ـ٨٧٣هـ). انظر: الضوء اللامع: ٦/ ٢٩٧ـ ٢٩٨، شذرات الذهب: ٧/ ٣١٧، الأعلام: ٥/ ٣٣٤. والناشري نسبة إلى بني ناشر. ووقع في الأصل: الفاشري.

(٨) قال ابن خلكان: كتاب إيضاح الوجيز أَحْسَن فيه، وهو في مجلدين. انظر: وفيات الأعيان: ٤/ ٢٥٦، كشف الظنون: ٢/ ٢٠٠٣.

(٩) محمد بن إبراهيم بن أبي الفضل السهلي الجَاجَرْمِي، معين الدين أبو حامد(... ـ ٦١٣هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٤/ ٢٥٦، طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٤٤ـ ٤٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٦٢. والجَاجَرْمي نسبة إلى جَاجَرْم بلدة بين نيسابور وجرجان. أما السهلكي فلم يذكرها إلا ابن قاضي شهبة، والآخرون على أنه السهلي.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الإيعاب شرح العُباب[1]	شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر	الهَيْتَمِيّ ثم المكيّ.

حرف الباء

الباهر[2]	أبو بكر محمد بن أحمد الحداد	الكِناني المصري
البحر شرح المختصر[3]	أبو المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل	الرُّوْيَانِي[4].
البحر الصغير[5]	جمال الدين عبد الحميد ابن عبد الرحمن	الجِيلُوني[6].
البحر المحيط شرح الوسيط[7]	نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد	القَمُولِيُّ المصري[8].

(١) وهو شرحٌ على العُبَاب للمُزَّجَد . وقالوا عنه أنه : جَمَعَ فيه المذهب جمعًا لم يُسبق إليه ، مع غايةٍ من التحرير والتدقيق والتنقيح ، مستوعبًا لما في كتب المذهب الشافعي مع بيانِ الراجح والجوابِ عن المشكل مما تَقَرُّ به العيون . لكنه لم يكمله . انظر : مقدمة الفتاوى الكبرى : ١/ ٤ ، الفوائد المكية : ٣٦.
والمطالع للفتاوى الكبرى لابن حجر الهيتمي يجده ينقل في أحيانٍ كثيرة من كتابه هذا ، قائلا : قلتُ في شرح العباب .

(٢) قالوا : هو في مئة جزء . انظر : طبقات الشافعية الكبرى : ٣/ ٨٠ .

(٣) هو : بحر المذهب . قال ابن الصلاح : كثير النقل ، قليل التصرف والتزييف . ووصفه ابن السبكي قائلا : وهو وإن كان من أوسع كتب المذهب إلا أنه عبارة عن حاوي الماوردي ، مع فروع تلقاها الروياني عن أبيه وجده ، ومسائل أُخر ، فهو أكثر من الحاوي فروعا ، وإن كان الحاوي أحسن ترتيبًا وأوضح تهذيبًا . انظر : تهذيب الأسماء واللغات : ٢/ ٥٥٢ ، طبقات الشافعية الكبرى : ٧/ ١٩٥ ، كشف الظنون : ١/ ٢٢٦..

(٤) عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد، الرُّوياني الطبري قاضي القضاة، فخر الإسلام أبو المحاسن (٤١٥ ـ ٥٠٢هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٩٣ـ١٩٥ فما بعد، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٨٧. ونسبة الرُّوياني سبقتْ ص: ١٧ .

(٥) عنوانه: بحر الفتاوي في نشر الحاوي . وهو مختصر أوضح من الحاوي الصغير، متضمن لزيادات . قال مؤلفُه في مقدمته: إنه جاء على قدر الحاوي مرة ونصفا ، لفظا ومعنى ، حجما وعلما . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٤.

(٦) عبد الحميد بن عبد الرحمن بن عبد الحميد، الجِيلُوني الشيرازي، جمال الدين(... ـ ٧٣١هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ٤٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٤، شذرات الذهب: ٦/ ٩٥ـ٩٦. والجيلوني نسبة إلى جبل بفارس . ووقع في الأصل: الحيلوي .

(٧) قال الإسنوي: شرح الوسيط شرحا مطولا أقرب تناولا من شرح ابن الرفعة، وإن كان كثير الاستمداد منه، وأكثر فروعا منه أيضا، بل لا أعلم كتابا في المذهب أكثر مسائل منه . انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ١٦٩.

(٨) أحمد بن محمد بن مكي المخزومي القَمُولي المصري، نجم الدين أبو العباس (... ـ ٧٢٧هـ). انظر:
=

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
البدر السافر في تحفة المسافر[1]	جمال الدين جعفر بن ثعلب	الأُدْفُوِيّ
البسيط[2]	حجة الإسلام أبو حامد محمد ابن محمد بن محمد	الغزالي الطُوسي
البُلغة والمعاياة[3]	أبو العباس أحمد بن محمد قاضي البصرة	الجُرجاني[4].
البلوغ[5]	أبو سعيد يحيى بن علي البزاز، المعروف	بابن الحلواني[6].
البهجة نظم الحاوي الصغير[7]	عمر بن المظفر بن الوردي	الحلبي[8].

= طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ٣٠-٣١، طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ١٦٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٥٤- ٢٥٥. والقَمولي نسبة إلى: قمولا أو قمولة، بلد بصعيد مصر.

(١) كتاب في التراجم على أسلوب وفيات ابن خلكان، غالب من ترجم لهم من أهل المئة السابعة، وكذا كثير من المئة السادسة، وبعض من كان في المئة الخامسة، وفيه فوائد وغرائب. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٢١.

(٢) هو كتاب جليل. قال ابن قاضي شهبة: هو كالمختصر للنهاية. وصَرَّحَ باختصاره من كتاب نهاية المطلب في دراية المذهب لإمام الحرمين سليمانُ الجَمَلُ فيما نقله عن البابلي وكذا الأهدلُ والسقافُ، وكلهم ناقلٌ لهذا عن ابن حجر الهيتمي. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩٣، حاشية الجمل: ١/ ٢٣، سلم المتعلم المحتاج: ٢٥، الفوائد المكية: ٣٥.

(٣) هما كتابان، البلغة: وهو مختصر. والمعاياة: يشتمل على مسائل تصلح للإلقاء عند الامتحان كالألغاز والفروق والاستثناءات من الضوابط، خرَّجها على ترتيب أبواب الفقه. وأسماه حاجي خليفة: المعاياة في العقل. انظر: المعاياة في العقل: ٢٢-٢٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٠، كشف الظنون: ٢/ ١٧٣٠

(٤) أحمد بن محمد بن أحمد الجُرجاني، أبو العباس (... - ٤٨٢ هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٧٤-٧٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٠. ونسبة الجرجاني سبقت ص: ٢٥.

(٥) لم أجد من نسب له هذا الكتاب فيما رجعتُ إليه، وإنما يذكرون له كتاب: التلويح، فالله أعلم.

(٦) يحيى بن علي بن الحسن، أبو سعد البزار، المعروف بابن الحلواني (٤٥٠ -٥٢٠هـ). انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ٢٠٧، طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٣٣٣-٣٣٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩٦. وعند ابن قاضي شبهة كالأصل: البزاز.
ووقع في الأصل: أبو سعيد.

(٧) وهي في خمسة آلاف وثلاث وستين بيتا.

(٨) عمر بن المظفر بن عمر المَعَرِّي الحلبي، أبو حفص زين الدين، الشهير بابن الوردي (... - ٧٤٩هـ). انظر: الدرر الكامنة: ٤/ ٢٢٨-٢٣١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٤٥.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
البيان شرح المهذب[1]	أبو الخير يحيى بن سعد	العِمْرَانِي اليمني[2].
حرف التاء		
التاج في إعراب مشكلات المنهاج[3]	الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر	السُّيوطي[4].
التبصرة[5]	أبو محمد عبد الله بن يوسف، والدُ الإمام.	الجُوَيْني[6].
التبصرة[7]	أبو بكر بن محمد يُعرف	بالشافعي.
التبصرة وشرحها	الشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن علي	الشِّيْرَازِي[8].

(١) قال ابن قاضي شهبة: واصطلاحه أن يُعَبِّرَ بالمسألة عما في المهذب، وبالفرع عما زاد عليه.

(٢) يحيى بن أبي الخير بن سالم بن أسعد، أبو الخير العِمْرَانِي (٤٨٩ ـ ٥٥٨هـ). انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٥٣، طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٣٣٦ـ٣٣٨، طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ١٠٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٢٧ـ ٣٢٨، الأعلام: ٨/ ١٤٦. والعمراني نسبة إلى أحد أجداده عِمران. ووالده عند النووي هو أبو الخير سالم، وكذلك ذكر الزركلي، أما عند البقية فسالم جدُّه. وكذلك عند ابن السبكي بدل أسعد: سعيد. كما كناه بـ: أبي الحسن. وعند الأصل: بن سعد، وتركتها كلما جاءت في هذا الكتاب على ذلك.

(٣) أسماه حاجي خليفة: درة التاج في إعراب مشكلات المنهاج. كشف الظنون: ٢/ ١٨٧٤.

(٤) عبد الرحمن بن أبي بكر بن عثمان السيوطي المصري، جلال الدين أبو الفضل (٨٤٩ ـ ٩١١هـ). انظر: النور السافر: ١/ ٥١ـ ٥٤، شذرات الذهب: ٨/ ٥١ـ ٥٥. والسيوطي نسبة إلى سيوط مدينة غربي النيل من نواحي صعيد مصر، ويقال لها أيضا: أسيوط.

(٥) التبصرة: هو المراد حيث أطلق التبصرة. المنديلي.
مجلد لطيف، غالبه في العبادات. وأسماه حاجي خليفة: التبصرة في الوسوسة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١١، كشف الظنون: ١/ ٣٣٩.

(٦) عبد الله بن يوسف بن عبد الله الجُوَيني، أبو محمد (... ـ ٤٣٨هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ٤٧ـ٤٨، طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٧٣ـ ٩٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٠٩ـ ٢١١. والجويني نسبة إلى جُوَين ناحية كبيرة من نواحي نيسابور.

(٧) مختصر في الفقه. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٦.

(٨) إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي، أبو إسحاق جمال الإسلام (٣٩٣ ـ ٤٧٦هـ). انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٤٦٥ـ ٤٦٧، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٢١٥ـ٢٥٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٣٨ـ ٢٤٠.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان[1]	شهاب الدين أحمد بن عماد	الأَقْفَهْسِي[2].
تتمات المهمات[3]	زين الدين عبد الرحيم بن الحسين	العِراقي[4].
تتمة الإبانة[5]	أبو سعد عبد الرحمن بن مأمون	المُتَوَلِّي النيسابوري[6].
تتمة التتمة[7]	أبو الفتوح أسعد بن محمود	الأصبهاني[8].

(١) هو منظومة فيما يزيد على أربعمئة بيت. انظر: البدر الطالع: ١/ ٩٣.

(٢) أحمد بن عماد الدين بن محمد الأقفهسي القاهري، شهاب الدين، الشهير بابن العماد (٧٥٠ـ ٨٠٨هـ). انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ١٥ـ ١٦، شذرات الذهب: ٧/ ٧٣، البدر الطالع: ١/ ٩٣ـ ٩٤. والأقفهسي نسبة إلى أقفهس من أعمال البهنسا بمصر.
وَوقع في الأصل: عمَّار بدل: عماد.

(٣) وهو استدراكات على المهمات في الفقه. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٣٢.

(٤) عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي الكردي المصري. زين الدين أبو الفضل (٧٢٥ـ ٨٠٦هـ). انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٢٩ـ ٣٣، الضوء اللامع: ٤/ ١٧١ـ ١٧٨.

(٥) هي شرحٌ وتفريعٌ على كتاب الإبانة لشيخه الفُوراني، جمع فيها الغرائب من المسائل والوجوه الغريبة التي لا تكاد توجد في كتاب غيرها. لكنه مات دون إكمالها، وصل فيها إلى الحدود، كذا قال ابن خلكان وابن السبكي، أما ابن كثير فقال: وصل فيها إلى القضاء. انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ١٣٤، طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ١٠٦، كشف الظنون: ١/ ١.

(٦) عبد الرحمن بن مأمون بن علي النيسابوري، أبو سعد المعروف بالمُتَوَلِّي (٤٢٦ ـ ٤٧٨هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ١٣٣ـ ١٣٤، طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ١٠٦ـ ١٠٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٧ـ ٢٤٨. أما سبب شهرته بالمتولي فقال ابن خلكان: ولم أعلم لأيِّ معنى عُرف بذلك.
ووقع في الأصل وكشف الظنون: أبو سعيد، وهو تحريف. فهو أبو سعد بن أبي سعيد.

(٧) وهو تكميل لتتمة الإبانة للمتولي. قال ابن خلكان: وعليه كان الاعتماد في الفتوى بأصبهان. انظر: وفيات الأعيان: ١/ ٢٠٩.

(٨) أسعد بن محمود بن خلف العِجلي الأصبهاني، منتجب الدين أبو الفتوح (٥١٥ ـ ٦٠٠هـ). انظر: وفيات الأعيان: ١/ ٢٠٨ـ ٢٠٩، طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٢٦ـ ١٢٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٥ـ ٢٦. وعند ابن السبكي وابن قاضي شهبة هو منتخب الدين. ووقع في الأصل: محمد بدل: محمود. والأصبهاني نسبة إلى أصبهان، والأكثر على فتح همزتها وذهب آخرون إلى كسرها، ويقال: أصفهان أيضا، وهي من أشهر بلاد الجبل.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
التجريد[1]	أبو القاسم يوسف بن أحمد بن كَجّ	الدِّيْنَوَري[2].
التجريد[3]	شهاب الدين أحمد بن عمر المُزَجَّد	الزُّبَيْدِي[4]
تجريد التجريد[5]	أبو حاتم محمود بن الحسن	الأنصاري القَزويني[6].
التحرير[7]	أبو العباس أحمد بن محمد قاضي البصرة	الجُرْجَاني
تحرير التنقيح وشرحه[8]	شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد	الأنصاري
تحرير الفتاوى[9]	ولي الدين أبو زُرْعَة أحمد ابن عبد الرحيم بن الحسين	العراقي[10].

(١) وهو كتاب مطول . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٩٩.

(٢) يوسف بن أحمد بن يوسف بن كَجّ الدِّيْنَوَري، أبو القاسم (... ـ ٤٠٥هـ) . انظر: وفيات الأعيان: ٧/ ٦٥، طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٣٥٩ـ ٣٦١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٩٨ـ ١٩٩. والكج: الجص الذي يبيض به الحيطان . والدينوري نسبة إلى الدِّينَور بلدة من بلاد الجبل .

(٣) اسمه: تجريد الزوائد وتقريب الفوائد، يقع في مجلدين، جمع فيه الفروع الزائدة على الروضة غالبا . انظر: النور السافر: ١/ ١٢٩، هدية العارفين: ١/ ١٤٠.

(٤) أحمد بن عمر بن محمد الزُّبيدي اليمني، الشهير بالمُزَجَّد وبابن المذحجي، شهاب الدين وصفي الدين أبو السرور (٨٤٧ ـ ٩٣٠هـ) . انظر: النور السافر: ١/ ١٢٧ـ ١٣٣، شذرات الذهب: ٨/ ١٦٩ـ١٧٠، الكواكب السائرة: ٢/ ١١٣ـ١١٤.

(٥) وهو تجريد لكتاب التجريد لرفيقه المَحَامِلي . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٣١٢.

(٦) محمود بن الحسن بن محمد الأنصاري الطبري القَزويني، أبو حاتم (... ـ ٤٤٠هـ) . انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٤٩٣، طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٣١٢ـ ٣١٤ فما بعد، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٨ـ٢١٩. والقَزْوِيني نسبة إلى قزوين مدينة بخراسان . ووقع في الأصل الحسين بدل: الحسن.

(٧) في مجلد كبير، يشمتل على أحكام كثيرة، مجردة عن الاستدلال . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٠.

(٨) تحرير تنقيح اللباب هو اختصار لمتن تنقيح اللباب لأبي زرعة العراقي، الذي اختصر فيه بدوره كتاب اللباب للمحاملي . وتحرير التنقيح حذف منه الخلاف وما عنه غنى، وبدَّل غير المعتمد بالمعتمد، مع ضم فوائد إليه . ووهم حاجي خلفة حين جعل اللباب لإمام الحرمين . انظر: شرح تنقيح اللباب: ١/ ٢٦، كشف الظنون: ٢/ ١٥٤١.

(٩) هو: تحرير الفتاوي على التنبيه والمنهاج والحاوي . أخذ نكتَ النشائيّ والتوشيحَ ونكتَ ابنِ النقيب على المنهاج ونكتَ الحاوي لابن الملقن، وشحن الكتاب بفوائد الشيخ سراج الدين البلقيني، وبسبب ذلك اشتهر الكتاب، واجتمع شمل فوائده . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٨٢.

(١٠) أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي المصري، ولي الدين أبو زرعة (٧٦٢ ـ ٨٢٦هـ) . انظر: =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
تحصين الخادم[1]	الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر	السُّيُوطِي
التحفة شرح التنبيه[2]	محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف	النَّوَوِيُّ[3].
تحفة المحتاج شرح المنهاج[4]	شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر	الهَيْتَمِي ثم المكي
التحقيق[5]	محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف	النَّوَوِيُّ.
تحقيق المحيط[6]	نجم الدين محمد بن الموفق	الخُبُوشَانِي[7].
التدريب، ومختصره[8]	سراج الدين عمر بن رسلان	البُلْقِينِي[9].

= طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٨٠ـ ٨٢، الضوء اللامع: ١/ ٣٣٦ـ٣٤٤.

(١) هو اختصار لكتاب الخادم للزركشي. وسماه السيوطي في كتابه حسن المحاضرة كالمصنف بـ: تحصين الخادم، بينما سماه في كتابه التحدث بنعمة الله: تلخيص الخادم. انظر: حسن المحاضرة: ١/ ٣٤٢، التحدث بنعمة الله: ١٠٩.

(٢) اسمه: تحفة طالب التنبيه. وهو شرح مطول، لكنه وصل فيه إلى أثناء الصلاة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٥٧، المنهج السوي: ١/ ١٩.

(٣) يحيى بن شرف بن مري النووي والنواوي الدمشقي، محيي الدين أبو زكريا (٦٣١ ـ ٦٧٧هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٣٩٥ـ ٤٠٠، طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ٢٦٦ـ٢٦٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٥٣ـ ١٥٧. والنووي والنواوي نسبة إلى قرية نَوَى بحوران الشام. قال السيوطي: والنسبة إليها نَوَوِي بحذفِ الألفِ بين الواوين على الأصل وقلبِ الألفِ الأصليةِ واوًا. ويُقال نَوَاوِي بتخفيف الياء والألف بدلا عن إحدى ياءي النسب، كلا الأمرين في خطه رحمه الله تعالى. انظر: المنهج السوي: ١/ ٣٠.

(٤) انظر الكلام علي التحفة في الملحق الثاني ص: ١٧٢.

(٥) من الكتب التي لم يكملها، وصل فيه إلى صلاة المسافر. ذكر فيه غالبا ما في شرح المهذب من الأحكام والخلاف على سبيل الاختصار. وصرَّح الكردي في مواضع بأنَّ التحقيق أصح كتب النووي. انظر: المنهج السوي: ١/ ١٩، الفوائد المدنية: ٧٢، ٧٨.

(٦) هو في ستة عشر مجلدا. انظر: وفيات الأعيان: ٤/ ٢٣٩، طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٤٥.

(٧) محمد بن الموفق بن سعيد الخُبُوشاني، نجم الدين أبو البركات (٥١٠ ـ ٥٨٧هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٤/ ٢٣٩ـ ٢٤٠، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ١٤ـ١٦، طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ٢٣٦ـ٢٣٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٤٤ـ ٤٥. والخبوشاني نسبة إلى خُبُوشَان بليدة بناحية نيسابور.

(٨) التدريب كتاب في الفقه ألفه لابنه علم الدين، وصل فيه إلى الرضاع، ومختصره اسمه التأديب، كتب منه النصف. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٤٢، كشف الظنون: ١/ ٣٨٢.

(٩) عمر بن رسلان بن نصير العسقلاني البُلقيني المصري، سراج الدين أبو حفص (٧٢٤ ـ ٨٠٥هـ). =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
تذكرة العالم والمتعلم[1]	أبو حفص عمر بن أحمد بن عمر بن سريج	البغدادي[2].
التذكرة في تعليل مسائل التبصرة[3]	أبو بكر بن محمد يُعرف	بالشافعي
تذكرة المسؤولين، في الخلاف[4]	الشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن علي	الشِّيْرَازِي
التذنيب[5]	الإمام أبو القاسم عبد الكريم ابن محمد	الرَّافِعِي
ترتيب الأم للشافعي[6]	شمس الدين محمد بن أحمد بن اللبان	المصري[7].
الترشيح[8]	تاج الدين عبد الوهاب بن علي	السُّبْكِي[9].
تسهيل المقاصد لزوار المساجد[10]	شهاب الدين أحمد بن عماد	الأَقْفَهْسِي

= انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٣٦ـ ٤٣، الضوء اللامع: ٦/ ٨٥ـ٩٠، شذرات الذهب: ٧/ ٥١ـ٥٢. والبُلقيني نسبة إلى بلقينة من قرى مصر الغربية. والعسقلاني نسبة إلى عَسقلان في فلسطين، حَفِظَ اللهُ أهلهَا ويَسَّر فكَّ أسرها.

(١) سماه حاجي خليفة: تذكرة العالم وإرشاد المتعلم. مختصر في الفقه. كشف الظنون: ١/ ٣٨٩.

(٢) عمر بن أحمد بن عمر بن سريج البغدادي ابن أبي العباس، أبو حفص (... ـ٣٤٠هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٤٦٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١١٥، هدية العارفين: ١/ ٧٨١. ووقع في الأصل: بن سريح.

(٣) شرحٌ لمختصره السابق التبصرة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٦.

(٤) وهو كتاب كبير. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٠.

(٥) يقع في مجلد لطيف يتعلق بالوجيز، كالدقائق للمنهاج. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٧٧.

(٦) بَوَّبَ في هذا الكتاب الأمَ ورتبها على المسائل والأبواب، ولكنه لم يبيضه. انظر المراجع التالية.

(٧) محمد بن أحمد بن عبد المؤمن المصري، ابن اللبان (٦٨٥ ـ ٧٤٩هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ٩٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٥٢ـ٥٤.

(٨) الترشيح هو في اختيارات والدِه تقيِّ الدين، وفيه فوائد غريبة، وهو أسلوب غريب. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٠٦.

(٩) عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي الأنصاري السبكي، تاج الدين أبو نصر (٧٢٧ ـ ٧٧١هـ). انظر: الدرر الكامنة: ٣/ ٢٣٢ـ ٢٣٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٠٤ـ١٠٦، شذرات الذهب: ٦/ ٢٢١ـ٢٢٢. سبقت نسبة السبكي ص: ١٥.

(١٠) قال ابن قاضي شهبة: وهو كتاب مفيد في بابه. طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ١٦.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
تصحيح التعجيز[1]	قطب الدين محمد بن عبد الصمد	السُّنْبَاطِي[2].
تصحيح الحاوي[3]	عثمان بن علي خطيب جبرين	الطائي الحلبي[4].
التطريز شرح الوجيز[5]	تاج الدين أبو القاسم عبد الرحيم ابن محمد	المَوْصِلي[6].
التعجيز مختصر الوجيز[7]	تاج الدين أبو القاسم عبد الرحيم ابن محمد	المَوْصِلي.
التعقيبات على المهمات[8]	شهاب الدين أحمد بن عماد	الأَقْفَهْسِي
التعليق[9]	بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جَمَاعة	الحَمَوِي[10].

(١) قال حاجي خليفة: وله عليه زوائد. كشف الظنون: ١/ ٤١٨.

(٢) محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السنباطي المصري. قطب الدين أبو عبد الله (... - ٧٢٢هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ١٦٤- ١٦٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٨٨- ٢٨٩. والسنباطي نسبة إلى سنباط من أعمال المحلة بمصر.

(٣) قال ابن قاضي شهبة: وله على الحاوي تصحيحا كالحواشي له. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٨.

(٤) عثمان بن علي بن عثمان الطائي الحلبي، فخر الدين أبو عمرو المعروف بابن خطيب جبرين (٦٦٢ - ٧٣٩هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ١٢٦- ١٢٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٨- ٢٦٩. وجبرين من قرى حلب.

(٥) يقع في مجلدين ضخمين، لكنه مات دون إكماله. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣٧.

(٦) عبد الرحيم بن محمد بن محمد الموصلي، تاج الدين أبو القاسم (٥٩٨ - ٦٧١هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٩١-١٩٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣٦- ١٣٧. قال حاجي خليفة: وهو المعروف بابن يونس الموصلي. انظر: كشف الظنون: ١/ ٤١٧.

(٧) اسمه: التعجيز في اختصار الوجيز. وهو مختصر عجيب مشهور بين الشافعية. قال ابن قاضي شهبة: وهو كتاب نفيس، وإنما خَمَّلَهُ اسمُه. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣٧، كشف الظنون: ١/ ٤١٧.

(٨) هو في حجم المهمات، وكان في تعقباته يكثر من تخطئة الإسنوي، وربما كانت عبارته قاسية أحيانا. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ١٦، البدر الطالع: ١/ ٩٣، الفوائد المدنية: ٢٩.

(٩) لم أجد من نسبه له فيما رجعتُ إليه، فالله أعلم. ولعل المؤلف قَصَدَ محمد بن إبراهيم بن عبد الله ابن جماعة الكناني المقدسي، نجم الدين أبو البقاء (٨٣٣ - ٩٠١هـ). فقد نسبوا له تعليقا على روضة النووي، وتعليقا على المنهاج في مجلدات لم يكمل. انظر: الكواكب السائرة: ١/ ٢٥-٢٦، هدية العارفين: ٢/ ٢١٨، معجم المؤلفين: ٨/ ٢٠٧. والله أعلم. والكِنَاني نسبة إلى كنانة قبيلة.

(١٠) محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جَمَاعة الكناني الحَمَوي ثم المصري، بدر الدين أبو عبد الله =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
التعليق الصغير على مختصر المزني	أبو علي الحسن بن الحسين بن أبي هريرة	البغدادي[1].
التعليق الكبير[2]	القاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله	الطَّبَري[3].
التعليق الكبير على مختصر المُزني[4]	أبو علي الحسن بن الحسين بن أبي هريرة	البغدادي
التعليق على الوجيز[5]	أبو المعالي إبراهيم بن عبد الوهاب	الأنصاري الزَّنْجَاني[6].
التعليق على الوسيط والوجيز[7]	أبو الفتوح أسعد بن محمود	الأصبهاني
التعليقة، المسماة بـ: الجامع[8]	أبو علي الحسن بن عبد الله	البَنْدَنِيجي[9].

= (٦٣٩ ـ ٧٣٣هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ١٣٩ ـ ١٤٧، الدرر الكامنة: ٥/ ٤ـ٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٨٠ـ ٢٨٢. وسبقت نسبة الحَمَوي ص: ١٨ .

(١) الحسن بن الحسين بن أبي هريرة البغدادي، أبو علي (... ـ ٣٤٥هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٢٥٦ـ٢٥٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٦ـ ١٢٧.
ووقع في الأصل: الحسين بن الحسين، وهكذا في الموضع القادم، وقد غيَّرتُه أيضا إلى الحسن .

(٢) هو كتاب جليل وتعليقة عظيمة، كثيرة الاستدلال والأقيسة، في نحو عشر مجلدات . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٨، كشف الظنون: ١/ ٤٢٣.

(٣) طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري، أبو الطيب (٣٤٨ ـ ٤٥٠هـ) . انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٢٧ـ ٥٢٨، طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ١٢ـ٥٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٦ـ ٢٢٨. وسبقت نسبة الطبري ص: ١٨ .

(٤) قال الإسنوي: في جزء واحد . ونقل عنه ابن قاضي شهبة قوله: وهو قليل الوجود . طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ٢٩١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٧.

(٥) هو: نقاوة العزيز . وهو مختصر من شرح الرافعي، مشتمل على فوائد، وفيه أبحاث حسنة، واستدراكات قوية . وهو في جزأين . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٦٩.

(٦) إبراهيم بن عبد الوهاب بن علي الأنصاري الزنجاني، عماد الدين أبو المعالي (... ـ ٦٥٥هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١١٩ـ١٢١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٦٩. والزنجاني نسبة إلى زَنْجَان: منطقة قريبة من أذربيجان .

(٧) شرحَ في هذا الكتاب مشكلات الوسيط والوجيز للغزالي، وتكلم في المواضع المشكلة من الكتابين، ونقل من الكتب المبسوطة عليهما . انظر: وفيات الأعيان: ١/ ٢٠٩.

(٨) في أربع مجلدات . وصفه النووي قائلا: قَلَّ في كتب الأصحاب نظيره، كثير الموافقة للشيخ أبي حامد، بديع في الاختصار، مستوعب الأقسام، محذوف الأدلة . انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٣٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٠٧.

(٩) الحسن بن عبد الله بن يحيى البَنْدَنِيجِي، أبو علي (... ـ ٤٢٥هـ) . انظر: تهذيب الأسماء واللغات: =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
التعليقة الجامعة بين الطريقتين[1]	أبو علي الحسين بن شعيب	السِّنْجِي المَرْوَزِي[2].
التعليقة الصغيرة[3]	القاضي أبو علي حسين بن محمد	المَرْوَزِيّ.
التعليقة على التنبيه[4]	برهان الدين إبراهيم بن عبد الرحمن	الفَزَارِي[5]
التعليقة على التنبيه[6]	كمال الدين عبد الوهاب بن محمد ابن قاضي شهبة	الأسدي[7].
التعليقة على الوجيز[8]	تاج الدين عبد الرحمن بن إبراهيم	الفَزَارِيُّ.
التعليقة الكبيرة[9]	القاضي أبو علي حسين بن محمد	المَرْوَزِيّ.

= ٢/ ٥٣٨، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٣٠٥ـ ٣٠٧، طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ٩٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٠٦ـ ٢٠٧، الأعلام: ٢/ ١٩٦. وعند الإسنوي وابن قاضي شهبة هو: الحسن بن عبيد الله بالتصغير، وعند السبكي: بن عبد الله، كالأصل، وقال السبكي: وقيل بالتصغير. والبَنْدَنِيجِي نسبة إلى بَنْدَنِيجَين ـ بالتثنية ـ: بلد قرب بغداد. قال الزركلي: وهي مندلي الآن.

(١) جمع فيها بالنظر الدقيق والتحقيق الأنيق بين مذهبي العراقيين والخراسانين، وهو أول من فعل ذلك. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٣٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٠٧.

(٢) الحسين بن شعيب بن محمد السِّنْجِي المروزي، أبو علي (... ـ ٤٢٧هـ، وقيل بعد الثلاثين). انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٣٨ـ ٥٣٩، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٣٤٤ـ ٣٤٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٠٧ـ ٢٠٨. والسِّنْجِي نسبة إلى قرية سِنج من أكبر قرى مرو.
ووقع في الأصل: الحسن بدل: الحسين.

(٣) انظر ما يأتي في أسفل الصفحة.

(٤) يقع في ست مجلدات، كثيرة الفوائد، إلا أنَّ فائدتها قليلة بالنسبة إلى حجمها.. انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ١٤٢، هدية العارفين: ١/ ١٤.

(٥) إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم الفزاري، برهان الدين أبو إسحاق ابن الفركاح (٦٦٠ ـ ٧٢٩هـ). انظر: الدرر الكامنة: ١/ ٣٦ـ٣٨، طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ٣١٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٠ـ ٢٤٢. وسبق معنى الفركاح عند الكلام على والده ص: ٢٢.

(٦) لم تشتهر هذه التعليقة، لأنَّها احترقت في فتنة التتار. طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٧.

(٧) عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب حفيد ابن قاضي شهبة، كمال الدين أبو محمد (٦٥٣ـ ٧٢٦هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ١٢٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٧ـ ٢٦٨. وابن قاضي شهبة نسبة إلى أحد أجداده نجم الدين عمر الأسدي الذي كان قاضيا بشهبة من قرى حوران.

(٨) يظهر من كلام الإسنوى أنه شرح قطعة منه فقط. انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ١٤١.

(٩) قال النووي: التعليق الكبير ما أجزل فوائده وأكثر فروعه المستفادة، ولكن يقع في نسخه اختلاف. وبَيَّنَ الإسنويُّ سبب ذلك بقوله: وللقاضي في الحقيقة تعليقان، يمتاز كل واحد منهما على الآخر بزوائد كثيرة، وسببُه اختلافُ المعلِّقِين عنه، ولهذا نقل ابن خلكان في ترجمة أبي الفتح الأرغياني أن =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
التعليقة الكبيرة على مختصر المُزني[1]	الشيخ أبو حامد أحمد بن محمد	الإسفرَاييني[2].
التعليقة المبسوطة	أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد	المَرُّذي[3].
التعليقة المتوسطة[4]	أبو محمد عبد الله بن يوسف، والدُ الإمام.	الجُويني
التفقيه شرح التنبيه[5]	أبو عبد الله محمد بن عبد الله ابن أبي بكر	الريمِي الرَّازِي[6].

= القاضي الحسين قال في حقه: ما علَّق أحدٌ طريقتي مثله. وقد وقع لي التعليقان بحمد الله. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ١/ ١٦٧، طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ١٩٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٤.

(١) بيَّن النوويُّ قيمة هذه التعليقة بقوله: اعلم أن مدار كتب أصحابنا العراقيين أو جماهيرهم مع جماعات من الخراسانيين على تعليق الشيخ أبي حامد، وهو في نحو خمسين مجلدا، جمع فيه من النفائس ما لم يشارك في مجموعه من كثرةِ المسائلِ والفروعِ وذكرِ مذاهبِ العلماءِ وبسطِ أدلتِها والجوابِ عنها، وعنه انتشر فقه طريقة أصحابنا العراقيين. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٤٩٦.

(٢) أحمد بن محمد بن أحمد الإسفراييني، يعرف بالشيخ أبي حامد الإسفراييني، وبابن أبي الطاهر (٣٤٤ ـ ٤٠٦هـ). انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٤٩٤ـ ٤٩٦، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٦١ـ ٧٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧٢ـ ١٧٣. والأسفراييني نسبة إلى أَسْفَرَايِيْن بلدة من نواحي نيسابور. هكذا ضبطها ياقوت، وجعل السمعاني والسيوطي ألفها مكسورة. انظر: معجم البلدان: ١/ ١٧٧، الأنساب: ١/ ١٤٣، لب الألباب: ١٣.

(٣) إبراهيم بن أحمد بن محمد المروذي والمرورذي والمروزي، أبو إسحاق (٤٥٣ ـ ٥٣٦هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٣١ـ٣٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩٨ـ ٢٩٩. وسبقتْ نسبة المروذي ص: ٢٠.

(٤) لم يزد ابن قاضي شهبة في وصفه على أن قال: له تعليقة في الفقه متوسطة. طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١١.

(٥) يقع في نحو عشرين مجلدا، أو في أربعة وعشرين مجلدا. انظر: الدررالكامنة: ٥/ ٢٣٣، كشف الظنون: ١/ ٤٩١.

(٦) محمد بن عبد الله بن أبي بكر الحُثَيْثِي النزاري الصردفي الزبيدي الرَّيْمِي، جمال الدين أبو عبد الله (٧١٠ ـ ٧٩١هـ). انظر: الدررالكامنة: ٥/ ٢٣٣ـ٢٣٤، شذرات الذهب: ٦/ ٣٢٥. ووقع في الأصل: الريحي بدل الريمي. والريمي نسبة إلى ريمة ناحية باليمن.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
التقريب شرح مختصر المزني[1]	القاسمُ بنُ محمدٍ بنِ عليٍّ القفالِ الكبيرِ	الشَّاشي[2].
تكملة شرح الإسنوي على المنهاج[3]	بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بَهَادِر بن عبد الله.	الزَّرْكَشِي[4].
التلخيص[5]	أبو العباس أحمد بن أبي أحمد ابن القاصّ	الطَّبَري

(١) وصفه البيهقيُّ في رسالته إلى الشيخ أبي محمد الجويني بقوله: نظرت في كتاب التقريب وكتاب جمع الجوامع وعيون المسائل وغيرهما، فلم أر أحدا منهم فيما حكاه أوثق من صاحب التقريب، رحمنا الله وإياه، وهو في النصف الأول من كتابه أكثر حكاية لألفاظ الشافعي رضي الله عنه منه في النصف الآخر، وقد غفل في النصفين جميعا ـ مع اجتماع الكتب له أو أكثرها وذهابِ بعضها في عصرنا ـ عن حكاية ألفاظ لا بُدَّ لنا من معرفتها لئلا يجترىء على تخطئة المزني رحمه الله في بعض ما يخطئه فيه وهو منه بريء، وليتخلص به عن كثير من تخريجات أصحابنا. وأثنى عليه النووي قائلا: التقريب كتاب عزيز عظيم الفوائد من شروح مختصر المزني، فرضي الله عنه ما أجزل كلامه وأشد تحقيقه وأكثر إطلاعه. وعبارة ابن السبكي: التقريب من أجل كتب المذهب. وقال الإسنوي: ولم أر في كتب الأصحاب أجل منه، وحجمُ التقريب قريبٌ من حجم الرافعي، وهو شرحٌ على المختصر جليلٌ، استكثر فيه من الأحاديث ومن نصوص الشافعي، بحيث إنه يحافظ في كل مسألة على نقل ما نص عليها الشافعي في جميع كتبه، ناقلا له باللفظ لا بالمعنى، بحيث يستغني من هو عنده غالبا عن كتب الشافعي كلها. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٥٣ـ ٥٥٤، طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٤٧٤، طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ١٤٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٨٨ـ١٨٩.

(٢) القاسم بن محمد بن علي الشاشي، أبو الحسن، ابن القفال الكبير (... ـ ٤٠٠هـ). انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٥٣، طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٤٧٢ـ ٤٧٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٨٧ـ ١٨٩، معجم المؤلفين: ٨/ ١١٦. سبقتْ نسبة الشاشي ص: ١٨.

(٣) أكمل شرح المنهاج لشيخه الإسنوي الذي بلغ فيه إلى المساقاة، واعتمد فيه على النكت لابن النقيب، وأخذ من كلام الأذرعي والبلقيني، وفيه فوائد وأبحاث تتعلق بكلام المنهاج حسنة، لكنه يَهِمُ في النقل والبحث كثيرا. ثم أكمله لنفسه وسماه الديباج في توضيح المنهاج، ولكن الربع الأول منه عُدِمَ وهو مسودة. انظر طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٦٨، شذرات الذهب: ٦/ ٣٣٥.

(٤) محمد بن عبد الله بن بَهَادِر ـ وعند بعض العلماء هو: محمد بن بَهَادِر بن عبد الله ـ المصري الزركشي. بدر الدين أبو عبد الله (٧٤٥ ـ ٧٩٤هـ). انظر: الدرر الكامنة: ٥/ ١٣٣ـ ١٣٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٦٧ـ ١٦٨. والزركشي نسبة لصناعة الزَّرْكَش، والزركش كلمة فارسية مركبة من «زر» وهو الذهب، و«كش» بمعنى ذو، ولقِّب بذلك لأنه قبل طلبه العلم كان صنعته نسج الحرير.

(٥) هو مختصر، يذكر في كل باب مسائل منصوصة ومخرجة، ثم أموراً ذهب إليها الحنفية على خلاف قاعدتهم. وأثنى عليه النووي قائلا: من أنفس مصنفاته التلخيص، فلم يصنف قبله ولا بعده مثله في أسلوبه. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٣٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٠٧.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
تلخيص منهاج الحَليمِي[1]	القاضي علاء الدين أبو الحسن علي بن إسماعيل	القُونَوِي[2].
تلخيص المهمات[3]	تقي الدين أبو بكر بن محمد	[الحِصني] الحَسني الدمشقي[4].
التمشية شرح الإرشاد[5]	إسماعيل بن أبي بكر بن المُقْرِئ	اليمني الحسيني
تمييز التعجيز[6]	القاضي شرف الدين هبة الله ابن عبد الرحيم	البارزي[7].
التنبيه[8]	الشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن علي	الشِّيْرَازِي.
التنبيه شرح التنبيه[9]	تاج الدين أبو القاسم عبد الرحيم بن محمد	المَوْصِلي

(١) كتاب الحَلِيمِي اسمه منهاج الدين، وسيأتي الكلام عليه . واسم كتاب القونوي: الابتهاج . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٧٢، كشف الظنون: ٢/ ١٨٧١.

(٢) علي بن إسماعيل بن يوسف القونوي التبريزي، القاضي علاء الدين أبو الحسن (٦٦٨ ـ ٧٢٩هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ١٣٢ـ ١٣٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٧١ـ ٢٧٣. والقُونوي نسبة إلى قونية من تركيا .

(٣) في مجلدين . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٧٧.

(٤) أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن الحِصني الحسني الدمشقي، تقي الدين (٧٥٢ ـ ٨٢٩هـ) . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٧٦ـ ٧٧، شذرات الذهب: ٧/ ١٨٨ـ١٨٩. والحصني نسبة إلى الحصن إحدى قرى حوران.

(٥) هو شرح على متنه الإرشاد يقع في مجلدين . ولم أجد هذه التسمية في كتب التراجم، وإنما وجدتها في كتب الفقه، فقد نسبه له بهذا الاسم في فتح الوهاب: ١/ ٢٧٩، حواشي الشرواني: ١/ ١٨٢، ٥/ ٢١٦، إعانة الطالبين: ٢/ ٢١٩، ٣/ ٢٨٢، شرح الزبد: ٥٣، حاشية البجيرمي: ١/ ٥٠٠ ورسمها في الأصل: التمشيت.

(٦) هو شرح على كتاب التعجيز لابن يونس الموصلي السابق ص: ٣٤ .

(٧) هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم الجهني الحَمَوِي، المشهور بابن البارزي . شرف الدين أبو القاسم (٦٤٥ ـ ٧٣٨هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ٣٨٧ـ ٣٩١، الدرر الكامنة: ٦/ ١٦٧ـ١٦٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩٨ـ ٢٩٩.

(٨) أخذه من تعليق أبي حامد المروزي . والتنبيهُ والمهذبُ ومختصرُ المزني والوسيطُ والوجيزُ هذه الكتب الخمسة هي الكتب المشهورة عند الشافعية والتي يتداولونها أكثر تداولا ، هكذا قال النووي . انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ١/ ٣٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٠.

(٩) ينسبون له كتابين: كتاب النبيه في اختصار التنبيه، وقد غَيَّرَ فيه ألفاظا وزاد فيه مسائل غريبة، وكتاب:
=

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
التنبيهات على أوهام المهمات[1]	شهاب الدين أحمد بن حمدان	الأَذْرَعِي[2].
التنجيز[3]	محمد بن محمد، المعروف بابن	الصَّقِلِّي[4].
التنجيز شرح الوجيز	كمال الدين عمر	المازندرانيّ[5].
التنقيب على المهذب[6]	محمد بن معن	الشَّيباني الدمشقي[7].
التنقيح شرح الوسيط[8]	محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف	النَّوَوِيُّ

= التنويه على ألفاظ التنبيه، سلك فيه مسلك دقائق المنهاج للنووي، لكنه أكبر منه بكثير. لكن لم أجد من نسب له كتاب التنبيه شرح التنبيه. فلعله تصحيف من النبيه. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣٧، كشف الظنون: ١/ ٤٩٢.

(١) في نحو ثلاث مجلدات، وصل فيه إلى الطلاق. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٤٢.

(٢) أحمد بن حمدان بن أحمد الأَذْرَعِي، شهاب الدين أبو العباس (٧٠٨ ـ ٧٨٣هـ). انظر: الدرر الكامنة: ١/ ١٤٥ـ١٤٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٤١ـ ١٤٣. والأذرَعي نسبة أَذْرِعَات، بكسر الراء وفتحها. وهي من بلاد الشام مجاورة لعَمَّان.

(٣) قال ابن قاضي شهبة: وهو التعجيز، إلا أنه يزيد فيه التصحيح على طريقة النووي، ويشير إلى تصحيح الرافعي بالرموز، وزاد فيه بعض قيود. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩٨.

(٤) محمد بن محمد بن محمد، فخر الدين المعروف بابن الصقلي (... ـ ٧٢٧هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ٣٧٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩٧ـ ٢٨٩. قال ابن قاضي شهبة ضبط الصقلي: الصَّقَلّي، والصِّقِلّي. وفي الأنساب٣/ ٥٤٩: الصَّقَلي. وضبطها في معجم البلدان: ٣/ ٤١٦: صِقِلِّية، وقال: وأكثر أهل صقلية يفتحون الصاد واللام. وهي معروفة، وتقع الآن في إيطاليا.

(٥) عمر المازندراني، كمال الدين. قال ابن قاضي شهبة: وهو بعد الرافعي بقليل، وأظنه من أهل هذه الطبقة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٨٢. والمازندراني نسبة إلى مازندران بطبرستان. ووقع في الأصل: الزنداني بدل المازندراني.

(٦) قال ابن قاضي شهبة: هو في جزأين، فيه غرائب، وفيه أوهام في عزو الأحاديث إلى الكتب. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٨٩.

(٧) محمد بن معن بن سلطان الشيباني الدمشقي، شمس الدين أبو عبد الله (... ـ ٦٤٠هـ). انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٨٩. ووقع في الأصل: معين بدل: معن.

(٨) لم يكمله وإنما وصل فيه إلى كتاب شروط الصلاة. وهو كتاب جليل من أواخر ما صنف، جعله مشتملا على أنواع متعلقة به ضرورية كافية لمن يريد كثرة المسائل المأخوذة والمرور على الفقه في زمن قليل، كتصحيحِ مسائله وتوضيحِ أدلته وذكرِ أغاليطه وحلِّ إشكالاته وتخريجِ أحاديثه وأحوال الفقهاءِ المذكورين فيه، إلى غير ذلك من الأنواع التي أكثر منها، ولم يتعرض لفروع غير فروع الوسيط. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٥٧، المنهج السوي: ١/ ١٩.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
التنقيح على التصحيح[1]	جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن	القُرشي الإسنوي المصري[2].
تنقيح اللباب[3]	ولي الدين أبو زُرْعَة أحمد ابن عبد الرحيم بن الحسين	العراقي
التهذيب [4]	محيي السنة أبو بكر الحسين بن محمد	البَغَوي[5].
التهذيب [6]	أبو الفتح نصر بن إبرهيم	المقدسي النابلسي
تهذيب التنبيه[7]	شهاب الدين أحمد بن لؤلؤ [الشهير بـ]ابن النقيب	المصري[8].
التهذيب زيادات المفتاح[9]	أبو علي الحسن بن محمد	الطبري الزُّجَاجِي[10].

(١) سماه ابن حجر: التنقيح فيما يرد على التصحيح. والتصحيح هو كتاب: تذكرة النبيه في تصحيح التنبيه للإسنوي نفسه. انظر: الدرر الكامنة: ٦/ ١٤٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٣٥، كشف الظنون: ١/ ٤٩٢.

(٢) عبد الرحيم بن الحسن بن علي الأموي الإسنوي، جمال الدين أبو محمد (٧٠٤ ـ ٧٧٢هـ) . انظر: الدرر الكامنة: ٣/ ١٤٧ـ١٥٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٩٨ـ١٠١. والإسنوي نسبة إلى إسنا بصعيد مصر، وهمزتها بالكسر والفتح.

(٣) هو اختصار لكتاب اللُباب للمحاملي. انظر ص: ٨٥.

(٤) هو كتاب لخصه من تعليق شيخه القاضي حسين، وزاد فيه وأنقص، وهو كتاب متين محرر مهذب، مجرد عن الأدلة غالبا. انظر: كشف الظنون: ١/ ٥١٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٨١.

(٥) الحسين بن مسعود بن محمد البغوي، محيي السنة أبو محمد، يعرف بالفراء وبابن الفراء (....ـ٥١٦هـ). انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٤٦٥ـ٤٦٧، وفيات الأعيان: ٢/ ١٣٦، طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٧٥ـ٨٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٨١، معجم البلدان: ١/ ٤٦٨. والبَغَوي نسبة إلى بَغَا: بلدة بخراسان بين مرو وهراة، ويقال لها أيضا: بَغْشُور. ولم أجد من كناه: أبو بكر، كما في الأصل.

(٦) وهو قريب من الروضة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٧٥.

(٧) هو مختصر نفيس، اختصر فيه التنبيه، فصحح على قاعدة المتأخرين، واختصر هذا المختصر فاقتصر من ذكر الخلاف على الراجح، وهو لطيف كثير الفائدة سهل التناول. انظر: الدرر الكامنة: ١/ ٢٨٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٨١.

(٨) أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله الرومي القاهري، شهاب الدين أبو العباس الشهير بابن النقيب (٧٠٢ـ٧٦٩هـ). انظر: الدرر الكامنة: ١/ ٢٨٢ـ٢٨٤، طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ٢٨٩ـ٢٩٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٨٠ـ٨١. وعرف بابن النقيب، لأنَّ أباه باشر النقابة لبعض الأمراء فعرف بالنقيب.

(٩) زيادات المفتاح، ويلقب بالتهذيب، وهو قريب من التنبيه، يشتمل على فروع زائدة على المفتاح لشيخه، وهو عزيز الوجود. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٤٠.

(١٠) الحسن بن محمد بن العباس الطبري الزُّجَاجي، أبو علي. توفي في حدود الأربعمئة على ما رآه ابن =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
التوسط بين الشافعي والمُزني[(١)]	أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد	المَرْوَزِي[(٢)].
التوسط والفتح بين الروضة والشرح[(٣)]	شهاب الدين أحمد بن حمدان	الأَذْرَعِي.
التوشيح[(٤)]	تاج الدين عبد الوهاب بن علي	السُّبكِي
تيسير الفتاوي في تحرير الحاوي[(٥)]	القاضي شرف الدين هبة الله ابن عبد الرحيم	البارزي

حرف الجيم

جامع الجوامع[(٦)]	أبو الفرج محمد بن عبد الواحد	الدَّارِمِي البغدادي.

= السبكي . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٢٦٥، ٤/ ٣٣١ـ٣٣٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣٩ـ ١٤٠. والزُجاجي نسبة إلى صنع الزجاج .

(١) كتاب التوسط بين الشافعي والمزني لما اعْتَرَضَ به المزنيُّ في المختصر، وهو مجلد ضخم، يُرَجِّحُ فيه الاعتراضَ تارةً، ويَدفعه تارةً أخرى . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٠٦.

(٢) إبراهيم بن أحمد بن إسحاق المروزي والمروذي، أبو إسحاق (... ـ ٣٤٠هـ). انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٤٦٧، وفيات الأعيان: ١/ ٢٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٠٥ـ ١٠٦.
ووقع في الأصل: محمد بدل أحمد.
قال النووي: وإذا أُطلق أبو إسحاق في المذهب فهو المروزي، وقد يقيدونه بالحروري، وقد يطلقونه .

(٣) في عشرين مجلدا، كثير الفائدة . ولقد كان لابن حجر الهيتمي منه نسخة في ثلاثين سفرا . انظر: الدرر الكامنة: ١/ ١٤٦، الفوائد المكية: ٣٦.

(٤) التوشيح على التنبيه . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٠٦.

(٥) ذكر فيه مسائل الحاوي، وأوضحها ببسط عبارته المشكلة، وتفصيل ألفاظه المجملة، فهو كالشرح، إلا أنه غير مميَّز عن المتن . وسماه ابن حجر: المنتهى على الحاوي . انظر: كشف الظنون: ١/ ٦٢٦، الدرر الكامنة: ٦/ ١٦٨.

(٦) جامع الجوامع ومودع البدائع . قال ابن السبكي: حافل جدا، ذكر فيه الدلائل المبسوطة، وجمع فيه منقولات المذهب فأكثر، وهما جزءان لطيفان، وقال ابن قاضي شهبة: وهو كتاب مطول، مشتمل على غرائب كثيرة، كتب منه يسيرا . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ١٨٢ـ١٨٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٣٥.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
جامع الفقه[1]	أبو بكر محمد بن أحمد الحداد	الكِناني المصري
الجامع في المذهب[2]	القاضي أبو حامد أحمد	المَرُّوذِي[3].
جامع المختصرات، وشرحه[4]	كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد	المصري
الجرجانيات	قاضي القضاة أحمد بن محمد، جَدُّ صاحبِ البحر	الرُّوَيَاني
جمع التناقض[5]	بهاء الدين أحمد بن علي بن	السُّبْكِي[6].

(١) عنوانه: جامع الفقه والمولدات، وهو كتاب في الفروع. وصفه ابن خلكان قائلا: وهو كتاب مشكل مع صغر حجمه، وفيه مسائل عويصة وغريبة، والمُبَرِّزُ من الفقهاء الذي يقدر على حلها وفهم معانيها. وقال عنه مرة أخرى: وهو كتاب صغير الحجم، كثير الفائدة، دقق في مسائله غاية التدقيق. انظر: وفيات أعيان: ٣/ ٤٦، ٤/ ١٩٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣١.

(٢) قال النووي عنه: من أنفس الكتب. وقال المطوعي: وكتابه الموسوم بالجامع أمدح له من كل لسان ناطق لإحاطته بالفروع والأصول، وإتيانه على النصوص والوجوه، فهو لأصحابنا عمدة من العمد ومرجع في المشكلات والعقد. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٤٩٧، طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ١٢.

(٣) أحمد بن بشر بن عامر المَرْوَرُّوذي ويقال: المَرُّوذي، أبو حامد (... - ٣٦٢هـ). انظر: وفيات الأعيان: ١/ ١٨، تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٤٩٦- ٤٩٧، طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ١٢- ١٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣٧- ١٣٨. والمروروذي نسبة إلى مرو الروذ، مدينة بخراسان، والروذ اسم للنهر.
قال النووي: ويعرف بالقاضي أبي حامد، بخلاف الذي قَبْلُ - أي أحمد بن محمد الإسفراييني - فإنه معروف في كتب المذهب بالشيخ أبي حامد، فغلب على الأول استعمال الشيخ، وفي الثاني القاضي.
ووقع في الأصل: محمد بدلا عن أحمد.

(٤) جامع المختصرات في مجلد. أتى فيه بالعلم الكثير الغزير في الألفاظ اليسيرة، اعتمد في الأصل على الحاوي وزاد فيه الخلاف، وشرحه في أربع مجلدات. قال ابن الملقن: وسمعته يحكي أنه غَيَّرَه ثلاثة عشر مرة، ولو مدّ في عمره لزاد فيه ونقص. انظر: الدرر الكامنة: ١/ ٢٦٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٤.

(٥) جمع التناقض. قال ابن قاضي شهبة: في مجلد. ووقع في الأصل: جمع الشاقص.

(٦) أحمد بن علي بن عبد الكافي السُّبْكي المصري. أبو حامد بهاء الدين (٧١٩ - ٧٧٣هـ). انظر: الدرر الكامنة: ١/ ٢٤٧- ٢٥٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٧٨- ٨٠. وسبقت نسبة السبكي ص: ١٥.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
جمع الجوامع[1]	أبو سهل أحمد بن محمد	الزَوْزنيّ[2].
الجوابات لما في التنبيه[3]	موفق الدين حمزة بن يوسف	الحَمَوِي[4].
جواهر البحر المحيط[5]	نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد	القَمُوْلِيُّ المصري
جواهر البحرين[6]	جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن	القُرَشِي الإسنوي المصري
جواهر الجواهر[7]	سراج الدين أبو حَفص عمر بن محمد	اليمني

(١) جمع الجوامع: هو كتاب في الفقه، غير المشهور الذي في الأصول للسبكي .المنديلي .
وهناك من سماه: جمع جوامع نصوص الشافعي . وهو قريب من حجم الشرح الصغير للرافعي . قال في أوله: هذا كتاب جمعته من جوامع كتب الشافعي وهي القديم والمبسوط والأمالي والبويطي وحرملة ورواية موسى بن أبي الجارود ورواية المزني في المختصر والجامع الكبير ورواية أبي ثور، وحكيت مسائلها بألفاظها وجعلت المبسوط أصلا ونقلت إلى كل باب منه من سائر الروايات ما كان من جنسه، ورتبته على ترتيب المختصر، ونسبت كل قول منها إلى مكانه، وجعلته مشتملا على المشاهير عندهم والشواذ . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣٩ .

(٢) أحمد بن محمد بن محمد الزَوزني، أبو سهل . يعرف بابن العِفْرِيس، هذا المشهور، ووجد ابنُ السبكي والإسنويُّ نسخةً مضبوطةً: العَفَرْنَس (...ـ٣٦٢هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٣٠١ـ٣٠٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣٨ـ١٣٩، الأعلام: ١/ ٢٠٩ . والزوزني نسبة إلى زوزن بلدة كبيرة تقع بين نيسابور وهراة . وقال ياقوت أن زايها الأولى بالضم وقد تفتح، وقال الفيروزآبادي بالفتح . انظر: معجم البلدان: ٣/ ١٥٨، القاموس المحيط مادة: «زوزن». ووقع في الأصل: المروذي بدل الزوزني .

(٣) اسمه: المبهت . وهو جوابات إشكالات على التنبيه . قال ابن قاضي شهبة: وفيه أشياء عجيبة ساقطة . انظر المرجع التالي .

(٤) حمزة بن يوسف بن سعيد التنوخي الحموي، موفق الدين أبو العلاء (... ـ ٦٧٠هـ) . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣٢ . سبقت نسبة الحَمَوي ص: ١٨ .

(٥) هو اختصار لكتابه البحر المحيط في شرح الوسيط، لخص فيه أحكامه خاصة . قال ابن السبكي: جمع فيه فأوعى . وقال الإسنوي: لخص أحكامه خاصة كتلخيص الروضة من الرافعي . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ٣٠، طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ١٦٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٥٤.

(٦) جواهر البحرين في تناقض الحبرين . ويقصد به تناقض النووي والرافعي . ويعبر عنه الإسنوي في بعض مؤلفاته بـ: التناقض الصغير . ويعبر في بعضها بـ: التناقض الكبير ويقصد به كتابه: المهمات . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٠٠، مقدمة نهاية السول: ١/ح.

(٧) هو اختصار لكتاب جواهر البحر المحيط لأبي العباس القَمُولي، الذي لخص فيه كتابه البحر المحيط في شرح الوسيط . وجواهر الجواهر أفرد فيه زوائدَ القموليِّ على الروضة . انظر: كشف الظنون: ١/ ٦١٣، ٢/ ٢٠٠٨، البدر الطالع: ١/ ٥١٣.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الجواهر والدرر[1]	شرف الدين عيسى بن عثمان	الغَزِّي[2].

حرف الحاء

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الحاكم	ملك النحاة أبو نزار الحسن بن صافي	الدمشقي[3].
الحاوي الصغير[4]	نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم	القَزْوِيني[5].
الحاوي القديم[6]	الإمام الكبير محمد بن سعيد ابن القاضي، تلميذ أبي إسحاق المَرْوَزِي.	[الخوارزمي] [7].
الحاوي الكبير شرح مختصر المزني[8]	أقضى القضاة علي بن محمد	المَاوَرْدِي البصري
الحضانة	أبو محمد بن القاضي أبي حامد	المَرْوَزِي[9].

(١) كتاب كبير في الفقه، يذكر فيه قواعد ومسائل غريبة، وفروقا بين المسائل، وأن القاعدة الفلانية تخالف القاعدة الفلانية في كذا وكذا. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٦٠.

(٢) عيسى بن عثمان بن عيسى الغَزِّي، شرف الدين أبو الروح (... ـ ٧٩٩هـ). انظر: الدرر الكامنة: ٤/ ٢٤١ـ ٢٤٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٥٩ـ ١٦١. وسبقت النسبة الغزي ص: ٢٦.

(٣) الحسن بن صافي بن عبد الله النحوي، لقب نفسه بـ: ملك النحاة، أبو نزار (٤٨٩ ـ ٥٦٨هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٢/ ٩٢ـ ٩٤، طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٦٣ـ٦٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٧ـ ٨.

(٤) الحاوي الصغير: هو المراد حيث أطلق الحاوي على ما اقتضاه كلام بعضهم. المنديلي.
وهو مختصرٌ من الشرح الكبير للرافعي، وقد أَلَّفَه لابنه محمدا. وهو من الكتب المعتبرة بين الشافعية، كتابٌ وجيزُ اللفظ بسيطُ المعنى، محررُ المقاصد، مهذَّبُ المباني، حسنُ التأليف والترتيب، جيِّدُ التفصيل والتبويب، ولذلك عكفوا عليه بالشرح والنظم. انظر: الدررالكامنة: ٥/ ٢٦٧، كشف الظنون: ١/ ٦٢٥.

(٥) عبد الغفار بن عبد الكريم بن عبد الغفار القزويني، نجم الدين (... ـ ٦٦٥هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٢٧٧ـ ٢٧٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣٧. سبقت نسبة القزويني ص: ٣١.

(٦) وصفوه بالقديم ليميزوه عن حاوي الماوردي، وكتابه هذا بناه على الجامع الكبير للمزني.

(٧) محمد بن سعيد بن محمد الخوارزمي، أبو أحمد، المعروف بابن القاضي (... ـ توفي سنة نيف وأربعين وثلاثمئة للهجرة). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ١٦٤ـ ١٦٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣٢.

(٨) قال الإسنوي: لم يُصَنَّفْ مثله. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٣١.

(٩) لم أجد أزيد مما ذكرَ المصنفُ (... ـ ٤١٧هـ). انظر: طبقات الفقهاء: ١٣٤، الكامل في التاريخ: ٨/ ١٤٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٠١.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
حَلُّ إشكالات المهذب[1]	جمال الإسلام أبو القاسم عمر ابن محمد بن	البَزْرِي[2].
الحلية [3]	أبو المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل	الرُّوْيَانِي
الحلية، الملقبة بالمستظهري[4]	فخر الإسلام محمد بن محمد	الشَّاشي[5].
حواشي الإيضاح	شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر	الهَيْتَمِي ثم المكي
حواشي الروضة[6]	ولي الدين أبو زرعة أحمد ابن عبد الرحيم بن الحسيني	العراقي
حواشي الروضة[7]	جلال الدين عبد الرحمن بن عمر بن رسلان	البُلْقِيني[8].

(١) هو: الأسامي والعلل من كتاب المهذب، شرح فيه إشكالات المهذب وغريب ألفاظه وأسماء رجاله. انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ٤٤٥.

(٢) عمر بن محمد بن أحمد ابن البَزْري الجَزَرِي، زين الدين جمال الإسلام أبو القاسم (٤٧١ ـ ٥٦٠هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٦/ ٢٥١ـ ٢٥٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٢٠ـ ٣٢١. والبزري نسبة إلى البِزْر، وهو الدهن المستخرج من حب الكتان به يستصبح في تلك البلاد. والجَزَرِي نسبة لجزيرة ابن عمر في تركيا.

(٣) هو: حلية المؤمن. قال ابن الصلاح: أمعن فيه في الاختيار، حتى اختار كثيرا من مذاهب العلماء غير الشافعي، ضد ما فعله في البحر. وزاد ابنُ قاضي شهبة قائلا: مجلد متوسط، فيه اختيارات كثيرة، وكثير منها يوافق مذهب مالك. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٥٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٨٧، كشف الظنون: ١/ ٦٩١.

(٤) اسمه: حلية العلماء. في مجلدين، ذكر فيه خلافا كثيرا للعلماء، وسُمِّي بالمستظهري لأنه أَلَّفَهُ للخليفة المستظهر بأمر الله. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٦/ ٧٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦١.

(٥) محمد بن محمد بن الحسين الشاشي، فخر الإسلام أبو بكر (٤٢٩ـ٥٠٧هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٦/ ٧٠ـ٧٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩٠ـ٢٩١. وسبقت نسبة الشاشي ص: ١٨.

(٦) جَمَعَ حواشي الشيخ سراج الدين البلقيني على الروضة في مجلدين. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٨٢، الضوء اللامع: ٦/ ٨٨.

(٧) هي حواشي في مجلدين أفردها أخوه. وهي غير حواشي الروضة لوالده عمر، وقصة حواشي والده عمر أن الزركشي لما تولى قضاء الشام استعار من شيخه البلقيني نسخته من كتاب الروضة مجلدا بعد مجلد، وعلق تلك الفوائد التي وجدها على حاشية الروضة، وجرد تلك التعليقات. وهي التي أفردها العراقي فيما مَرَّ. انظر: الدرر الكامنة: ٥/ ١٣٣، الضوء اللامع: ٤/ ١١٣، و الضوء اللامع: ٦/ ٨٨، ذيل تذكرة الحفاظ: ١/ ٢٨٣.

(٨) عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني، جلال الدين أبو الفضل (٧٦٣ ـ ٨٢٤هـ). انظر: طبقات =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
حواشي شرح الروض[1]	شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة	الرَّمْلِي[2].
الحواشي على فتاوى ابن الصلاح[3]	قاضي القضاة أحمد بن عبد الله، المعروف بابن الأستاذ	الأسْدِي الحلبي[4].
حواشي المحلي	شهاب الدين المُلقب بعَمِيْرَة	البرلُسِي[5].
الحواشي المفيدة على الحاوي	تاج الدين علي بن عبد الله	التِّبْرِيزِي[6].
حواشي الوسيط[7]	قاضي القضاة عماد الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد العلي.	السُّكَرِي[8].
الحيل الدافعة[9]	أبو حاتم محمود بن الحسن[10]	الأنصاري القَزويني

= الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٨٧ـ٨٩، الضوء اللامع: ٤/ ١٠٦ـ١١٣، ذيل تذكرة الحفاظ: ١/ ٢٨٢ـ ٢٨٤. وسبقت النسبة البلقيني ص: ٣٣.

(١) هي حواش على شرح الروض لشيخه الشيخ زكريا الأنصاري.

(٢) أحمد بن أحمد بن حمزة الأنصاري الرَّملي المصري، شهاب الدين (... ـ ٩٥٧هـ). انظر: شذرات الذهب: ٨/ ٣١٦، الكواكب السائرة: ٢/ ١١٩. والرملي نسبة إلى مدينة الرملة بفلسطين، حَفِظَ اللهُ أهلهَا وعجَّلَ فكَّ أسرها.

(٣) قال ابن السبكي: فيها فوائد، وكلامه يدل على فضل كبير و استحضار للمذهب جيد. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٨. ووقع في الأصل: فتاوى ابن العلاج.

(٤) أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الأسدي الحلبي، كمال الدين أبو العباس، المعروف بابن الأستاذ (٦١١ ـ ٦٦٢هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٧ـ ١٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٨ـ ١٢٩. والأستاذ: جد أبيه عبد الله بن علوان، كان معلما للقرآن العظيم.

(٥) أحمد البرلسي المصري، شهاب الدين، المعروف بعميرة (... ـ ٩٥٧هـ). انظر: شذرات الذهب: ٨/ ٣١٦، الكواكب السائرة: ٢/ ١١٩. والبُرُلُّسِي نسبة إلى بُرُلُّس من غربية مصر. هكذا عند السمعاني، أما ياقوت فهي عنده: بَرَلُّس. انظر: الأنساب: ١/ ٣٢٨، معجم البلدان: ١/ ٤٠٢.

(٦) علي بن عبد الله بن الحسن الأردبيلي التِّبْرِيزِي، تاج الدين (٦٦٧ ـ ٧٤٦هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ١٣٧ـ ١٣٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٣٥ـ٣٧. وسبقت النسبة الأردبيلي ص: ٢٦. والتِّبْرِيزِي نسبة إلى تِبْرِيز أشهر مدن أذربيجان.

(٧) قال ابن السبكي: هي مفيدة. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٧٠.

(٨) عبد الرحمن بن عبد العلي بن علي المصري، عماد الدين أبو القاسم، ابن السكري (٥٥٣ ـ ٦٢٤هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٧٠ـ ١٧٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٧٣.

(٩) قال ابن قاضي شهبة: تصنيف لطيف يذكر فيه الحيل للدافع للمطالبة، وأقسامها من المحرمة والمكروهة والمباحة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٨.

(١٠) وقع في الأصل: محمود بن الحسين، وسبقت الإشارة لذلك.

حرف الخاء

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
خادم الشرح والروضة[1]	بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن بَهَادِر	الزَّرْكَشِي
خالص التبر[2]	نور الدين علي بن محمد بن قُحر	الفَخْرِي[3].
الخصال[4]	أبو بكر أحمد بن عمر	الخَفَّاف[5].
خلاصة الوسائل إلى علم المسائل[6]	حجة الإسلام أبو حامد محمد ابن محمد بن محمد	الغزالي الطُوسي
الخلاف مع المزني	أبو بكر أحمد بن الحسين	الفارسي
الخلافيات[7]	الحافظ أبو بكر أحمد بن الحسين	البيهقي[8].

(١) اسمه: خادم الرافعي والروضة، في أربعة عشر مجلدا، كل مجلد يضمُّ خمسا وعشرين كراسة، كتاب كبير، فيه فوائد جليلة، شرح فيه مشكلات الروضة ومقفلات فتح العزيز. جمعه على طريق المهمات، فاستمد من التوسط للأذرعي كثيرا، وجمع ملخص ما في حواشي الإسنوي والأذرعي وابن العماد والبُلقيني، مع شَحْنِه بالفوائد والزوائد من المطلب وغيره. انظر: الدرر الكامنة: ٥/ ١٣٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٦٨، كشف الظنون: ١/ ٦٩٨، الفوائد المكية: ٣٦، سلم المتعلم المحتاج: ٢٤.

(٢) لم أجد من نسبه إليه فيما رجعتُ إليه، فالله أعلم.

(٣) علي بن محمد بن عبد العلي بن قُحْر الفخري العكي الزبيدي اليمني، موفق الدين (٧٥٨ ـ ٨٤٢هـ). انظر: أنباء الغمر: ٩/ ٨٢، الضوء اللامع: ٦/ ٣١٢ـ٣١٣، شذرات الذهب: ٧/ ٢٤٣، ذيل تذكرة الحفاظ: ٢/ ١٤٧. ووقع في الأصل: بن فحر، أما لقبه بنور الدين فلم أجد من لقبه به.

(٤) عنوانه: الأقسام والخصال، وهو مجلد متوسط، ذكر في أوله نبذة من أصول الفقه. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٤.

(٥) أحمد بن عمر بن يوسف الخفاف، أبو بكر(... ـ ...) يضعونه في طبقة القرن الرابع. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٤.

(٦) لخصه من مختصر المزني وزاد عليه. انظر: كشف الظنون: ١/ ٧١٩.

(٧) قال ابن السبكي: لم يُسبق إلى نوعه، ولم يصنف مثله، وهو طريقة مستقلة حديثية، لا يقدر عليها إلا مبرزٌ في الفقه والحديث قيمٌ بالنصوص. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٩.

(٨) أحمد بن الحسين بن علي البَيْهَقِي الخُسْرَوْجِرْدِي، أبو بكر (٣٨٤ ـ ٤٥٨هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٨ـ ١٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٠ـ ٢٢١. والبيهقي نسبة إلى بَيْهَق ناحية من نيسابور، والخُسْرَوْجِرْدِي نسبة إلى خسروجرد قرية من نواحي بيهق.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الخنائى[1]	أبو الفتوح عبد الله	اليمني البغدادي[2].
الخنائى[3]	جمال الإسلام أبو الحسن علي ابن السلمي	السُّلَمِي الدمشقي[4].

حرف الدال

دقائق المنهاج[5]	محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف	النَّوَوِي
دلائل الأحكام على التنبيه[6]	بهاء الدين يوسف بن رافع بن شداد	المَوْصِلِي الأَسْدِي.
الدلائل الأنيقة	نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد	المَقْدِسِي[7].
الدلائل السمعية على المسائل الشرعية[8]	محمد بن عبد الواحد	الأَصْبَهَانِي[9].

(١) قال النووي: من أغرب وأنفس مصنفات أبي الفتوح كتاب الخنائى، مجلد لطيف، فيه نفائس حسنة، ولم يسبق إلى تصنيف مثله، وقد انتخبت أنا مقاصدَه مختصرةً، وذكرتُها في أواخر باب ما ينقض الوضوء من شرح المهذب. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٤٠.

(٢) عبد الله بن محمد بن علي البغدادي ثم اليمني، أبو الفتوح (... ـ ...) وضعه من ترجم له في القرن السادس. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٤٠، طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٣٠ـ١٣١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٠٤ـ ٣٠٥.

(٣) قال ابن قاضي شهبة: أحكام الخنائى مختصر، وهو تصنيف مفيد في بابه.

(٤) علي بن المسلم بن محمد السلمي الدمشقي، جمال الإسلام أبو الحسن (... ـ ٥٣٣هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٢٣٥ـ ٢٣٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٠٧ـ٣٠٨.

(٥) بيَّنَ النوويُّ ما قام به في هذا الكتاب فقال: ومقصودي به التنبيه على الحكمة في العدول عن عبارة المُحَرَّر، وفي إلحاق قيدٍ أو حرفٍ أو شرطٍ للمسألة ونحو ذلك، وأكثر ذلك من الضروريات التي لا بدَّ منها. انظر: دقائق المنهاج: ٢٥، المنهاج مع مغني المحتاج: ١/ ١٥.

(٦) يقع في مجلدين. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٩٧.

(٧) أحمد بن محمد بن خلف المقدسي، نجم الدين أبو العباس (٥٧٨ ـ ٦٣٨هـ). انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٧١، شذرات الذهب: ٥/ ١٨٩.

(٨) يقع في ثلاث مجلدات، ينصب فيه الخلاف مع أبي حنيفة ومالك، وروى فيه عن جماعة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٧.

(٩) محمد بن عبد الواحد بن عبيد الله الأصفهاني الأَرْدَسْتَانِي، أبو الحسن (.. ـ توفي بعد سنة: ٤١١هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ١٨٠ـ ١٨١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٧. والأردستاني نسبة إلى أردستان بلد قرب أصبهان.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الـــــــدور[1]	محمد بن يحيى بن سُرَاقة	العَامِري البصري[2].

حرف الذال

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الـــذخـــائـــر	أبو الفتح سلطان بن إبراهيم	المَقْدِسي
الـــذخـــائـــر[3]	القاضي أبو المعالي مُجَلِّي بن جُمَيْع	المَخْزُومي المصري
الـــذخـــيـــرة[4]	أبو علي الحسن بن عبد الله	البَنْدَنِيجي
الذرائع في علم الشرائع[5]	أبو الحسن محمد بن عبد الملك	الكَرَجي[6].
الذريعة في علم الشريعة[7]	القاضي أبو سعد عبد الله بن محمد ابن عَصْرُون	التميمي المَوْصِلِي

حرف الراء

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
رفع الإلباس عن وهم الوسواس	شهاب الدين أحمد بن عماد[8]	الأَقْفَهْسِي المصري

(١) لعله ما نسبه له ابن قاضي شهبة تحت عنوان: كتاب الشافي في الفرائض والوصايا والدور. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٩٧.

(٢) محمد بن يحيى بن سُرَاقة العامري البصري، أبو الحسن (... ـ ٤١٠هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٢١١ـ ٢١٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٩٦ـ١٩٧.

(٣) قوله الذخائر: هو المراد حيث أطلق الذخائر .المنديلي.
ووصفه ابن خلكان قائلا: وهو كتاب مبسوط، جمع من المذهب شيئا كثيرا، وفيه نقل غريب، ربما لا يوجد في غيره، وهو من الكتب المعتبرة المرغوب فيها. وهو من الكتب المعتبرة في المذهب الشافعي لكن بقيود حيث قال الإسنوي عنه: وهو كثير الفروع والغرائب، إلا أن ترتيبه غير معهود، صعب لمن يريد استخراج المسائل منه، وفيه أيضا أوهام. وقال الأذرعي: إنه كثير الوهم، ويستمد من كلام الغزالي ويعزوه إلى الأصحاب. انظر: وفيات الأعيان: ٤/ ١٥٤، طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ٢٤٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٢٢، كشف الظنون: ١/ ٨٢٢.

(٤) وهو دون كتابه التعليقة، وقال الإسنوي: كتاب جليل. انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ٩٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٠٧.

(٥) هو مختصر في الفقه. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣١١.

(٦) محمد بن عبد الملك بن محمد الكَرَجِي، أبو الحسن (٤٥٨ ـ ٥٣٢هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٦/ ١٣٧ـ ١٤٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣١٠ـ ٣١٢، شذرات الذهب: ٤/ ١٠٠.
والكرجي نسبة إلى الكرج، وهي إحدى بلاد الجبل. ووقع في الأصل: الكرخي.

(٧) أسماه ابنُ السبكي وابنُ قاضي شهبة وحاجي خليفة: الذريعة في معرفة الشريعة. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٣٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩، كشف الظنون: ١/ ٨٢٦.

(٨) وقع في الأصل: عمَّار بدل عماد.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
رؤوس المسائل[1]	أبو الحسن أحمد بن محمد	المَحَامِلِي الضَّبِّي البغدادي[2].
رؤوس المسائل	محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف	النَّوَوِي
الرسالة :	للشافعي، رواية الإمام أبي سعيد عبد الرحمن بن مهدي	البصري[3].
رفع مثبتة النسبة والمعنى[4]	إسماعيل بن هبة الله بن باطيش	المَوْصِلِي[5].
الرقم[6]	أبو الحسن بن أبي عاصم محمد ابن أحمد	العَبَّادِي[7].
روض الطالب[8]	إسماعيل بن أبي بكر بن المُقْرِئ	اليمني الحسيني

(١) يذكر فيه أصول المسائل، ويستدل عليها، وهو في مجلدين. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧٥.

(٢) أحمد بن محمد بن أحمد الضبِّي المَحَامِلي البغدادي، أبو الحسن (٣٦٨ ـ ٤١٥هـ) . انظر: وفيات الأعيان: ١/ ٧٤ـ٧٥، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٤٨ـ ٥٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧٤ـ ١٧٥. والمَحَامِلِي نسبة إلى المَحَامل التي يحمل الناس عليها في السفر . وقال ابن السبكي: المعروف بابن المحاملي . ولم أجده لغيره .

(٣) عبد الرحمن بن مهدي بن حسان العنبري البصري، أبو سعيد (١٣٥ ـ ١٩٨هـ) . انظر: حلية الأولياء: ٩/ ٣ـ٦٣، تذكرة الحفاظ: ١/ ٣٢٩ـ ٣٣٢.

(٤) اعتنى فيه بضبط الأسماء فقط ولم يذكر الطول والعرض . وهو عند الإسنوي وابن قاضي شهبة وحاجي خليفة: مشتبه النسبة، وسماه في موضع آخر: مزيل الارتياب عن مشتبه الانتساب. وهو كذلك عند البغدادي . انظر: كشف الظنون: : ٢/ ١٦٩١، ٢/ ١٦٦٠، هدية العارفين: ١/ ٢١٣، وانظر المراجع التالية . ولم أجد ما ذكره الأصل، فلعل تصحيفا وقع له .

(٥) إسماعيل بن هبة الله بن سعيد الموصلي، عماد الدين أبو المجد . المعروف بابن باطيش (٥٧٥ ـ ٦٥٥، وقيل: ٦٥٤هـ) . انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ١٣٢، طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٣١ـ ١٣٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٠٤ـ ١٠٥. ووقع في الأصل: باطش .

(٦) قال ابن السبكي وابن قاضي شهبة: الرقم مناظرات . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٣٦٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩٢، وفي إيضاح المكنون: ٢/ ٢٩٩: الرقم في الفقه.

(٧) علي بن محمد بن أحمد العَبَّادي الهروي، أبو الحسن (... ـ ٤٩٥هـ) . انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٤٩٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٧٦، معجم المؤلفين: ١/ ٢٥٧ـ ٢٥٦ . والعَبَّادِي نسبة إلى أحد أجداده الذي كان اسمه: عباد .

(٨) هو مختصر لروضة الطالبين للنووي . وقد رجع أكثر الناس إلى هذا المختصر لَمَّا ظَهَرَ، وذلك لمزيد اختصاره وتحرير عبارته . انظر: النور السافر: ١/ ١١٩، الفوائد المكية: ٣٦.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
روضة الحكام[1]	القاضي أبو نصر شُريح بن عبد الكريم	الرُّويَاني[2].
روضة الطالبين[3]	محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف	النَّوَوِي

حرف الزاي

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الزُّبَد[4]	القاضي شرف الدين هبة الله ابن عبد الرحيم	البَارِزِي
زوائد البحر على الرافعي	مجد الدين أبو بكر بن إسماعيل	الزَّنْكَلُوني[5].
زوائد الحاوي على المنهاج	جمال الدين محمد بن أحمد	البَكْرِي الشَّرِيشِي[6].
الزواجر عن اقتراف الكبائر	شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر	الهَيْتَمِي ثم المكي
الزيادات[7]	أبو عاصم محمد بن أحمد	العَبَّادِي الهَرَوِي[8].

(١) هو كتاب في القضاء، عنوانه: روضة الحكام وزينة الأحكام. هو كتاب مليح، وفيه فوائد وغرائب تدل على جلالة مصنفها، وكثرة اطلاعه. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٠٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٨٥.

(٢) شريح بن عبد الكريم بن محمد الرُّوياني، أبو نصر (... - ٥٠٥هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٠٢- ١١٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٨٤-٢٨٥، الأعلام: ٣/ ١٦١. ونسبة الرُّوياني سبقتْ ص: ١٧. ووقع في الأصل: أبو النضر.

(٣) اختصرها من الشرح الكبير للرافعي لطوله، فقصد تسهيل طريق الانتفاع به، لذلك يحذف في الغالب الأدلة ويشير إلى الخفي منها، جامع لمسائل المذهب حتى المنكر والغريب منها، مع زيادة تفريعات وتتمات واستدراكات على الرافعي. وأسلوبه في التعقب يبدأه بـ: قلتُ، ويختمه بـ: والله أعلم. قال السيوطي: وهي عمدة المذهب الآن. انظر: روضة الطالبين: ١/ ٥، المنهج السوي: ١/ ١٥.

(٤) قال ابن قاضي شهبة: كتاب الزبد لطيف. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩٩.

(٥) أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز الزَّنْكَلُوني المصري، مجد الدين. ويقال: السنكلوني، و: السنكلومي. والأول أصح (٦٧٧ - ٧٤٠هـ). انظر: الدرر الكامنة: ١/ ٥٢٦- ٥٢٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٦- ٢٤٨. والزنكلوني نسبة إلى زنكلون، من بلاد الشرقية بمصر، قال ابن قاضي شهبة: وأصلها سنكلوم، إلا أن الناس لا ينطقونها إلا الزنكلوني، وكذلك كان الشيخ يكتب بخطه غالبا.

(٦) محمد بن أحمد بن محمد الشَّرِيشِي الدمشقي، جمال الدين أبو بكر (٦٩٥ - ٧٦٩هـ، أو: ٧٧٩). انظر: الدرر الكامنة: ٥/ ٨٣- ٨٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١١٧- ١١٨، شذرات الذهب: ٦/ ٢٦٣. والشَّرِيشي نسبة إلى شَرِيش مدينة كبيرة بشذونة بالأندلس.

(٧) يقع في مئة جزء. انظر: كشف الظنون: ٢/ ٩٦٤.

(٨) محمد بن أحمد بن محمد العَبَّادي الهروي، أبو عاصم (٣٧٥-٤٥٨هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٤/ ٢١٤، تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٢٨-٥٢٩، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ١٠٤- ١١٢، طبقات الشافعية =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
زيادات الزيادات[1]	له	أيضا
زيادات كتاب المزني	أبو بكر عبد الله بن محمد بن زياد	النَّيْسَابُورِي[2].
زيادات المطلب على الرافعي[3]	شمس الدين محمد بن خلف بن كامل	الغَزِّي ثم الدمشقي[4].

حرف السين

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
السؤال عما في المهذب من الإشكال[5]	أبو الخير يحيى بن سعيد	العِمْرَاني اليمني
سِمْطُ الفوائد[6]	أبو الخير مظفر بن أبي محمد	التِّبْرِيزِي[7].

حرف الشين

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الشافي[8]	أبو العباس أحمد بن محمد قاضي البصرة	الجُرْجَاني .
الشافي شرح الشامل[9]	فخر الإسلام محمد بن محمد	الشَّاشِي .
الشامل الصغير	محمد بن محمد	القَزْوِيني[10]

= لابن قاضي شهبة : ٢/ ٢٣٢ـ ٢٣٣ . والعَبَّادِي نسبة إلى جد جد أبيه عباد .

(١) أصله في مجلد لطيف، يعبر عنه الرافعي بفتاوى العبادي . انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٢٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٣٢، كشف الظنون: ٢/ ٩٦٤.

(٢) عبد الله بن محمد بن زياد النيسابوري، أبو بكر (٢٣٨ ـ ٣٢٤هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٣١٠ـ٣١٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١١٠ـ١١١.

(٣) والمطلب المراد به: كتاب المطلب لابن الرفعة .

(٤) محمد بن خلف بن كامل الغزي ثم الدمشقي، شمس الدين أبو عبد الله (٧١٦ ـ ٧٧٠هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ١٥٥ ـ ١٥٦ ، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٢٢ـ١٢٣.
ورد في الأصل: شمس الدين محمد بن علي النقاش الغزي ثم المصري، وهو وهم، فالنقاش ليس له هذا الكتاب . انظر: النقاش: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٣١ـ١٣٢.

(٥) وهو مختصر . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٢٧.

(٦) يقع في ثلاث مجلدات . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٩٢.

(٧) مظفر بن أبي محمد بن إسماعيل الراراني التبريزي، أمين الدين أبو الخير (٥٥٨ ـ ٦٢١هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٣٧٣ـ٣٧٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٩١ـ٩٢. وسبقت نسبة التبريزي ص: ٤٧ .

(٨) هو في أربع مجلدات، قليل الوجود . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٠.

(٩) يقع في عشرين مجلدا، لم يكمله، توفي وبقي منه نحو الخُمس . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩١.

(١٠) لم أجد ترجمته بعد بحث طويل، ويستنتج أنه كان في القرن السابع، أخذ عن الشيخ عبد الغفار =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الشامل الكبير شرح مختصر المزني[1]	عبد السِّيد بن محمد بن الصباغ فقيه العراق	البغدادي[2].
شرائط الأحكام[3]	أبو الفضل عبد الله بن عَبْدَان	الهَمداني[4].
شرح الإرشاد[5]	شمس الدين بن عبد المنعم	الجَوْجَرِي[6].
شرح إقناع الماوردي	أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد	الأصبهاني[7].

= القزويني، وأخذ عنه الكمال سلار الأردبيلي . أما كتاب الشامل الصغير فهو موجود بلا ريب، فقد نقل عنه الخطيب الشربيني والشرواني وغيرهما، كما أن لابن خطيب جبرين شرحا عليه . وقد أثبت نسبة هذا الكتاب للقزويني بعض العلماء، منهم: ابن العماد، والأهدل حيث قال وهو يذكر سنده في الفقه الشافعي: ..عن الإمام العلامة الكمال سلار رحمه الله تعالى، وهو عن الإمام العلامة بدر الدين محمد صاحب الشامل الصغير رحمه الله تعالى، وهو عن الشيخ عبد الغفار القزويني صاحب الحاوي الصغير. انظر: مغني المحتاج: ١/ ٢٩٤، حاشية الشرواني: ٢/ ٤٧٧، طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ١٢٦، الدرر الكامنة: ٣/ ٢٥٥، النجوم الزاهرة: ٩/ ٣٢٠ـ٣٢١، شذرات الذهب: ٦/ ٩٤، البدر الطالع: ١/ ٤١٢، سلم المحتاج: ١٤.

(١) الشامل الكبير شرح مختصر المزني: هو المراد حيث أطلق الشامل .المنديلي .
قال ابن خلكان: وهو من أجود كتب أصحابنا، و أصحها نقلا، وأثبتها أدلة . انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ٢١٧.

(٢) عبد السِّيد بن محمد بن عبد الواحد البغدادي، أبو النصر ابن الصَّبَاغ (٤٠٠ ـ ٤٧٧هـ) . انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ٢١٧ـ٢١٨، طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ١٢٢ـ١٣٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٥١ـ٢٥٢.

(٣) مجلد متوسط في الفقه، قليل الوجود . ووقع في الأصل: شريعة الأحكام، وما أثبته هو ما ذكره ابنُ السبكي وابنُ قاضي شهبة وحاجي خليفة . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٢٣٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٠٨، كشف الظنون: ٢/ ١٠٣٠.

(٤) عبد الله بن عَبْدَان بن محمد الهمداني، أبو الفضل (... ـ ٤٣٣هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٦٥ـ٦٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٠٨ـ٢٠٩. والهَمَدَاني نسبة إلى مدينة بالجبال، ويقال أيضا: الهَمَذَاني .

(٥) وهو على كتاب الإرشاد لابن المقري في أربع مجلدات . انظر: البدر الطالع: ٢/ ٢٠١.

(٦) محمد بن عبد المنعم بن محمد الجوجري القاهري، شمس الدين (٨٢١ ـ ٨٨٩هـ) . انظر: الضوء اللامع: ٨/ ١٢٣ـ١٢٦، شذرات الذهب: ٧/ ٣٤٨، البدر الطالع: ٢/ ٢٠٠ـ٢٠١، الأعلام: ٦/ ٣٥١. والجَوْجَرِي نسبة إلى جَوْجَر من جهة دمياط بمصر .

(٧) أحمد بن الحسين بن أحمد الأصبهاني، أبو شجاع (٥٣٣ـ ٥٩٣هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٦/ ١٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٥، الأعلام: ١/ ١١٦ـ١١٧.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شرح ألفاظ المختصر	أبو منصور محمد بن أحمد	اللغوي الأزهري
شرح الإيضاح[1]	شمس الدين الجمال محمد بن أحمد بن حمزة	الرَّمْلِي[2].
شرح البَهْجَة[3]	القاضي شرف الدين هبة الله ابن عبد الرحيم	البَارِزِي
شرح البهجة[4]	ولي الدين أبو زرعة أحمد ابن عبد الرحيم بن الحسين	العراقي
شرح البهجة	شمس الدين محمد الخطيب	الشِّرْبِينِي
شرح البهجة	شمس الدين الجمال محمد بن أحمد ابن حمزة	الرَّمْلِي
شرح التعجيز	مجد الدين أبو بكر بن إسماعيل	الزَّنْكَلُوني
شرح تلخيص ابن القاص[5]	أبو عبد الله محمد بن الحسن يُعرف بالخَتَن	الإِسْتِرَابَاذِي[6].
شرح تلخيص ابن القاص[7]	أبو بكر عبد الله بن أحمد القفال الصغير	المروَزِي[8]

(١) هو شرح لكتاب الإيضاح في المناسك للنووي، واسمه: الغرر البهية في شرح مناسك النووية. انظر: هدية العارفين: ٢/ ٢٦١.

(٢) محمد بن أحمد بن أحمد الرَّمْلِي المصري، شمس الدين (٩١٧ ـ ١٠٠٤ هـ). انظر: لطف السمر: ١/ ٧٧ـ٨٥، البدر الطالع: ٢/ ١٠٢ـ١٠٣.

(٣) هو في مجلدين. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩٩.

(٤) يقع في مجلدين. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٨٢.

(٥) هو شرح جليل، عزيز الوجود، في مجلد. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٦٣.

(٦) محمد بن الحسن بن إبراهيم الإِسْتِرَابَاذِي وقيل الجرجاني، أبو عبد الله، المعروف بالخَتَن (٣١١ـ ٣٨٦هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٤/ ٢٠٣، طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ١٣٦ـ١٣٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٦٣. ولقب بالختن لأنه زوج ابنة الحافظ أبي بكر الإسماعيلي، والإِسْتِرَابَاذِي نسبة إلى إستراباذ بلدة من بلاد مازندران بين سارية وجرجان. ووقع في الأصل: الحسين بدل: الحسن.

(٧) وهو في مجلدين. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٨٣.

(٨) عبد الله بن أحمد بن عبد الله المروزي، أبو بكر القفال الصغير (٣٢٧ـ٤١٧هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ٤٦، طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٥٣ـ ٦٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٨٢ـ١٨٣. والقفال نسبة لصنع الأقفال التي كانت مهنته قبل الاشتغال بالفقه.

=

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شرح تلخيص ابن القاص[1]	أبو علي الحسين بن شعيب	السِّنْجِي[2] المروَزِي.
شرح التنبيه[3]	أبو الحسن محمد بن المبارك	البغدادي[4].
شرح التنبيه	أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد	الطِّيْبِي[5].
شرح التنبيه[6]	صائن الدين[7] أبو القاسم عبد العزيز بن عبد الكريم	ابن الجِيلي

= وهذا هو القفال الصغير، والذي سبق القفال الكبير. وللتمييز بينهما فإن الصغير يُذكر في كُتُبٍ منها: الوسيط والنهاية والتعليق للقاضي حسين والإبانة والتتمة والتهذيب والعدة والبحر ونحوها من كتب الخراسانيين. والقفال الكبير يتكرر ذكره في كتب التفسير والحديث والأصول والكلام والجدل وفي كتب الفقه للمتأخرين من الخراسانيين. ويتميزان أيضا بأن الكبير يقال له: القفال الشاشي، والصغير: القفال المروزي. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/٥٥٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/١٤٩.

(١) قال ابن قاضي شهبة: وهو في غاية النفاسة، وهو أكبر من كتابه شرح المختصر. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/٢٠٨.

(٢) وقع في الأصل: السبخي بدل: السنجي.

(٣) هو: توجيه التنبيه، وهو أول من شرح التنبيه، لكنه مختصر. قال ابن خلكان: لكن ليس فيه طائل. انظر: وفيات الأعيان: ٤/٢٢٧.

(٤) محمد بن المبارك بن محمد البغدادي، أبو الحسن، المعروف بابن الخِلّ (٤٧٥ ـ ٥٥٢هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٤/٢٢٧، طبقات الشافعية الكبرى: ٦/١٧٦ـ ٢١٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٢٤ـ٣٢٥.

(٥) عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الطِّيْبِي، صائن الدين أبو القاسم (٥٦٣ ـ ٦٢٤هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٧٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٧٤. والطِّيبي نسبة إلى طِيب بلدة بين واسط والأهواز. ذلك لأنه تفقه بواسط. انظر الأنساب: ٤/ ٩٥. ووقع في الأصل: الضبي بدل الطيبي.

(٦) وسمَّاه: الموضح. قال السبكي: في شرحه غرائب، من أجلها شاع بين الطلبة أن في نقله ضعفا. وقد وصفه الإسنوي مبينا سبب ضعفه، فقال: شَرَحَ التنبيهَ شرحا حسنا، خاليا عن الحشو، باحثا عن الألفاظ، مُنَبِّهًا على المحترَزات، لولا ما أفسده من النقول الباطلة، كالنقل عن البخاري ومسلم ونحوهما، وبذلك حصلَ التوقُّفُ في نقول كثيرة يعزوها إلى كتبٍ غير معروفة. نبَّه ابنُ الصلاح وابنُ دقيق العيد والنوويُّ في نكته على التنبيه على أنه لا يجوز الاعتماد على ما تفرد به. وسمعتُ بعض المشايخ الصلحاء يحكي أنَّ الشرح المذكور لمَّا برزَ حسده عليه بعضُهم فدَسَّ عليه أشياء أفسده بها، وهذا هو الظاهر، إذ يَبْعُدُ صدورُ ذلك عن عالم، خصوصًا في تصنيف. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/٢٥٦، طبقات الشافعية للإسنوي: ١/١٨٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٧٤، كشف الظنون: ١/ ٤٨٩.

(٧) وقع في الأصل: ضياء الدين.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شرح التنبيه[1]	أبو محمد عبد الله بن محمد، المعروف بابن التلمساني .	الفِهْرِي المصري[2].
شرح التنبيه[3]	الحافظ أبو محمد عبد العظيم ابن عبد القوي	المُنْذِري[4].
شرح التنبيه، المسمى بـ: التحفة	محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف	النَّوَوِي
شرح التنبيه[5]	محب الدين أحمد بن عبد الله	الطَّبَرِي المكي
شرح التنبيه[6]	القاضي ناصر الدين أبو الخير عبد الله ابن عمر	البيضاوي[7].
شرح التنبيه	علي بن الحزم بن النفيس	المصري[8].

(١) اسمه المغني، وهو شرح متوسط، لم يكمل . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/١٠٧.

(٢) عبد الله بن محمد بن علي الفِهري المصري، شرف الدين أبو محمد، المعروف بابن التلمساني (... ـ ٦٥٨هـ) .انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٦٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ١٠٧/٢.

(٣) هكذا قال الإسنوي والسبكي وحاجي خليفة، لكن قال ابن قاضي شهبة: والظاهر أنه إنما كتب منه قطعة. انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ١٠٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١١٣، كشف الظنون: ٢/ ٤٩٠.

(٤) عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري المصري، زكي الدين أبو محمد (٥٨١ ـ ٦٥٦هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٢٥٩ـ ٢٦١، طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ٩٩ـ١٠٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١١١ـ١١٣. والمنذري نسبة إلى المنذر بن عفان بن علي . انظر: الأنساب: ٥/ ٣٩٣.

(٥) قال ابن السبكي: شرحُ التنبيه مبسوطٌ، فيه علم كثير . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٩.

(٦) يقع في أربع مجلدات . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧٣.

(٧) عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي، ناصر الدين أبو الخير (... ـ ٦٩١هـ، وقيل: ٦٨٥). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٥٧ـ١٥٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧٢ـ١٧٣. وسبقت نسبة البيضاوي ص: ١٩ .

(٨) علي بن أبي الحزم بن النفيس القرشي المصري الطبيب المشهور . علاء الدين (.. ـ ٦٨٧هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٣٠٥ـ٣٠٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٨٦ ـ ١٨٨. ووقع في الأصل: .. المقري وهو تحريف عن المصري.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شــرح التنبيــه[1]	عبد الكريم بن علي، المعروف بابن العراقي	الكُرْدِي الأنصاري[2].
شــرح التنبيــه[3]	مجد الدين أبو بكر بن إسماعيل	الزَّنْكَلُوني
شــرح التنبيــه[4]	جمال الدين أحمد بن علي، المعروف بابن العامري	اليمني[5].
شــرح التنبيــه[6]	القاضي نجم الدين محمد بن عقيل	البَالِسِي ثم المصري[7].

(١) قال الإسنوي: شَرَحَ التنبيهَ شرحا متوسطا، رأيتُ [منه جزءا من أوائل الكتاب و] جزءا من آخره، وقد لا يكون أكمله. هكذا نقل ابن قاضي شهبة كلام الإسنوي، ولم أجدْ ما بين المعقوفين في طبقات الإسنوي، فلعلها سقطت من المطبوع. انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ١٠٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٩.

(٢) عبد الكريم بن علي بن عمر الأنصاري المصري، علم الدين العراقي (٦٢٣ ـ ٧٠٤هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ٩٥ـ ٩٦، طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ١٠٧، الدرر الكامنة: ٣/ ٢٠٠ـ٢٠١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٨ـ٢١٩. والعراقي الذي ينسب له هو جده لأمه الشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن منصور العراقي شارح المهذب.
ولم أجد من ذكر في نسبته: الكردي، وإنما قالوا ما أثبته في الحاشية، زيادة على قولهم: أندلسي الأصل، لأن والده قدم من قرية قريبة من قرطبة اسمها وادي آش. كذلك لم أجد في المراجع السابقة من جعله معروفا بابن العراقي، إنما قالوا معروف بعلم الدين العراقي، وقال الإسنوي: العلم العراقي. والله أعلم.

(٣) قال ابن قاضي شهبة: عَمَّ المتفقهةَ نفعُه، ورسخ بالنفوس وقعُه. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٧.

(٤) قال الإسنوي: شَرَحَ التنبيه شرحا لطيفا، مشتملا على فوائد، لكنه كبير غير مستوعب لمسائل التنبيه. انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ٣٢٨.

(٥) أحمد بن علي اليمني، جمال الدين، المعروف بابن العامري .(... ـ ٧٢٥هـ). انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ٣٢٨، الدرر الكامنة: ١/ ٢٦٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٨. واشتهاره بابن العامري ذكره ابن قاضي شهبة، أما الإسنوي وابن حجر فذكرا أنه معروف بالعامري.

(٦) قال عنه الإسنوي: شرح جيد متوسط، إلا أن بعضه عُدم، لأن فراغه منه كان قبل موته بقليل، بينما قال ابن المُلقن: شرح التنبيه إلا الربع الأول منه، فإنا لم نره..وفيه فوائد جمة مع اختصار، ووصفه ابن قاضي شهبة قائلا: كثير الأخذ من الكفاية، وفيه أبحاث كثيرة، وفوائد غريبة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩٠.

(٧) محمد بن عقيل بن أبي الحسن البالسي ثم المصري، نجم الدين أبو عبد الله (٦٦٠ ـ ٧٢٩هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ٢٥٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٨٩ـ٢٩٠. والبَالِسي نسبة إلى بَالِس مدينة بين حلب والرَّقة. ووقع في الأصل: النابلسي بدل: البالسي.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شرح التنبيه[1]	شهاب الدين أحمد بن موسى بن خفاجا	الصَّفَدِي[2].
شرح التنبيه	أبو عبد الله محمد بن أحمد البصَّال	اليمني[3].
شرح التنبيه[4]	علي بن أبي بكر الأزرق	اليماني[5].
شرح التنبيه[6]	سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن الملقِّن	الأنصاري[7].

(١) شرحه في عشر مجلدات. انظر: المراجع التالية.

(٢) أحمد بن موسى بن خفاجا الصفدي، شهاب الدين (...ـ ٧٥٠هـ). انظر: الدرر الكامنة: ١/ ٣٨٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٦. والصفدي نسبة إلى صَفَد من فلسطين، حَفِظَ اللهُ أهلَها ويَسَّر فكَّ أسرها. ووقع في الأصل نسبة هذا الكتاب إلى: شهاب الدين أحمد بن محمد الأنصاري، ولم أعرفه، وإنما هذا الكتاب ينسبه العلماء لمن ذكرتُ، ومما يزيد في التوثق من ذلك أن المؤلف نسب إلى أحمد بن محمد شهاب الدين الأنصاري كتاب: العمدة خلاصة الروضة الآتي، وهو أيضا لأحمد بن موسى الصفدي، والله أعلم.

(٣) محمد بن أحمد البَصَّال اليمني، جمال الدين أبو عبد الله (...ـ ٧٤٨ هـ). انظر: الدرر الكامنة: ٥/ ١١٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٥٧. ووقع في الأصل كنيته: أبو بكر.

(٤) له شرحان على التنبيه، شرح مطول أسماه: التحقيق الوافي بالإيضاح الشافي، يقع في ثلاثة مجلدات، وله شرح متوسط سماه: التحقيق في جزئين، قال السخاوي: وهو محقق كاسمه. انظر: الضوء اللامع: ٥/ ٢٠٠.

(٥) علي بن أبي بكر بن خليفة الهمداني اليماني، موفق الدين ونور الدين أبو الحسن. المشهور بابن الأزرق وبالأزرقي أيضًا (... ـ ٨٥٩هـ). انظر: الضوء اللامع: ٥/ ٢٠٠. وجاء في كتب التراجم: الهمذاني، والهمذاني نسبة إلى هَمَذان ويقال لها أيضا: هَمَدَان، ولا أظن المترجم همذاني لأن همذان بلد بالجبال، ولكني أظنه هَمْدَاني نسبة إلى هَمْدَان قبيلة من اليمن، شعب كبير من قحطان.

(٦) لابن الملقن شروح على التنبيه، منها: الكفاية، وهو شرح كبير، ومنها: أمنية النبيه فيما يرد على التصحيح والتنبيه، في مجلد على أسلوب نكت النشائي، ومنها: غنية الفقيه، في أربع مجلدات نحو شرح الزنكلوني، ومنها: هادي النبيه، في مجلد، واختصره في: إرشاد النبيه إلى تصحيح التنبيه، وهو مختصر جعله للحفظ، بالإضافة إلى الخلاصة، جمع فيه أدلة التنبيه. ولم يتبين لي أيها المراد. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٤٧، كشف الظنون: ١/ ٤٩١ـ٤٩٢.

(٧) عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الأندلسي المصري، سراج الدين أبو حفص، المعروف بابن المُلَقِّن (٧٢٣ ـ ٨٠٤هـ). انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٤٣ـ٤٧، الضوء اللامع: ٦/ ١٠٠ـ ١٠٥. وشُهِرَ بابن الملقن نسبة إلى زوج أمه الشيخ عيسى المغربي المُلَقِّن معلم الصبيان القرآن، حيث توفي والده وهو صغير، فرباه الشيخ الملقن فعُرف به. قال السخاوي: وكان يغضب من ذلك بحيث لم يكتبها بخطه، إنما كان يكتب غالبا ابن النحوي وبها اشتهر في بلاد اليمن.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شرح التنبيه[1]	تقي الدين أبو بكر بن محمد	الحِصني الحسني الدمشقي
شرح التنبيه	نجم الدين محمد بن أبي بكر	المُرْجَاني[2].
شرح التنبيه	شمس الدين محمد الخطيب	الشِّرْبِيني
شرح تنقيح اللباب[3]	شيخ الإسلام أبو يحيى زكريا ابن محمد	الأنصاري
شرح جامع المختصرات للنشائي[4]	المحقق جلال الدين محمد بن أحمد	المَحَلِّي[5].
شرح الجُرجانية[6]	كمال الدين عبد الوهاب بن محمد ابن قاضي شهبة	الأَسْدِي
شرح الحاوي[7]	السيد ركن الدين أبو محمد الحسن ابن محمد	الحسيني[8].

---

(١) في خمس مجلدات . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٧٧.

(٢) محمد بن أبي بكر بن علي المكي المُرْجَاني، نجم الدين (٧٦٠، أو: ٧٦١ ـ٨٢٧هـ) . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٩٩، شذرات الذهب: ٧/ ١٨٢. والمُرْجَاني نسبة إلى قرية مرجان التابعة لقازان .

(٣) المعروف أن للشيخ زكريا كتاب تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب ـ وقد مرَّ ـ . وهو شرحٌ على متنه تحرير تنقيح اللباب، وليس شرحا على تنقيح اللباب للعراقي، ولم يذكر مترجموه أن له شرحا على تنقيح اللباب . ولكن يُستفاد من عبارة الشيخ زكريا في تحفة الطلاب أن له ذلك الشرح، فهو يقول في مواضع منه: وقد أوضحتُ ذلك في شرح الأصل. وأصل التحرير هو التنقيح كما هو معلوم . والله أعلم . انظر: تحفة الطلاب: ١/ ٣٣، ٣٩، ٤٧ .

(٤) قال السيوطي: له حاشية عليه، لكنه لم يكملها . انظر: حسن المحاضرة :١/ ٣٨٣.

(٥) محمد بن أحمد بن محمد المَحَلِّي المصري، جلال الدين (٧٩١ ـ ٨٦٤هـ). انظر: الضوء اللامع: ٧/ ٣٩ـ٤١، شذرات الذهب: ٧/ ٣٠٣ـ ٣٠٤. البدر الطالع: ٢/ ١١٥ـ١١٦. والمحلي نسبة للمحلة الكبرى من الغربية بمصر .

(٦) قال ابن قاضي شهبة: حلو العبارة، لم يكمله . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٧.

(٧) في أربع مجلدات، فيه اعتراضات على الحاوي حسنة . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٤.

(٨) الحسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الإستراباذي، ركن الدين أبو محمد (.. ـ ٧١٥هـ، وقيل سنة: ٧١٨). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ٤٠٧ـ ٤٠٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٤ـ٢١٥. والإستراباذي سبقت ص: ٥٥ .

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شرح الحاوي	كمال الدين يوسف بن محمد ابن يونس	المَوْصِلي[1].
شرح الحاوي[2]	عثمان بن محمد بن البارزي	الجُهَنِي الحَمَوِي[3].
شرح الحاوي[4]	القاضي علاء الدين أبو الحسن علي بن إسماعيل	القُونَوِي
شرح الحاوي[5]	سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن الملقِّن	الأنصاري
شرح الحاوي[6]	شهاب الدين أحمد بن عبد الله	العامري الغَزِّي[7].
شرح الحاوي الصغير[8]	جمال الدين محمد بن علي	المكي[9].

(١) يوسف بن محمد بن موسى بن يونس المَوْصِلي، كمال الدين أبو المعالي . قاضي الموصل المعروف بابن منعة (... ـ ٧١٦هـ) . انظر: الدرر الكامنة: ٦/ ٢٤٩ـ ٢٥٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٣٨ـ٢٣٩.

(٢) قالوا: في ست مجلدات، يفيد السامع والراوي . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٧٠.

(٣) عثمان بن محمد بن عبد الرحيم الجهني الحموي، فخر الدين أبو عمرو، الشهير بابن البارزي (٦٦٨ ـ ٧٣٠هـ) . انظر: الدرر الكامنة: ٣/ ٢٦١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٩. وسبقت نسبة الحَمَوي ص: ١٨ .

(٤) هو شرح على الحاوي الصغير للقزويني، وهذا الشرح في مجلد، وهو شرح وسيط لا بالطويل ولا بالقصير . انظر: كشف الظنون: ١/ ٦٢٥.

(٥) عنوانه: خلاصة الفتاوي في تسهيل أسرار الحاوي، في مجلدين ضخمين، أو ثلاث، قالوا: ولم يوضع عليه مثله، فهو من محاسن تصانيفه . وله أيضا: نكت وتصحيح على الحاوي . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٤٦، ٤٧، كشف الظنون: ١/ ٦٢٦.
وقع في الأصل: شرح شرح الحاوي . والكل يجعلون لابن الملقن شرحا على الحاوي، لا على شرحٍ آخر. والله أعلم .

(٦) هو تعليق على الحاوي الصغير، يقع في أربع مجلدات . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٧٩.

(٧) أحمد بن عبد الله بن بدر العامري الغزي الدمشقي، شهاب الدين أبو نعيم (٧٦٠ ـ ٨٢٢هـ) . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٧٨ـ ٧٩، شذرات الذهب: ٧/ ١٦٩، البدر الطالع: ١/ ٧٥.

(٨) قال ابن قاضي شهبة: وصنف تصانيف كثيرة، منها: شيء على الحاوي . فيظهر من كلامه أنه لم يكمله، والله أعلم . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ١٠٦.

(٩) محمد بن علي بن محمد الشيبي المكي، جمال الدين أبو المحاسن (٧٧٨ ـ ٨٣٧هـ). انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ١٠٥ـ ١٠٦، الضوء اللامع: ٩/ ١٣ـ١٤، شذرات الذهب: ٧/ ٢٢٣ـ٢٢٤.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شرح الحاوي الصغير[1]	جمال الدين محمد بن أحمد ابن عبد الله	الحَضْرَمِي[2].
شرح الرسالة[3]	أبو الوليد حسان بن محمد	القرشي النيسابوري[4].
شرح الستين مسألة[5]	شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن محمد	الرَّمْلِي.
شرح الشامل الصغير[6]	عثمان بن علي خطيب جبرين	الطائي الحلبي
الشرح الصغير[7]	الإمام أبو القاسم عبد الكريم ابن محمد	الرَّافِعِي
الشرح الصغير على المنهاج[8]	شرف الدين عيسى بن عثمان	الغَزِّي
شرح العُباب	شمس الدين الجمال محمد بن أحمد بن حمزة	الرَّمْلِي
شرح العمدة[9]	شمس الدين محمد بن عبد الدائم	البِرْمَاوِي[10].

(١) لم أجد من نسبه له فيما رجعتُ إليه، فالله أعلم .

(٢) محمد بن أحمد بن عبد الله الحضرمي العدني، جمال الدين، الشهير بابن علي بافضل السعدي (٨٤٠ ـ ٩٠٣هـ) . انظر: النور السافر: ١/ ٢٤ـ٢٧، شذرات الذهب: ٨/ ١٩ـ٢٠. والحضرمي نسبة إلى حضرموت باليمن .
ووقع في الأصل: محمد بن أحمد بن عبد الله بن خميس، ولا يوجد من أجداده من اسمه خميس .

(٣) شرح حسن، في مجلدة . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٦.

(٤) حسان بن محمد بن أحمد القرشي الأموي النيسابوري، أبو الوليد (٢٧١ـ ٣٤٩هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٢٢٦ـ ٢٢٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٦.

(٥) منظومة في العبادات، تدعى «الستين مسألة» للشيخ أحمد الزاهد (ت: ٨١٢هـ)، وشرحها الرملي . انظر: معجم المطبوعات: ٢/ ١٧٦١.

(٦) والشامل الصغير للقزويني .

(٧) هو شرحه الصغير على الوجيز .

(٨) هو ملخص من كلام الأذرعي، وذكر فيه فوائد كثيرة من كتاب الأنوار، يقع في مجلدين . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٦٠.

(٩) عنوانه: جَمْعُ العدة لفهم العُمدة، وهو على عمدة الشاشي . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ١٠٣، كشف الظنون: ٢/ ١١٦٩.

(١٠) محمد بن عبد الدائم بن موسى العسقلاني البِرماوي المصري، شمس الدين أبو عبد الله (٧٦٣ ـ ٨٣١هـ). انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ١٠١ـ١٠٣، شذرات الذهب: ٧/ ١٩٧، البدر الطالع: =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شـــرح الـــعـــمـــدة[1]	سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن المُلقِّن	الأنصاري
شـــرح الـــعـــمـــدة[2]	علاء الدين أبو الحسن علي ابن إبراهيم بن	العطار[3].
شـــرح عـــمـــدة الأحـــكـــام[4]	تقي الدين أبو الفتح محمد بن علي ابن وهب بن دقيق العيد	القُوصِي المصري[5].

= ٢/ ١٨١. والبرماوي نسبة إلى بِرْمَا بالمنوفية بمصر. ووقع في الأصل: شمس الدين بن محمد بن عبد الدائم البهاوي. وسبقت نسبة العسقلاني ص: ٣٣.

(١) ابن الملقن له شرح على كتاب العمدة لأبي بكر الشاشي (ت: ٥٠٧)، كما له أيضا شرح عمدة الأحكام وأسماه الإعلام، وهو من أحسن مصنفاته. انظر: كشف الظنون: ٢/ ١١٦٤، ١١٦٩.

(٢) هو: أحكامُ شرحِ عمدة الأحكام، أخذ من شرح ابن دقيق العيد وزاد فيه من شرح النووي على مسلم فوائد أخر حسنة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٧١.

(٣) علي بن إبراهيم بن داود ابن العطار الدمشقي، علاء الدين أبو الحسن (٦٥٤ ـ ٧٢٤هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ١٣٠، الدرر الكامنة: ٤/ ٤ـ٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٧٠ـ٢٧١. وكان أبوه عطارا لذلك عرف بابن العطار.

(٤) وهذا الشرح هو إملاء من الشيخ ابن دقيق العيد على تلميذه الشيخ إسماعيل بن أحمد ابن الأثير الحلبي (ت: ٦٩٩هـ). هذا هو الأشهر من شروح ابن دقيق على عمدة الأحكام إذا أطلق، وقد يراد به شرحه على كتاب العمدة لأبي بكر الشاشي. انظر: كشف الظنون: ٢/ ١١٦٩.

(٥) محمد بن علي بن وهب القوصي المنفلوطي المصري، تقي الدين أبو الفتح. الشهير بابن دقيق العيد (٦٢٥ ـ ٧٠٢هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ٢٠٧ـ ٢٤٩، الدرر الكامنة: ٥/ ٣٤٨ـ ٣٥٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٩ـ٢٣٢. الأعلام: ٦/ ٢٨٣. وسبب هذا اللقب أن جدَّ أبيه كان عليه طيلسان شديد البياض في يوم عيد، فقيل: كأنه دقيق العيد، فلُقب به. والقُوْصِي نسبة إلى قُوْص مدينة بصعيد مصر.

ووقع في الأصل: تقي الدين أبو الفتح علي بن محمد بن علي بن دقيق العيد، وهو وهم من المؤلف فهذا ابنه وليس هو الشيخ ابن دقيق صاحب شرح العمدة. ومما يؤكد هذا الوهم عند المصنف أنه ذكر في المجديدين ص: ١٠٨، أنَّ مجدد المئة السابعة علي بن محمد بن علي ابن دقيق العيد المتوفى سنة: ٧٠٢هـ. ولا شك أنه يقصد محمد بن علي بن وهب لا ابنه، فلم يدع أحد أنه مجدد تلك المئة. فالله أعلم من أين جاء هذا الالتباس عند المؤلف.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شرح عمدة الأحكام[1]	مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد	الفِيْرُوزْأبادي الشيرازي[2].
شرح عمدة المقدسي[3]	كمال الدين محمد بن محمد ابن إمام الكاملية	المصري[4].
شرح الغاية[5]	تقي الدين أبو بكر بن محمد	الحِصني الحسني الدمشقي
شرح الغاية القصوى	برهان عبد الله بن محمد	الفَرْغَانِي الحُسيني[6].
شرح الغاية القصوى للبيضاوي[7]	شرف الدين موسى بن محمد بن جمعة	الأنصاري السَّعْدِي[8].

(١) هو: عدة الأحكام في شرح عمدة الأحكام، يقع في مجلدين. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٦٦، كشف الظنون: ٢/ ١١٦٤.

(٢) محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازي الفِيروزأبادي، مجد الدين أبو الطاهر - وهو صاحب القاموس المحيط - (٧٢٩ - ٨١٧هـ). انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٦٣- ٦٦، شذرات الذهب: ٧/ ١٢٦- ١٣١. والفِيروزأبادي نسبة إلى فِيروزأباد مدينة بفارس قريبة من شيراز.

(٣) لم أجد من نسب له شرحا على عمدة الأحكام للمقدسي، وإنما ذكروا له شرحا على عمدة الشاشي في الفقه، والله أعلم. انظر: كشف الظنون: ٢/ ١١٦٩.

(٤) محمد بن محمد بن عبد الرحمن المصري، كمال الدين أبو عبد الله، المعروف بإمام الكاملية، وكذلك بابن إمام الكاملية، لأن أباه كان أيضا إماما لها (٨٠٨ - ٨٧٤هـ، وقيل: ٨٦٤هـ). انظر: الضوء اللامع: ٩/ ٩٣-٩٥، البدر الطالع: ٢/ ٢٤٤. والكاملية نسبة إلى دار الحديث الكاملية بين القصرين في القاهرة. وهي منسوبة للسلطان الكامل محمد بن العادل أبو بكر بن أيوب الذي بناها. انظر: النجوم الزاهرة: ٦/ ٢٥٧-٢٥٨.

(٥) في مجلد لطيف. وهو الكتاب المشهور بعنوان: كفاية الأخيار في حَلِّ غاية الاختصار. والغاية هو مختصر ابن أبي شجاع. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٧٧.

(٦) عبيد الله - وقيل: عبد الله كما في الأصل - بن محمد الفَرْغَاني التِّبْرِيزي الشريف الحسيني، برهان الدين، المعروف بالعِبْري (... - ٧٤٣هـ). انظر: الدرر الكامنة: ٣/ ٢٤٢ - ٢٤٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٣١-٣٢. والفرغاني نسبة إلى فرغانة: مدينة بما وراء النهر متاخمة لتركستان.

(٧) لكنه لم يُكْمِلْه. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٦٧.

(٨) موسى بن محمد بن محمد ابن جمعة الأنصاري السَّعْدِي العَبَّادي، شرف الدين أبو البركات (٧٤٨ - ٨٠٣هـ). انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٦٦- ٦٧، شذرات الذهب: ٧/ ٣٩. والسعدي نسبة إلى قبيلة.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شرح فرائض الوسيط	أبو عبد الله محمد بن الحسين	العَلَوي الأَرْمَوِي[(١)].
شرح الفروع[(٢)]	القاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله	الطَّبَرِي
شرح فروع ابن الحداد	أبو إسحاق إبراهيم بن محمد	الإِسْفَرَاييني[(٣)].
شرح فروع ابن الحداد[(٤)]	أبو بكر عبد الله بن أحمد القفال الصغير	المروَزِي
شرح فروع ابن الحداد[(٥)]	أبو علي الحسين بن شعيب	السِّنْجِي المروَزِي
شرح فروع ابن الحداد[(٦)]	أبو بكر محمد بن داود	الصَّيْدَلاني المروَزِي[(٧)].
شرح فروع ابن الحداد	القاضي أبو علي حسين بن محمد	المروَزِي
شرح الكبير على التنبيه	ضياء الدين محمد بن إبراهيم	المُنَاوِي[(٨)].

(١) محمد بن الحسين بن محمد الأَرْموي المصري، شمس الدين أبو عبد الله . يعرف بقاضي العسكر (٥٧٨ ـ ٦٥٠هـ) . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٠ـ١٢١. والأرموي نسبة إلى أرمينة، مسقط رأسه .

(٢) في مجلد كبير . انظر: وفيات الأعيان: ٤/ ١٩٧.

(٣) إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الإسفراييني، ركن الدين أبو إسحاق .(... ـ ٤١٨هـ) . انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٤٦٢ـ٤٦٣، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٢٥٦ـ٢٦٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧٠ـ ١٧١. وهو الأستاذ أبو إسحاق . وسبقت نسبة الإسفراييني ص: ٣٧ .

(٤) أجاد في شرحه، وهو شرح متوسط، ليس بالكبير، يقع في مجلدة. انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ٤٦، ٤/ ١٩٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٨٣.

(٥) شرح في غاية النفاسة، وهو أقل حجما من شرحه على المختصر . أثنى عليه ابن خلكان قائلا: شرح تام مستوفى، أطال فيه، وهو أحسن الشروح . وقال حاجي خليفة: وهو شرح بسيط لم يقارنه أحد على كثرة شروحها . انظر: وفيات الأعيان: ٤/ ١٩٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٠٨، كشف الظنون: ٢/ ١٢٥٦.

(٦) قال الإسنوي: وهو شرح جليل، عزيز الوجود . انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ٣٨.

(٧) محمد بن داود بن محمد المروزي، أبو بكر، المعروف بالصَّيْدَلاني وبالداوودي (... ـ ٤٢٧هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٣٦٤، طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ٣٨ـ٣٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٤ـ ٢١٥، معجم المؤلفين: ٩/ ٢٩٨. والصيدلاني نسبة إلى بيع العطر، والداوودي نسبة لأبيه .

(٨) محمد بن إبراهيم بن إسحاق السلمي المُناوي المصري، صدر الدين وضياء الدين أبو المعالي (٧٤٢ ـ ٨٠٣هـ) . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٤٧ـ٤٨، الضوء اللامع: ٦/ ٢٤٩ـ٢٥٠. ووقع في الأصل: الناوي تحرف عن المناوي، وهي نسبة إلى مُنية القائد بمصر.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الشرح الكبير على مختصر المزني[1]	أبو الحسين أحمد بن محمد	الطَّبَسِي[2].
الشرح الكبير على المنهاج[3]	شرف الدين عيسى بن عثمان	الغَزِّي
شرح المختصر	أبو بكر محمد بن جعفر	الدَّقَّاق البغدادي[4].
شرح المختصر[5]	أبو علي الحسين بن شعيب	السِّنْجي المروَزِي
شرح المختصر[6]	محيي السنة أبو بكر الحسين ابن أحمد[7]	البَغَوِي
شرح مختصر التِّبريزي[8]	القاضي زين الدين عمر بن محمد	المصري[9].
شرح مختصر التِّبْرِيزي	مجد الدين أبو بكر بن إسماعيل	الزَّنْكَلُوني
شرح مختصر الجويني[10]	أبو عمرو عثمان بن محمد	المُصْعَبِي[11].

(١) يقع في ألف جزء . قال الحاكمُ: كُنْتُ أُقَدِّرُ أنها أجزاء خفاف حتى قصدتُه وسألتُه أن يخرج لي منها شيئا ، فأخرج فإذا هي بخط أدق ما يكون ، وفي كل جزء دستجة أو قريب منها . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٥. والدَّسْتَجَة: الحُزمة، كلمة فارسية مُعَرَّبة. انظر: لسان العرب: مادة: دسج.

(٢) أحمد بن محمد بن سهل الطَّبَسِي، أبو الحسين (...ـ٣٥٨هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٤٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٥. والطَّبَسِي نسبة إلى طَبَس مدينة بين نيسابور وأصفهان وكرمان.

(٣) في نحو عشر مجلدات . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٦٠.

(٤) محمد بن محمد بن جعفر الدَّقَّاق، أبو بكر (٣٠٦ ـ ٣٩٢هـ) . انظر: طبقات الفقهاء: ٩٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٦٧. والدقَّاق نسبة إلى الدقيق وعمله وبيعه .

(٥) هو شرح متوسط، يسميه إمام الحرمين بالمذهب الكبير. قال عنه النووي: وهو كتاب طويل جزيل الفوائد وعظيم العوائد . انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٣٩، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٣٤٤.

(٦) كتاب نفيس، أكثر الأذرَعي من النقل عنه . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٨١.

(٧) سبق أنه: الحسين بن مسعود بن محمد . انظر: ص: ٤١ .

(٨) شرح جيد، مشتمل على فوائد غريبة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٤٤.

(٩) عمر بن محمد بن عبد الحاكم البِلِفْيَائي المصري. زين الدين أبو حفص (٦٨١ ـ ٧٤٩هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ٣٧٢ـ٣٧٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٤٣ـ٤٥. والبلفيائي نسبة إلى بِلِفْيا بلدة من إقليم البهنسا بمصر .

(١٠) شرح مختصر، يقع في مجلدين . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣١٩.

(١١) عثمان بن محمد بن أحمد المُصْعَبِي، أبو عمرو (... ـ ٥٥٠هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٢٠٩ـ ٢١٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣١٨ـ٣١٩. والمُصعبي قد تكون نسبة إلى مُصْعَب بن عمير رضي الله عنه، أو إلى مصعب بن بشر بن فضالة . انظر: الأنساب: ٥/ ٣١٢. ووقع في الأصل: أبو عمر الصعبي .

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شرح مختصر سُلَيم	أبو الفتح نصر بن إبراهيم	المقدسي النابلسي
شرح مختصر المزني	القاضي أبو حامد محمد	المروَزِي
[شرح] مختصر المزني[1]	شمس الدين محمد بن أحمد ابن عدلان	الكِناني المصري[2].
شرح مختصر المزني	أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد	المَرْوَزِي
شرح مختصر المزني[3]	أبو بكر محمد بن داود	الصَّيْدَلانِي المروَزِي.
شرح مختصر المزني[4]	أبو عبد الله بن عبد الملك	المسعودي المروَزِي[5].
شرح مختصر المزني	القاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله	الطَّبَرِي
شرح مفتاح ابن القاص	الأستاذ أبو منصور عبد القادر ابن طاهر	البغدادي[6].
شرح مفتاح ابن القاص[7]	أبو الخير سَلاَمَة بن إسماعيل	المقدسي[8].

(١) وهو شَرْحٌ مُطَوَّلٌ، ولكنه لم يُكْمِلْهُ . انظر : طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٥٤. ووقع في الأصل: مختصر المزني، وذكره المؤلف في حرف الميم، لذلك نقلته إلى هنا .

(٢) محمد بن أحمد بن عثمان ابن عدلان الكناني المصري، شمس الدين، المعروف بابن عدلان (٦٦٣ ـ ٧٤٩هـ شهيدا بالطاعون). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ٩٧ـ فما بعد، الدرر الكامنة: ٥/ ٦٣ـ٦٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٥٤ ـ ٥٥.

(٣) يقع في جزأين ضخمين . قال الإسنوي : وحيث نقل الرافعي عن بعض شروح المختصر وأبهمه فالمراد به شرحه المتقدم، فاعْلَمْه، فإني قد استقريتُ ذلك وحرَّرتُه . انظر : طبقات الشافعية للإسنوي : ٢/ ٣٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٥.

(٤) وهو شرحٌ مُطَوَّلٌ . قال السمعانيُّ: وشَرَحَ مختصرَ المُزنيِّ فأحسن فيه . انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٥٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٧.

(٥) محمد بن عبد الملك بن مسعود المَسعودي المروزي، أبو عبد الله (... ـ توفي سنة نيف وعشرين وأربع مئة هـ) . انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٥٩، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ١٧١ـ١٧٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٦ـ ٢١٧. ووقع في الأصل: السعودي بدل المسعودي.

(٦) عبد القاهر بن طاهر بن محمد التميمي البغدادي، أبو منصور (... ـ ٤٢٩هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ١٣٦ـ١٤٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١١ـ ٢١٢.

(٧) يقع في مجلدين . انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٧٦٩.

(٨) سَلاَمَة بن إسماعيل بن جماعة المقدسي، أبو الخير (.... ٤٨٠ هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٩٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٥. ووقع في الأصل: سلام بدل سلامة في كل موضع ذكر فيه، وقد قمتُ بتغيرها إلى سَلاَمَة.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شرح مفتاح ابن القاص[1]	أبو خلف محمد بن عبد الملك	السَّلْمِي الطبري[2].
شرح مشكل الوسيط[3]	شهاب الدين إبراهيم بن عبد العزيز يُعرفُ بابن أبي الدم	الهمذاني
شرح مشكل الوسيط	ظهير الدين جعفر بن يحيى	التَّزَمْنتي[4].
شرح المغني مختصر التنبيه للبَارِزِيّ[5]	برهان الدين إبراهيم بن موسى	الأَبْنَاسِي[6].
شرح المنهاج[7]	مجد الدين أبو بكر بن إسماعيل	الزَّنْكَلُوني
شرح المنهاج، لم يكمل[8].	نور الدين فرج بن محمد	الأَرْدَبِيلِي[9].
شرح المنهاج[10]	كمال الدين محمد بن موسى	الدَّمِيري

(١) يقع في مجلد . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٥٨، كشف الظنون: ٢/ ١٧٦٩.

(٢) محمد بن عبد الملك بن خلف السَّلْمِي الطبري، أبو خلف (... ـ ٤٧٠ هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ١٧٩ـ١٨٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٥٨ـ٢٥٩. والسَّلْمَي نسبة إلى أحد أجداده . وسبقت الطبري ص: ١٨ .

(٣) هو نحو الوسيط مرتين . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٩٩.

(٤) جعفر بن يحيى بن جعفر المخزومي التَّزَمْنتي، ظهير الدين (... ـ ٦٨٢ هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٣٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧١ـ١٧٢. والتزمنتي نسبة إلى تزمنت من صعيد مصر، من عمل البهنسا .

(٥) لم أجد من نسبه له فيما رجعتُ إليه، فالله أعلم .

(٦) إبراهيم بن موسى بن أيوب الأبناسي، برهان الدين أبو محمد (٧٢٥ ـ ٨٠١ هـ) . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٥ـ ٧، الضوء اللامع: ١/ ١٧٢ـ١٧٥، شذرات الذهب: ٧/ ٢ـ٣. والأبناسي نسبة إلى أَبْنَاس قرية بالوجه البحري بمصر. ووقع في الأصل: بركات الدين ...الأنباسي .

(٧) هو نحو شرح التنبيه . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٧.

(٨) قال الصفدي: علق على مواضع منه متفرقة . وقال الحافظ ابن حجر: علق على المنهاج شرحا حافلا، وصل فيه إلى أثناء ربع البياعات، في ست مجلدات، ما له نظير في التحقيق . انظر: الدرر الكامنة: ٤/ ٢٦٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٤٧.

(٩) فرج بن محمد بن أحمد الأَردبيلي، نور الدين أبو محمد (... ـ ٧٤٩هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ٣٨٠ـ٣٨١، الدرر الكامنة: ٤/ ٢٦٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٤٦ـ٤٧. وسبقت النسبة الأردبيلي ص: ٢٦ .

(١٠) قال ابن قاضي شهبة: شرح المنهاج في أربع مجلدات، ضمنه فوائد كثيرة خارجة عن الفقه . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٦٢. وقال حاجي خليفة: سمَّاه النجم الوهاج، لخصه من شرح =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شـــرح الـــمـــنـــهـــاج[1]	سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن الملقِن	الأنصاري
شـــرح الـــمـــنـــهـــاج[2]	جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن	القرشي الإسنوي المصري
شـــرح الـــمـــنـــهـــاج[3]	جمال الدين محمد بن أحمد	البَكْري الشَّرِيشِي
شـــرح الـــمـــنـــهـــاج[4]	برهان الدين إبراهيم بن محمد، يُعرف بابن خطيب عذراء .	العَجْلُوني[5].
شـــرح الـــمـــنـــهـــاج[6]	أبو الفتح محمد بن أبي بكر	المَرَاغِي[7].

= السبكي والإسنوي وغيرهما، وعظم الانتفاع به، خصوصا ما طرزه به من التتمات والخاتمات والنكات البديعة. ابتدأ من المساقاة، بناء على قطعة شيخه الإسنوي .. ثم استأنف شرحه ثانيا . كشف الظنون: ٢/ ١٨٧٥.

(١) لابن الملقن عدة مصنفات على المنهاج، منها: الإشارات لما وقع في المنهاج من الأسماء والمعاني واللغات، واختصره في: عُجالة المحتاج، وله: تحفة المحتاج لأدلة المنهاج، وله: البلغة على أبواب منه، في جزء، وله: عمدة المحتاج في ثمان مجلدات وقيل: في ثلاث مجلدات . فلعل المراد هنا شرحه الكبير فقد قال ابن قاضي شهبة: اشتهر بشرح المنهاج الكبير له . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٤٤، ٤٧، كشف الظنون: ١/ ١٨٧٣ـ ١٨٧٤.

(٢) هو: كافي المحتاج في شرح المنهاج . يقع في ثلاث مجلدات، وصل فيه إلى المساقاة . وهو شرح حسن مفيد مهذب منقح، من أنفع شروح المنهاج . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٠٠ـ١٠١، كشف الظنون: ٢/ ١٨٧٣. ومرَّ أن تلميذَه الزركشي أكمل هذا الشرح، انظر: ص: ٣٨ .

(٣) في أربع أجزاء، لخصه من شرح الرافعي الصغير من غير زيادة . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١١٨.

(٤) هو شرح في أجزاء، غالبه مأخوذ من الرافعي، وفيه فوائد غريبة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٧٤.

(٥) إبراهيم بن محمد بن عيسى العجلوني الدمشقي، برهان الدين أبو إسحاق، المعروف بابن خطيب عَذْرَاء (٧٥٢ ـ ٨٢٥هـ) . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٧٢ـ ٧٤، شذرات الذهب: ٧/ ١٦٩. وعذراء قرية بغوطة دمشق، والعجلوني نسبة إلى عجلون بشرقي عمان بالأردن .

(٦) هو: المشرع الروي في شرح منهاج النووي، في ثلاث مجلدات، وقيل في أربع مجلدات . انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٨٧٥، البدر الطالع: ٢/ ١٤٧.

(٧) محمد بن أبي بكر بن الحسين القرشي العثماني المراغي، شرف الدين أبو الفتح (٧٧٥ ـ ٨٥٩هـ). انظر: الضوء اللامع: ٧/ ١٦٢، البدر الطالع: ٢/ ١٤٦ـ ١٤٧. والمراغي نسبة إلى المراغة من الصعيد بمصر . لأن أصله من مصر . وإلا فالمراغة منها قبيلة ومنها بلد بأذربيجان . انظر: الأنساب: ٥/ ٢٤٦.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شرح المنهاج[1]	شهاب الدين أحمد بن عبد الله	العامري الغَزِّي
شرح المنهاج[2]	تقي الدين أبو بكر بن أحمد ابن قاضي شهبة	الأسْدِي الدمشقي[3].
شرح المنهاج[4]	المحقق جلال الدين محمد بن أحمد	المَحَلِّي
شرح المهذب	قطب الدين إسماعيل بن محمد	الحَضْرَمِي[5].
شرح المهذب[6]	أبو إسحاق المصري، المعروف	بالعراقي[7].
شرح المهذب[8]	تقي الدين علي بن عبد الكافي	السُّبْكِي

(١) قال ابن قاضي شهبة: كتب على المنهاج قطعة مطولة في مجلدين إلى كتاب الصلاة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٧٩.

(٢) في أربع مجلدات، وصل فيه إلى الخلع. انظر: البدر الطالع: ١/ ١٦٤.

(٣) أبو بكر بن أحمد بن محمد الدمشقي، تقي الدين، المعروف بابن قاضي شهبة (٧٧٩ـ ٨٥١هـ). انظر: الضوء اللامع: ١١/ ٢١ـ٢٤، البدر الطالع: ١/ ١٦٤، شذرات الذهب: ٧/ ٢٦٩، الأعلام: ٢/ ٦١.
وهو صاحب طبقات الشافعية. واشتهر بابن قاضي شَهبة لأن والد جدِّه نجم الدين الأسدي كان قاضيا بشهبة من قرى حوران أربعين سنة.

(٤) وسماه حاجي خليفة: كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين، مع أن بعض العلماء ذكروا أن المحلي لم يضع له عنوانا. ووصف الرملي هذا الشرح بقوله: ..شرح كشف به المعمَّى، وجلا المغمَّى، وفتح به مقفل أبوابه، ويسر لطالبيه سلوك شعابه، وضمَّنه ما يملأ الأسماع والنواظر،..، إلا أنَّ القدر لم يُساعده على إيضاحه، ومنعه من ذلك خشية فجأة المقضي من محتوم حمامه، فتركه عسر الفهم كالغاز، لما احتوى عليه من غاية الإيجاز. انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٨٧٣، نهاية المحتاج: ١/ ٩.

(٥) إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الحضرمي، قطب الدين (... ـ ٦٧٦، أو: ٦٧٧ هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٣٠ـ١٣١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣١.

(٦) وهو شرح جيد، يقع في عشر أجزاء، أو في خمسة عشر جزءا متوسطة. وقال اليافعي: إنَّ هذا هو أول شرح للمهذب. انظر: وفيات الأعيان: ١/ ٣٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤، كشف الظنون: ٢/ ١٩١٢.

(٧) إبراهيم بن منصور بن المُسَلَّم المصري، أبو إسحاق، المعروف بالعراقي (٥١٠ ـ ٥٩٦هـ). انظر: وفيات الأعيان: ١/ ٣٣ـ٣٧، طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٣٧ـ٣٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٣ـ٢٤. وشهرته بالعراقي مع أنه مصريٌّ؛ لأنه أقام بالعراق حتى برع في الفقه ثم عاد إلى مصر.

(٨) أراد أن يكمل مجموع النووي، فبدأ فيه من حيث توقف النووي في باب الربا، فكتب في ذلك أبوابا في خمس مجلدات، وصل فيه إلى أثناء التفليس، وتوفي دون إتمامه. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ٣٠٧.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شرح نصف الوجيز[1]	فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر	الرَّازِي القرشي[2].
شرح الهادي[3]	بهاء الدين هبة الله بن عبد الله	القِفْطِي[4].
شرح الوجيز	محمد بن عبد الرحمن	التميمي الرازي[5].
شرح الوجيز	صائن الدين[6] أبو القاسم عبد العزيز بن عبد الكريم	ابن الجِيلي
شرح الوجيز الكبير[7]	الإمام أبو القاسم عبد الكريم ابن محمد	الرَّافِعِي

(١) هكذا نَصَّ ابن أبي شهبة بأنه شرح نصف الوجيز فقط، أما ابنُ خلكان وابنُ السبكي وحاجي خليفة فقالوا أنه شرح الوجيز، فأطلقوا ولم يقيدوا مقدار هذا الشرح . انظر: وفيات الأعيان: ٤/٢٤٨، طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٨٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٦٦، كشف الظنون: ٢/ ٢٠٠٢.

(٢) محمد بن عمر بن الحسن القرشي التيمي الرازي، فخر الدين أبو عبد الله (٥٤٣ ـ ٦٠٦ هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٨١ـ ٩٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٦٥ـ٦٧ . وسبقت نسبة الرازي ص: ١٩ .

(٣) وهو شرح على متن الهادي في الفقه للنيسابوري، يقع في خمس مجلدات. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٣٩١.

(٤) هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل القِفْطي، بهاء الدين أبو القاسم (٦٠٠ ـ ٦٩٧هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٣٩٠ـ ٣٩٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٠٤ـ٢٠٥. والقِفْطي نسبة إلى قِفْط من بلاد الصعيد بمصر .

(٥) لم أجد في شرَّاح الوجيز من اسمه محمد بن عبد الرحمن التميمي الرازي . فالغالب أن يكون وقع تصحيف عند المصنف، والأقرب أنه يقصد محمد بن عبد الكريم بن أحمد التيمي الرازي، عماد الدين أبو عبد الله، المعروف بابن الوزَّان (... ـ ٥٩٨هـ)، فإنَّ له شرحا على الوجيز . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٧ـ٣٨.

(٦) وقع في الأصل: ضياء الدين .

(٧) هو العزيز شرح الوجيز، وهو شرحه الكبير . وقد أثنى الشافعية على هذا الكتاب فقال فيه ابن الصلاح: شرح الوجيز لم يشرح مثله . وقال النووي: أتى فيه بما لا كبير مزيد عليه من الاستيعاب مع الإيجاز والإتقان وإيضاح العبارات . قال السبكي: وكفاه بالفتح العزيز شرفا فلقد علا به عنان السماء مقدارا . وقال الإسنوي: لم يصنف في المذهب مثله . انظر: روضة الطالبين: ١/ ٥، طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٢٨١ـ٢٨٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٧٥ـ٧٧.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
شـــرح الـــوســـيـــط[1]	قاضي القضاة أحمد بن عبد الله، المعروف بابن الأستاذ .	الأسدي الحلبي
شـــرح الـــوســـيـــط[2]	جمال الدين أحمد بن علي، المعروف بابن العامري	اليمني .
الـشـرح الـوهـاج فـي حـل المنهاج[3]	شمس الدين محمد بن محمد	الأَسْدِي الغَزِّي

حرف الصاد

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
صــفــة الــفــقــهــاء	أبو محمد بن القاضي أبي حامد	المَرْوَزِي
صفوة المذهب مختصر نهاية المذهب[4]	القاضي أبو سعد عبد الله بن محمد ابن عَصْرُون	التميمي المَوْصِلِي
صـــلاة الـــوســـطـــى[5]	الحافظ شرف الدين عبد المؤمن ابن خلف	الدِّمْيَاطِي[6].

حرف الطاء

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
طِرَازُ المحافل في ألغاز المسائل[7]	جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن	القُرشي المصري الإسنوي

(١) قال ابن قاضي شهبة: في نحو عشر مجلدات، فيه نقول كثيرة، ومباحث قوية، لكن عسر وجود شيء منه، والظاهر أنه عدم أيام فتنة المغول، ولم يبق إلا اليسير منه . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٩.

(٢) يقع في نحو ثمانية أجزاء . انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ٣٢٨.

(٣) سماه ابن قاضي شهبة: السراج الوهاج في حل المنهاج . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٥٩.

(٤) عنوانه عند ابن خلكان وحاجي خلفية: صفوة المذهب من نهاية المطلب، وهو سبع مجلدات . أما ابن قاضي شهبة فعنونه بـ: صفوة المذهب في اختصار نهاية المطلب . وسماه السبكي: صفوة المذهب على نهاية المطلب . ويفهم من عنوان ابن السبكي أنه شرح على نهاية المطلب خلافا للآخرين، وكلامهم هو الصواب، فنهاية المطلب في نحو الأربعين مجلدا كما سيأتي، فكيف يكون شرحه في سبعة مجلدات . انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ٥٣، طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٣٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩، كشف الظنون: ٢/ ١٩٩٠ .

(٥) عنوانه: كشف المغطا في فضل الصلاة الوسطى . انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٤٩٥.

(٦) عبد المؤمن بن خَلَف بن أبي الحسن الدمياطي، شرف الدين أبو محمد وأبو أحمد. وكان يعرف بابن الجامد (٦١٣ ـ ٧٠٥هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ١٠٢-١٢٣، الدرر الكامنة: ٣/ ٢٢١-٢٢٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٠-٢٢٢. والدمياطي نسبة إلى دِمياط بمصر.

(٧) ويُطلق عليه أيضا: الألغاز . يقع في مجلد واحد .

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الطريقة المشهورة في الخلاف[1]	أبو الفضل ركن الدين	الطّاووسي العِراقي[2].

حرف الظاء

الظهير على الشرح الكبير[3]	شمس الدين محمد بن محمد	الأسدي الغَزّي

حرف العين

العُباب[4]	شهاب الدين أحمد بن عمر المُزَجَّد	الزُّبَيْدِي
العدة الصغرى[5]	أبو المكارم ابن أخت صاحب البحر	الرُّويَانِي[6].

(١) له ثلاث تعاليق في الخلاف، مختصرة ومتوسطة ومبسوطة، قال ابن خلكان: وطريقته الوسطى أحسن من طريقتيه الأخريين، لأن فقهها كثير، وفوائدها جمة، وأكثر اشتغال الناس في هذا الزمان بها. انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ٢٥٩. فلعلها المقصودة هنا.

(٢) العراقي بن محمد بن العراقي الهمذاني القزويني، ركن الدين أبو الفضل. المعروف بالطاووسي (.. ـ ٦٠٠هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ٢٥٨ـ٢٥٩، طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٢٤٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٢ـ٣٣.والعراقي هو اسمه، أما نسبته الطاووسي فلم تتبين للعلماء، وقال بعضهم إنها نسبة إلى التابعي طاووس بن كيسان، والله أعلم.

(٣) الظهير على فقهِ الشرحِ الكبيرِ للرافعي على الوجيز، في خمس مجلدات، وقيل أربع. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٥٩، كشف الظنون: ٢/ ٢٢٠٣.

(٤) هو: العُباب والمحيط في نصوص الشافعي والأصحاب. قال في النور السافر: ١/ ١٢٨: وهو على أسلوب الروض، جمع فيه مسائل الروض ومسائل التجريد، وهو كتاب عظيم، جامع لأكثر أقوال الإمام الشافعي وأصحابه، وأبحاثِ المتأخرين منهم، على غاية من جزالة اللفظ وحسن التقسيم. ولقد اشتهر هذا الكتاب ووقع على حسنه ونفاسته الإجماع والاتفاق. وقد غطى عند ظهوره على كتاب أسنى المطالب للشيخ زكريا، لكونه اختصر الروضة وضم إليها من فروع المذهب ما لا يُحصى.
وأسماه إسماعيل باشا في إيضاح المكنون: ٢/ ٩١، وهدية العارفين: ١/ ١٤٠: العُباب والمحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب، ويقع في مجلد. وجعله الأهدل والسقاف مختصرا للروضة. انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٢٤، الفوائد المكية: ٣٦.

(٥) العدة الصغرى: هو المراد حيث أطلق العدة .المنديلي .
وسماه حاجي خليفة وغيرُه بالعدة بدون «الصغرى». انظر: كشف الظنون: ٢/ ١١٢٩. ولعل عبارة الصغرى أضيفت للتمييز بين هذه والعدة الكبرى الآتية لأبي عبد الله الطبري.

(٦) إبراهيم بن علي بن الحسين الشيباني الطبري الضرير المكي، أبو إسحاق، المعروف بأبي المكارم الروياني (... ـ ٥٢٣هـ). انظر: هدية العارفين: ١/ ٩، كشف الظنون: ٢/ ١١٢٩.
أما ابن قاضي شهبة فلم يزد على ما ذكره المؤلف، مما يؤكد أن ما ذكره المنديلي منه. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣١٥. ونسبة الرُّوياني سبقتْ ص: ١٧ .

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
العدة الكبرى شرح الإبانة[1]	أبو عبد الله الحسين بن علي	الطَّبَرِي[2]
عدة المسافر وكفاية الحاضر[3]	أبو الحسن أحمد بن محمد	المَحَامِلِي الضَّبِّي البغدادي
العزيز شرح الوجيز، هو الشرح الكبير المتقدم[4].	الإمام أبو القاسم عبد الكريم ابن محمد	الرَّافِعِي
العقد الفريد[5]	كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة	القُرَشِي العَدَوِي[6].
العقد الفريد في أحكام التقليد[7]	نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله	السَّمْهُودِي المَدَنِي[8].
العمدة[9]	شهاب الدين أحمد بن صالح	الزُّهْرِي الدمشقي[10].

(١) هو شرح على الإبانة للفوراني، يقع في خمسة أجزاء ضخمة، وهو قليل الوجود. وقال الزركلي: في عشرة أجزاء. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٤، الأعلام: ٢/ ٢١٠.

(٢) الحسين بن علي بن الحسين الطبري المكي، أبو عبد الله (٤١٨ ـ ٤٩٨هـ، أو: ٤٩٥هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٣٤٩ـ٣٥٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٣ـ ٢٦٤، شذرات الذهب: ٣/ ٤٠٨. ونسبة الطبري سبقتْ ص: ١٨. ووقع في الأصل: الحسين بن محمد.

(٣) يقع في مجلد، وهو في الخلاف بين الشافعية والحنفية. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧٥، كشف الظنون: ٢/ ١١٣٠.

(٤) انظر ص: ٧١. ولقد منع بعض العلماء من إطلاق اسم العزيز على غير كتاب الله تعالى، ومن ثمة سمَّى بعض الشافعية هذا الكتاب بـ: الفتح العزيز شرح الوجيز.

(٥) رتبه على أربعة أبواب، الأول في مهمات الأخلاق والصفات، والثاني في السلطنة والولايات، والثالث في الشرائع والديانات، والرابع في زيادات كَمَّلَ بها المطلوب من هذا الكتاب. انظر: كشف الظنون: ٢/ ١١٥٢.

(٦) محمد بن طلحة بن محمد القرشي العدوي النَّصِيبِيني، كمال الدين أبو سالم (٥٨٢ ـ ٦٥٢هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٦٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢١ـ١٢٢. والنَّصيبيني نسبة إلى نصيبين من ديار بكر.

(٧) ذكر فيه عشر مسائل، ذكر فيها تقليد القضاء والمناصب. انظر: كشف الظنون: ٢/ ١١٥١.

(٨) علي بن عبد الله بن أحمد السَّمهودي القاهري، نور الدين أبو الحسن (٨٤٤ ـ ٩١١هـ). انظر: النور السافر: ١/ ٥٤ـ٥٧، الضوء اللامع: ٥/ ٢٤٥ـ ٢٤٨، شذرات الذهب: ٨/ ٥٠ـ٥١. والسَّمْهُودِي نسبة إلى سمهود من صعيد مصر، موطن ولادته.

(٩) قال ابن قاضي شهبة: أخذ التنبيه وزاده التصحيح. طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٤٤.

(١٠) أحمد بن صالح بن أحمد الزهري البقاعي الدمشقي، شهاب الدين أبو العباس (٧٢٣ ـ ٧٩٥هـ). انظر: الدرر الكامنة: ١/ ١٦٣ـ ١٦٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٤٤ـ ١٤٥. والبقاعي نسبة إلى البقاع الواقعة الآن في لبنان.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
العمدة خلاصة الروضة[1]	شهاب الدين أحمد بن موسى بن خفاجا	الصَّفَدِي[2].
عنقود المختصر تلخيص مختصر المختصر[3]	حجة الإسلام أبو حامد محمد ابن محمد بن محمد	الغزالي الطوسي
عنوان الشرف[4]	إسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ	اليمني الحُسيني
عيون المسائل[5]	أبو بكر أحمد بن الحسين	الفارسي

حرف الغين

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
غاية الاختصار	أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد	الأصبهاني
غاية البيان[6]	تقي الدين أبو الفتح علي بن محمد ابن علي بن دقيق العيد	القُوصِي المصري
غاية البيان شرح زبد ابن رسلان	شمس الدين الجمال محمد بن أحمد بن حمزة	الرَّمْلِي
غاية الغور في مسألة الدور[7]	حجة الإسلام أبو حامد محمد ابن محمد بن محمد	الغزالي الطُوسي

---

(١) جمع فيه خلاصة الروضة . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/١٦.

(٢) وقع في الأصل نسبة هذا الكتاب إلى: أحمد بن محمد الأنصاري، ولم أجده، وإنما هذا الكتاب ينسبه العلماء لمن ذكرتُ . ومما يزيد في التوثق من ذلك أن المؤلف نسب إلى أحمد بن محمد شهاب الدين الأنصاري كتاب: شرح التنبيه، وهو أيضا لأحمد بن موسى الصفدي، والله أعلم . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/١٦. وقد سبقت هذه الإشارة ص ٥٩ .

(٣) هو: عنقود المختصر ونقاوة المعتصر، لخصه من المزني . انظر: كشف الظنون: ٢/ ١١٧٤ .

(٤) عنوان الشرف الوافي، يحتوي على خمسة فنون: الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي . وهو في قدر التنبيه . وهو كتاب حسن، لم يسبق إلى مثله . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٨٥، شذرات الذهب: ٧/ ٢٢١.

(٥) عيون المسائل في نصوص الشافعي، وهو كتاب جليل، على ما شهد به الأئمة الذين وقفوا عليه . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٣ .

(٦) لم أجد من نسب له هذا الكتاب فيما رجعتُ إليه، فالله أعلم.

(٧) سماه السبكي: غاية الغور في دراية الدور، وهو فتواه في المسألة السريجية، وقال فيها بوقوع الطلاق، وقد رجع عن رأيه في هذا الكتاب، وألف في رأيه الجديد وأن الطلاق لا يقع كتابَه: غور الدور، الآتي . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٦/ ٢٢٦، كشف الظنون: ٢/ ١٦٦٢.

ومسألة الدَّور هي المسألة السريجية، ولقد بيَّنها الخطيبُ الشربيني قائلا: لو قال رجلٌ لزوجته: إن =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الغاية القصوى، مختصر الوسيط[1].	القاضي ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر	البيضاوي
غرائب الشرحين الرافعي والعجلي[2]	ضياء الدين أبو الحسن علي بن أحمد	الأَصْبَحِي اليمني[3].
غرائب الوسيط	أبو الخير يحيى بن سعد	العِمْرَانِي اليمني
الغرر البهية، الشرح الكبير على البهجة[4]	شيخ الإسلام أبو يحيى زكريا ابن محمد	الأنصاري

= طلقتك فأنت طالق قبله ثلاثا . فطلقها طلقة أو أكثر وقع المنجز فقط ولا يقع معه المعلق لزيادته على المملوك، وقيل لا يقع شيء لأنه لو وقع المنجز لوقع المعلق قبله بحكم التعليق ولو وقع المعلق لم يقع المنجز وإذا لم يقع المنجز لم يقع المعلق. وسميت هذه المسألة بالسريجية نسبة لابن سريج وجرى عليها كثير من الأصحاب، والأول هو ما صححه الشيخان وهو المعتمد . انظر: الإقناع للشربيني : ٢/ ٤٤٧. وقد أطال ابن حجر الهيتمي النفس في المسألة السريجية مفصلا فيها الكلام بين القائلين بوقوع الطلاق والنافين له في كتابه الفتاوى الكبرى: ٤/ ١٧٩ـ١٩٧.

(١) هو الغاية القصوى في دراية الفتوى، اختصار من كتاب الوسيط للغزالي . والغاية كتاب معتبر، اعتنى به الفقهاء. انظر: كشف الظنون ٢/ ١١٩٢ . ووقع في الأصل: شرح الوسيط، وهو خطأ .

(٢) يقع في مجلد واحد . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٨٤.

(٣) علي بن أحمد بن أسعد الأصبحي التميمي الحضرمي، ضياء الدين أبو الحسن (... ـ ٧٠٠هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ١٢٨ـ ١٢٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٨٤ـ١٨٥.

(٤) هو شرح على البهجة الوردية، وهي نظم عمر بن مظفر الوردي للحاوي الصغير للقزويني. قال صاحب النور السافر: طار اسم شرح البهجة في كثير من الأقطار . انظر: النور السافر: ١/ ١١٤، كشف الظنون: ١/ ٦٢٦.

ويظهر من الأصل أن الغرر البهية هو الشرح الكبير، ذلك أنَّ الشيخَ زكريا له شرحان على نظم ابن الوردي . لكن قال في حاشية سلم المتعلم المحتاج: ٢٥: أحدهما يسمى بالغرر البهية شرح نظم البهجة الوردية، في خمسة مجلدات، وهو مطبوع وموجود بكثرة، وثانيهما هو أصل هذا الشرح .

فهذا الكلام يدل أن الغرر البهية ليس هو الشرح الكبير، لكن بمطالعة مقدمة الغرر المطبوعة لا توجد الإشارة إلى أن هذا الشرح مختصر من آخر أو أن له أصلا . انظر: الغرر البهية: ١/ ٣ .

وقالوا إن كتاب شرح البهجة الكبير قُرئ على الشيخ زكريا سبعا وخمسين مرة، وكان كلما يقرأ عليه شيء من مؤلفاته يُصلح ما يظهر له عدم استحسانه من ذلك . انظر: الفوائد المدنية: ٢٢١.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
غريب الفقه[1]	أبو محمد عبد الله بن يحيى	الصَّعْبِي[2].
الغُنية[3]	شهاب الدين أحمد بن حمدان	الأَذْرَعِي
غنية المسترشدين في الخلاف[4]	الإمام أبو المعالي عبد الملك ابن عبد الله	الجُوَيني
غرور الدور	حجة الإسلام أبو حامد محمد ابن محمد بن محمد	الغزالي الطُوسي

حرف الفاء

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الفتاوى	جمال الإسلام أبو الحسن علي ابن السلمي	السلمي الدمشقي
الفتاوى	جمال الإسلام أبو القاسم عمر ابن محمد بن	البَزْرِي[5].
الفتاوى[6]	أبو عبد الله الحسين بن محمد	الحَنَّاطِي[7].

---

(١) لم أجد من نسب له كتابا بهذا العنوان فيما رجعتُ إليه، فالله أعلم. بيد أنهم ينسبون له كتاب: التعريف في الفقه، فلعله وقع عند المصنف محرفا، وسمَّى له الإسنوي وابن قاضي شهبة كتاب: غاية المفيد ونهاية المستفيد في الكلام على المهذب، والله أعلم. انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ٤٧، طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٤٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣١٧، شذرات الذهب: ٤/ ١٦٧، كشف الظنون: ١/ ٤٢٢.

(٢) عبد الله بن يحيى بن أبي الهيثم الصعبي اليمني، أبو محمد (... ـ ٥٥٣هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٤٠ـ ١٤١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣١٧. والصعبي قد يكون نسبة إلى: صعب بن السكاسك بن أشرس بن كندة، أو إلى: صعب بن يشكر بن رهم؛ بطن من بجيلة. انظر: تهذيب الأنساب: ٢/ ٢٤١. ووقع في الأصل: الضبعي بدل الصعبي.

(٣) قال ابن السبكي: وهو أصغر من كتابه القوت. وبيَّن ابن حجر ما قام به على المنهاج قائلا: شرح المنهاج في غنية المحتاج وفي قوت المحتاج، وحجمهما متقارب، وفي كل منهما ما ليس في الآخر، إلا أنه كان في الأصل وضع أحدهما لحل ألفاظ الكتاب فقط، فما انضبط له ذلك بل انتشر جدا. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ١٤٢، الدرر الكامنة: ١/ ١٤٦.

(٤) ذكر الأصل هذا الكتاب عند حرف الهاء بعنوان: هبة المسترشدين في الخلاف، وهو تحريف. لذلك نقلته إلى هنا. انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ١٦٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٥٦.

(٥) وقع في الأصل: البرزي.

(٦) قال الإسنوي: وهو كتاب لطيف. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٨٠.

(٧) الحسين بن محمد بن الحسن الحناطي الطبري، أبو عبد الله. توفي فيما بعد السنة الرابعة بقليل، فيما قاله =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الفتاوى	أبو بكر عبد الله بن أحمد القفال الصغير	المَرْوَزِي[1]
الفتاوى	القاضي أبو علي حسين بن محمد	المَروذي
الفتاوى[2]	حجة الإسلام أبو حامد محمد ابن محمد بن محمد	الغزالي الطوسي
الفتاوى[3]	أبو حامد محمد بن يونس	الإِرْبِلِي المَوْصِلِي[4].
الفتاوى[5]	أبو عمر عثمان بن الصلاح	الكُرْدِي الشَّهْرَزُورِي
الفتاوى[6]	محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف الدين	النَّوَوِي
الفتاوى[7]	تاج الدين عبد الرحمن بن إبراهيم، المعروف بابن الفِرْكَاح	الفَزَارِي

= ابن السبكي . وجعله حاجي خليفة فيمن توفي سنة: ٤٩٥هـ . انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٣٣، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٣٦٧ـ٣٧١، طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ١٩٤ـ١٩٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٨٠ـ١٨١، كشف الظنون: ٢/ ١٤٤٩. والحناطي نسبة إلى بيع الحِنطة، فقد كان بعض أجداده بائعا للحنطة.

(١) في الأصل: المروذي .

(٢) قال ابن قاضي شهبة: له الفتاوى مشتمل على مئة وتسعين مسألة غير مرتبة، وله فتاوى أخرى غير مشهورة أقل من تلك . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩٤ .

(٣) سماه حاجي خليفة: الفتاوى الواسطية . قال ابن قاضي شهبة: يقع في جزء . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٦٧، كشف الظنون: ٢/ ١٢٣٠.

(٤) محمد بن يونس بن محمد الإِرْبِلِي، عماد الدين أبو حامد (٥٣٥ ـ ٦٠٨هـ) . انظر: وفيات الأعيان: ٤/ ٢٥٣ـ٢٥٥، طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٠٩ـ ١١٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٦٧. وفي الأصل: الإربيلي، وهو كذلك عند كثير من المصنفين، وإن كان الأصح الإربلي كما ذكره ابنُ خلكان وابنُ السبكي وابنُ قاضي شهبة، نسبة إلى إِرْبِل وهي بلدة من أعمال الموصل .

(٥) قال ابن قاضي شهبة: كثير الفائدة . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١١٥.

(٦) وهي المسائل المنثورة المعروفة بالفتاوى، فقد صنفها غير مرتبة، فرتبها تلميذُه ابنُ العطار وزاد عليها أشياء سمعها منه . ويرى حاجي خليفة: أنها كتاب عيون المسائل المهمة .انظر: المنهج السوي: ١/ ٢٠، كشف الظنون: ٣/ ١٣٣٠.

(٧) قال ابن قاضي شهبة: فيها فوائد . انظر: طبقات الشافعية له: ٢/ ١٧٦.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الفتاوى	الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر	السُّيُوطِي
الفتاوى	شيخ الإسلام أبو يحيى زكريا بن محمد	الأنصاري
الفتاوى [1]	شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة	الرَّمْلِي
الفتاوى المجموعة[2]	القاضي أبو علي الحسن بن إبراهيم	الفَارِقِي[3].
الفتاوى المجموعة[4]	جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن	القُرشي الإسنوي المصري
الفتاوى المختصرة[5]	أبو الخير يحيى بن سعد	العِمْرَاني اليمني
الفتاوى الكبرى[6]	سلطان العلماء عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام	السلمي الدمشقي ثم المصري[7].
الفتاوى الكبرى	شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر	الهَيْتَمِيّ ثم المكيّ
فتح الباري شرح البخاري[8]	الحافظ أحمد بن علي بن حجر	العَسْقَلاني[9].

(١) هي فتاويه جمعها له تلميذُه الخطيبُ الشربيني فصارت في مجلد.

(٢) يقع في نحو خمسة أجزاء . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٠٣.

(٣) الحسن بن إبراهيم بن علي بن بَرْهُون الفارقي، أبو علي (٤٣٣ ـ ٥٢٨هـ) . انظر: وفيات الأعيان: ٢/ ٧٧، طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٥٧ـ ٦٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٠٣ـ٣٠٤. والفارقي نسبة إلى ميافارقين مولده ومتوفاه، وميافارقين مدينة بديار بكر، بين الجزيرة وأرمينيا .

(٤) لم أجد فيما رجعتُ إليه من نسب له: الفتاوى المجموعة، وإنما ينسبون له: الفتاوى الحموية . وهي عبارة عن مسائل كتبها الإسنوي وأرسلها إلى الشيخ ابن البارزي الحموي، فأجاب عنها، وسمية تلك الأجوبة بـ: الفتاوى الحموية . انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ١٣٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٠١.

(٥) قال ابن قاضي شهبة: وهو مختصر . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٢٧.

(٦) ذكر له ابن قاضي شهبة: الفتاوى الموصلية، كان قد سئل عنها في الموصل، وفتاوى أخرى سئل فيها عن مسائل قليلة . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١١١. فقد يكون كتاب الفتاوى المذكور في الأصل هو الفتاوى الموصلية . والله أعلم . وانظر: كشف الظنون: ٢/ ١٢١٩.

(٧) عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم السلمي الدمشقي المصري، عز الدين أبو محمد (٥٧٨ ـ ٦٦٠هـ) . طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٢٠٩ـ ٢٥٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٠٩ـ١١١.

(٨) أشهر من أن يعرف، وهو في فقه الحديث وعلومه، لا في الفقه الشافعي .

(٩) أحمد بن علي بن محمد بن حَجَر العَسْقَلاَني المصري، أبو الفضل شهاب الدين (٧٧٣ ـ ٨٥٢هـ) . انظر: الضوء اللامع: ٢/ ٣٦ـ ٤٠، ذيل تذكرة الحفاظ: ٣٢٦ـ٣٤٢. وسبقت نسبة العسقلاني ص: ٣٣ .

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
فتح الجواد شرح الإرشاد	شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر	الهَيْتَمِيّ ثم المكيّ
فتح القريب، هو: القول المختار، الآتي[1].	شمس الدين أبو عبد الله محمد بن القاسم	الغَزِّي[2]
فتح الوهاب[3]	شيخ الإسلام أبو يحيى زكريا بن محمد	الأنصاري
الفروع[4]	أبو الحسين أحمد بن محمد بن القطان[5]	البغدادي[6].
الفروع[7]	أبو بكر محمد بن أحمد بن الحداد	الكِنَانِي[8] المصري
الفروق[9]	أبو محمد عبد الله بن يوسف والد الإمام	الجُويني
الفصول في الفرائض[10]	شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهائم	المصري ثم المقدسي[11].
الفصول والفروق	نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد	المقدسي.

(١) عنوانه كاملا: فتح القريب المُجيب بشرح ألفاظ التقريب، والقول المختار. وهو شرح على متن غاية الاختصار. وهو مشهور باسم: شرح ابن القاسم على أبي شجاع. والتسميتان بفتح القريب والقول المختار من مؤلفه. انظر: ابن القاسم مع حاشية الباجوري: ١/ ٩. وسيذكره المؤلف ص: ٨١.

(٢) محمد بن القاسم بن محمد الغزي، شمس الدين أبو عبد الله، يعرف بابن القاسم وبابن الغرابيلي (٨٥٩ـ٩١٨هـ). انظر: الضوء اللامع: ٨/ ٢٨٦ـ ٢٨٧، هدية العارفين: ٢/ ٣٠٠، الأعلام: ٧/ ٥ـ٦.

(٣) هو شرح على مختصره لمنهاج النووي الذي سماه منهج الطلاب. وهو شرح مفيد فقد وضعه ليحل ألفاظ المنهج، ويبيِّن مراده، ويتمم مفاده. انظر: فتح الوهاب: ١/ ٢، النور السافر: ١/ ١١٤.

(٤) قال ابن قاضي شهبة: يقع في مجلد متوسط، فيه غرائب كثيرة. وقال حاجي خليفة: وغالبه غرائب. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٥، كشف الظنون: ٢/ ١٢٥٧.

(٥) في الأصل: القطاف.

(٦) أحمد بن محمد بن أحمد ابن القطان البغدادي، أبو الحسين (... ـ ٣٥٩هـ). انظر: وفيات الأعيان: ١/ ٧٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٤ـ١٢٥.

(٧) الفروع: هو المراد حيث أطلق الفروع .المنديلي. وسبق أن اسمه: الجامع في الفقه والمولدات ص: ٤٣.

(٨) في الأصل: الكتاني.

(٩) في مجلد ضخم. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١١.

(١٠) اسمه كاملا: الفصول المهمة في مواريث الأمة. انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٢٧١.

(١١) أحمد بن محمد بن عماد المصري ثم المقدسي، شهاب الدين أبو العباس، المعروف بابن الهائم (٧٥٣، أو: ٧٥٦ ـ ٨١٥هـ). انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧ـ١٨، البدر الطالع: ١/ ١١٧ـ١١٨.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الفوائد المحضة على الشرح والروضة[1]	سراج الدين عمر بن رَسْلان	البُلْقِيني
فوائد المهذب[2]	القاضي أبو سعد عبد الله بن محمد ابن [أبي] عَصْرُون	التميمي الموصلي

حرف القاف

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
قطف النَّوْر في مسائل الدَّوْر	تاج الدين علي بن عبد الكافي[3]	السُّبْكِي
قلب القلب شرح الحاوي[4]	جمال الدين محمد بن علي	المكي
قوت المحتاج شرح المنهاج[5]	شهاب الدين أحمد بن حمدان	الأَذْرَعِي
القول التام في فضل الرمي بالسهام	الحافظ أبو الخير محمد بن عبد الرحمن	السَّخَاوِي[6].
القول المختار شرح غاية الاختصار[7]	شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن القاسم	الغَزِّي
القولين والوجهين[8]	أبو المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل	الرُّويَانِي

(١) كَتَبَ منه أجزاء مفرقة . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٤٢.

(٢) هي فوائد عَلَّقَها على المهذب، أصلها فوائد المهذب لشيخه الفارقي في مجلدين، نقلها عنه ابن أبي عصرون وزاد فيها مواضع مُعَلَّمَة بحرف العَيْنِ للدلالة على زياداته . انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٣٠٢، ٢/ ١٩١٢.

(٣) في الأصل نسبَ الكتابَ لعبد الوهاب بن علي السبكي، وهو وهم، فالكتاب لوالده، وقد صرح بذلك ابنه عبد الوهاب. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ٣١١، كشف الظنون: ٢/ ١٣٥٣.

(٤) هكذا في الأصل، وقد سبق له أن ذكر لمحمد بن علي شرحا على الحاوي، والظاهر أن كتاب قلب القلب مصنف مستقل لا علاقة له بالحاوي، فقد وصفوه بقولهم: وله كتاب سماه قلب القلب، شحنه من الفوائد، وأودعه درر الفرائد، دل على سعة اطلاعه . واسمه كاملا : قلب القلب فيما لا يستحيل بالانعكاس، في ثلاث مجلدات . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ١٠٦، الضوء اللامع: ٩/ ١٣ .

(٥) قال ابن قاضي شهبة: في عشر مجلدات . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ١/ ١٤٢.

(٦) محمد بن عبد الرحمن بن محمد السَّخَاوي القاهري، شمس الدين أبو عبد الله وأبو الخير (٨٣١ ـ ٩٠٢هـ) . انظر: الضوء اللامع: ٨/ ٢ـ٣٢، ، النور السافر: ١/ ١٨ـ ٢٣، الكواكب السائرة: ١/ ٥٣. والسَّخاوي نسبة إلى سخا من قرى مصر .

(٧) القول المختار شرح غاية الاختصار: هو فتح القريب .المنديلي . سبق ص: ٨٠ .

(٨) في مجلدين . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٨٧.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
قَيْدُ الأَوَابِد[1]	أبو عبد الله محمد بن الحسين	الزَّاغُولي[2].

حرف الكاف

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الكافي[3]	أبو نصر محمد بن هبة الله	البَنْدَنِيجِي[4].
الكافي[5]	أبو الفتح نصر بن إبراهيم	المقدسي النابلسي
الكافي[6]	ظهير الدين أبو محمد محمود بن محمد	الخوارزمي العباسي[7].
الكافي[8]	أبو الفتح سُلَيم بن أيوب	الرازي
الكافي، شرحٌ مختصرٌ على المختصر[9].	أبو المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل	الرُّوْيَانِي
الكافي في الفرائض[10]	أبو عبد الله الحُسين بن محمد	الفَرَضِي الوَنِّي[11].

(١) كتاب في أكثر من أربعمئة مجلدة، مشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة .

(٢) محمد بن الحسين بن محمد البَنْجَدِيهِي الزَّاغُولِي، أبو عبد الله (٤٧٢ ـ ٥٥٩هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٦/ ٩٩ـ١٠٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٢٢ـ٣٢٣.والبنجديهي نسبة إلى بنجديه، والزاغولي نسبة إلى زاغول، وهي قرية من بنجديه من أعمال مروالروذ بخراسان . ووقع في الأصل: الزاغوني، وهو وهم .

(٣) لم أجد من نسبه له فيما رجعتُ إليه، فالله أعلم.

(٤) محمد بن هبة الله بن ثابت البندنيجي نزيل مكة، ويعرف بفقيه الحرم، أبو نصر (٤٠٧ ـ ٤٩٥هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٢٠٧، طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ١٠٠ـ١٠١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٧٢ـ٢٧٣. ونسبة البندنيجي سبقت ص: ٣٦ .

(٥) قال ابن قاضي شهبة: مختصر قريب من التنبيه . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٧٥.

(٦) الكافي: هو المراد حيث أطلق الكافي .المنديلي .
يقع في أربعة أجزاء كبار، عار غالبا عن الاستدلال والخلاف، على طريقة التهذيب، وفيه زيادات عليه غريبة . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٩.

(٧) محمود بن محمد بن العباس الخوارزمي، يعرف بالعباسي، ظهير الدين أبو محمد (٤٩٢ ـ٥٦٨هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٢٨٩ـ ٢٩١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٩ـ٢٠. وعند ابن السبكي لقبه: مظهر الدين، وكذا في هدية العارفين: ٢/ ٤٠٣.

(٨) وهو مختصر قريب من التنبيه . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٦.

(٩) وقع في الأصل: الكافي شرح المختصر على المختصر . والتصحيح من طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٨٧.

(١٠) وهو من أحسن الكتب . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٤.

(١١) الحسين بن محمد بن عبد الواحد الوَنِّي الفَرَضِي الحاسب، أبو عبد الله (.. ـ ٤٥٠ هـ شهيدا) . انظر: =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الكافي في الفرائض وفي الحساب[1]	إسحاق الفقيه، المعروف بالصرَدَفِي	اليمني[2].
الكامل[3]	أبو محمد المعافى بن إسماعيل	المَوْصِلِي[4].
الكامل[5]	أبو نصر محمد بن هبة الله	البَنْدَنِيجي
الكامل في الخلاف بيننا وبين الحنفية[6]	عبد السِّيد بن محمد بن الصباغ	البغدادي
الكتابة على الحاوي الصغير[7]	جمال الدين محمد بن عبد الله بن ظهيرة	القرشي المخزومي المكي[8].

= وفيات الأعيان: ٢/ ١٣٨، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٣٧٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٤. والوَنِّي نسبة إلى وَنّ قرية من أعمال قهستان.

(١) قال عنه ابن قاضي شهبة: وَقَفْتُ عليه، وهو كتاب جليل حفيل. وقال عنه ابن العماد: وهو كتاب لم يسبق إلى تدريجه للمبتدئ، وهو من الكتب المباركة، قيل اشتري مرة بوزنه، واستغني به عن كتب الفن جميعها. ووصفه حاجي خليفة قائلا: استغى به أهل زمانه عن الكتب القديمة في المواريث، هو نافع مبارك، واضح بكثرة الأمثلة، كالـ«الجُمَل» في النحو، وهو كاسمه، ومنذ وُجد لم يتفقه أحد من أهل اليمن إلا منه. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٣، شذرات الذهب: ٤/ ٤١٠ـ ٤١١، كشف الظنون: ٢/ ١٣٧٧.

(٢) إسحاق بن يوسف بن يعقوب الصرَدَفي (.. ـ ٥٠٠هـ). انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٦٣، شذرات الذهب: ٤/ ٤١٠ـ ٤١١. والصردفي نسبة إلى الصردف من اليمن.

(٣) الكامل في الفقه. جمع فيه من كتب الطريقتين، وهو كتاب مطول، قريب من حجم الروضة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٩٣. ووقع في الأصل: الكافل.

(٤) المعافى بن إسماعيل بن الحسين الموصلي، أبو محمد، يعرف بابن الحَدَوْس (٥٥١ ـ ٦٣٠هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٣٧٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٩٢ـ٩٣.

(٥) لم أجد من نسبه له فيما رجعتُ إليه، فالله أعلم.

(٦) وهو في حجم كتابه الشامل. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٥٢. ووقع في الأصل: الكلام بدل «الكامل».

(٧) هو تعليقات من باب البيع إلى الوصايا، وذكر فيه فروعا كثيرة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٥٦.

(٨) محمد بن عبد الله بن ظهيرة القرشي المخزومي المكي، جمال الدين أبو حامد (٧٥١ ـ ٨١٧هـ). انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٥٤ـ٥٦، البدر الطالع: ١/ ١٩٦.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
كشف الجِلبَاب والحِجَاب[1]	نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله	السَّمْهُودِي المَدَنِي
كشف غطاء الحاوي[2]	كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد	المصري
كشف القناع في حِلِّ السماع	جمال الدين جعفر بن ثعلب	الأَدْفُوْي
الكفاية [3]	معين الدين أبو حامد محمد بن إبراهيم	السهلكي الجَاجَرْمِي
الكفاية[4]	أبو الحسن علي بن سعيد	العَبْدَرِي[5].
الكفاية شرح التنبيه[6]	الفقيه نجم الدين أبو العباس أحمد ابن محمد بن الرِّفْعَة	المصري[7].
الكفاية في الفرائض[8]	شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهائم[9]	المصري ثم المقدسي
الكفاية في الفروق واللطائف[10]	أبو عبد الله الحسين[11] بن محمد	الطَّبَرِي

(١) كشفُ الجلباب والحجاب عن القدوة في الشباك والرحاب . وهو في شبابيك ورحبة المسجد النبوي . ذكره السمهودي في كتابه وفاء الوفا : ٢/ ٩٦.

(٢) كشف غطاء الحاوي الصغير . انظر : طبقات الشافعية الكبرى : ٩/ ١٩.

(٣) هو نحو التنبيه، أو دونه، في مجلد واحد . وهو في غاية الايجاز، مع اشتماله على أكثر المسائل التي تقع في الفتوى . انظر : وفيات الأعيان : ٤/ ٢٥٦، طبقات الشافعية الكبرى : ٨/ ٤٤.

(٤) هو : الكفاية في مسائل الخلاف بين العلماء . انظر : تهذيب الأسماء واللغات : ٣/ ٣٢٤.

(٥) علي بن سعيد بن عبد الرحمن العبدري المَيُورقي الأندلسي، أبو الحسن (.. ـ ٤٩٣هـ). انظر : طبقات الشافعية الكبرى : ٥/ ٢٥٧ـ ٢٥٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة : ٢/ ٢٧٠. العبدري نسبة إلى بني عبد الدار، والميورقي نسبة إلى ميورقة بلدة بالأندلس .

(٦) الكفاية شرح التنبيه : هو المراد حيث أطلق الكفاية .المنديلي .
قال ابن حجر : فاق شروح التنبيه . ووصفه حاجي خليفة قائلا : وهو شرح كبير يقع في عشرين مجلدا، لم يعلق على التنبيه مثله، مشتمل على غرائب وفوائد كثيرة سماه كفاية النبيه .انظر : الدرر الكامنة : ١/ ٣٣٧، كشف الظنون : ١/ ٤٩١.

(٧) أحمد بن محمد بن علي الأنصاري المصري، نجم الدين أبو العباس، المعروف بابن الرِّفْعَة . (٦٤٥ ـ ٧١٠هـ) . انظر : طبقات الشافعية الكبرى : ٩/ ٢٤ـ٢٧، الدرر الكامنة : ١/ ٣٣٦ـ ٣٣٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة : ٢/ ٢١١ـ٢١٣.

(٨) عنوانه عند حاجي خليفة : كفاية الفرائض . كشف الظنون : ٢/ ١٤٩٨.

(٩) وقع في الأصل : بن الصائم .

(١٠) نسبه له حاجي خليفة في كشف الظنون : ٢/ ١٤٩٩، لكن بدون «واللطائف» . والمؤلف هو الحسين بن محمد الحناطي الطبري، وقد سبق .

(١١) في الأصل : الحسن .

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الكنز [1]	الشيخ أبو الحسن محمد	البَكْري[2].
كنز المحتاج إلى إيضاح المنهاج	شمس الدين محمد بن محمد	الأسدي الغَزِّي
الكوكب الوقاد شرح الإرشاد[3]	الكمال موسى بن الزين الرَدَّاد	الصِّدِيقي الزّبيدي[4].

حرف اللام

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
اللاحق بالجامع[5]	أبو الفياض محمد بن الحسن	البصري[6].
اللباب [7]	أبو طاهر يحيى بن محمد بن أبي الحسن	المَحَامِلِي[8].

(١) هو أحد شروحه الخمسة على منهاج النووي . انظر: النور السافر: ١/ ٣٨٢.

(٢) محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري المصري، أبو الحسن (٨٩٩ ـ ٩٥٢هـ) . انظر: النور السافر: ١/ ٣٨١ ـ ٣٨٥، شذرات الذهب: ٨/ ٢٩٢ـ٢٩٣، الكواكب السائرة: ٢/ ١٩٤ ، الأعلام: ٧/ ٥٧.
في الكواكبِ السائرة وشذراتِ الذهب: علي بن محمد . وما ذكره المؤلف من أن اسمه محمد هو الذي في كشف الظنون في مواضع وفي النور السافر من خلال ترجمة ابنه محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري . انظر: كشف الظنون: ١/ ٢٧٠ ، ١/ ٣٧٦ ، ١/ ٦٧٢، النور السافر: ١/ ٣٦٩.

(٣) قال العيدروسي: في نحو أربعة وعشرين مجلدا، كتاب جليل لم يصنف مثله في كثرة الجمع والفوائد . انظر: النور السافر: ١/ ١٠٨ .

(٤) موسى بن زين العابدين بن أحمد البكري الصديقي الزبيدي، كمال الدين الرَدَّاد، المعروف بابن الزين اليماني (٨٤٢ ـ ٩٢٣هـ) . انظر: النور السافر: ١/ ١٠٧ـ ١٠٩، البدر الطالع: ٢/ ٣١٣.

(٥) وهو تتمة على كتاب الجامع لشيخه أبي حامد المروروذي . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٦٣ـ١٦٤، كشف الظنون: ١/ ٥٧٥.

(٦) محمد بن الحسن بن المنتصر البصري أبو الفياض (... ـ ...) . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٦٣ـ١٦٤.

(٧) مختصر مشهور، كثير الفائدة على صغره، وفيه شذوذات كثيرة . وقد نسبه المؤلف لأبي طاهر المحاملي، ولكن لجدهِّ أبي الحسن المحاملي كتاب بنفس العنوان . وقد نسبه لهما الإسنوي، أما ابن قاضي شهبة فقد جزم بأنه للحفيد وليس للجد، ولعل الشيخ المنديلي اعتمد قوله . ورجح الشرقاوي أنه للجد كما يظهر من عبارته، فقد قال: واللباب ..للإمام أبي الحسن المحاملي..، وقيل لحفيده. انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ٢٠٢ـ٢٠٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧٥، حاشية الشرقاوي: ١/ ٢٦.

(٨) يحيى بن محمد بن أحمد الضبي البغدادي المَحَامِلِي، أبو الطاهر . حفيد أبي الحسن المحاملي (... ـ ٥٢٨هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٣٣٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣١٤. ونسبة المَحَامِلِي سبقت ص: ٥١ . ووقع في الأصل: بن أبي المحاسن، وهو تحريف . ولعله أراد أن ينسبه إلى جده أبي الحسن فانقلب إلى أبي المحاسن .

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
لباب التهذيب[1]	ضياء الدين الحسين بن محمد	الهَرَوِي[2].
اللباب، والعجاب[3]	نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم	القَزْوِيني
اللطيف[4]	علي بن أحمد بن خَيْرَان	البغدادي[5].

حرف الميم

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
ما لا يسع المكلف جهله[6]	محمد بن يحيى	العامري البصري
المبسوط	الإمام إسماعيل بن يحيى	المُزَني المصري[7].
المبسوط[8]	أبو عاصم محمد بن أحمد	العبَّادي الهَرَوِي
المبسوط في جميع نصوص الشافعي[9]	الحافظ أبو بكر أحمد بن الحسين	البيهقي

---

(١) هو تلخيص لكتاب التهذيب للبغوي، وهو تلخيص مشتمل على مزيد التنقيح والترتيب . انظر: كشف الظنون: ١/ ٥١٧.

(٢) الحسين بن محمد الهروي، ضياء الدين . لم يذكروا تاريخ وفاته، لكن جعله ابن قاضي شهبة في المئة السادسة . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣١٦. والهروي سبقت نسبته ص: ٢١ . ووقع في الأصل: الحسن .

(٣) اللباب مختصر اقتصر فيه على ما عليه معظم الأصحاب من الوجوه والأقاويل . أما العجاب فهو شرح له . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٢٧٧، كشف الظنون: ٢/ ١٥٤٣.

(٤) قال ابن قاضي شهبة: هو كثير الأبواب جدا، يشتمل على ألف ومئتي باب وتسعة أبواب، ولم يرتبه المصنف الترتيب المعهود حتى إنه جعل الحيض في آخر الكتاب، وهو دون التنبيه . بينما قال حاجي خليفة: هو في مجلد ضخم، فيه أربعة وستون كتابا وألف ومئتان وعشرون بابا . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٤٢، كشف الظنون: ٢/ ١٥٥٥.

(٥) علي بن أحمد بن خيران البغدادي، أبو الحسين (... ـ ...). انظر: طبقات الفقهاء: ١١٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٤١ـ ١٤٢. وهو ابن خيران الصغير، كما أفاده حاجي خليفة في كشف الظنون: ٢/ ١٥٥٥.

(٦) وقع في الأصل: ما يسع المكلف جهله . وهو خطأ . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٩٧، كشف الظنون: ٢/ ١٥٧٥.

(٧) إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل المُزني المصري، أبو إبراهيم (١٧٥ ـ ٢٦٤هـ) . انظر: طبقات الفقهاء: ٩٧، وفيات الأعيان: ١/ ٢١٧ـ ٢١٩، طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ٩٣ـ١٠٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٥٨ـ٥٩. والمُزَني نسبة إلى قبيلة مُزينة بنت كلب .

(٨) في نحو ثلاثين مجلدا . انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٥٨١.

(٩) قال ابن السبكي: ما صُنف في نوعه مثله . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٩.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
متن البهجة نظم الحاوي الصغير[1]	عمر بن المظفر بن الوردي	الحلبي
المجرد[2]	أبو الحسن أحمد بن محمد	المَحَامِلِي الضَّبِّي البغدادي
المجرد[3]	أبو الفتح سُلَيم بن أيوب	الرَّازِي
المجرد	القاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله	الطَّبَرِي
المجموع[4]	أبو الحسن أحمد بن محمد	المَحَامِلِي الضَّبِّي البغدادي
المجموع شرح المهذب[5]	محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف	النَّوَوِي
محاسن الشريعة[6]	أبو بكر محمد بن علي القفال الكبير	الشَّاشِي
المُحَرَّرُ[7]	الإمام أبو القاسم عبد الكريم بن محمد	الرَّافِعِي

(١) ذكره في الباء: البهجة ص: ٢٨.

(٢) غالبه فروع عارية عن الاستدلال، ولعله سمي بالمجرد لذلك. انظر: كشف الظنون: ١/ ٣٥١.

(٣) يقع في أربع مجلدات، عار عن الأدلة، جرده من تعليقته على شيخه أبي حامد. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٦، كشف الظنون: ٢/ ١٥٩٣.

(٤) قريب من حجم الروضة، يشتمل على نصوص كثيرة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧٥.

(٥) وهو كتاب توفي قبل إكماله. نقل السيوطيُّ عن الإسنوي قولَه: وصل الى أثناء الربا، وهو قدر الروضة مبسوطا جدا وصل فيه الى أثناء الحيض في ثلاث مجلدات ضخمات، ثم رأى أن ذلك يكون سبب قلة الانتفاع به لكبره فعدل عنه، ولم يتفق له أنه سَمَّى شيئا من تصانيفه في الخطبة إلا هذا الشرح. ثم قال: وهذا الشرح من أجلِّ كتبه وأنفسها، وكلامه فيه يدل على أنه اطلع على أنه يموت قبل إتمامه فإنه يجمع النظائر في موضع ويقول مُعْلِنًا ذلك: فلعلنا لا نصل الى محله. وقال ابن العطار: وكتب لي ورقة فيها أسماء الكتب التي كان يجمعه منها، وقال: إذا انتقلتُ الى الله فأتمه من هذه الكتب. وجعل ابنُ حجر الهيتمي والكردي المجموعَ أجلَّ كتب النووي وأعلاها. وقد شرع في تكميله جماعة، ولم يُنهوه. قال ابن العطار تلميذ النووي: ..ودفع إليَّ درجا فيه عدة كتب التي كان يكتب منها، وقال لي: إذا انتقلت إلى الله تعالى فأَتِمَّ شرح المهذب من هذه الكتب. فلم يُقدر ذلك لي. انظر: تحفة الطالبين في ترجمة الإمام النووي ص: ٣٠، المنهج السوي: ١/ ١٦، الفتاوى الكبرى: ٤/ ٢٥٨، الفوائد المدنية: ٢٠٥.
وأكمله في هذا العصر الشيخ محمد نجيب المطيعي محاولا اتباع طريقة النووي جهد استطاعته، بادئا من حيث توقف التقي السبكي. وأكمله أيضا د. محمود مطرجي، مبتدأ من حيث وقف السبكي أيضاً.

(٦) كتاب جليل، أَلَّفَه لمن سأله عن علل الشريعة، يحتوي على مسائل غريبة، وهو قليل الوجود، وُجدت نسخة منه في ثلاث مجلدات. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٥٦، كشف الظنون: ٢/ ١٦٠٨.

(٧) وصفه النووي قائلاً: وهو أَتْقَنُ مختصر،..، وهو كثير الفوائد، عمدةٌ في تحقيق المذهب، معتَمَدٌ =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
المحيط جمع المهذب والوسيط[1]	أبو حامد محمد بن يونس	الإِرْبِلي[2] الموصلي
المحيط شرح البسيط[3]	أبو سعيد محمد بن يحيى	النَّيْسَابُورِي
المحيط شرح الوسيط[4]	نجم الدين محمد بن الموفق	الخُبُوشَاني
المختصر[5]	الإمام إسماعيل بن يحيى	المُزَني المصري.

= للمفتي وغيره من أولى الرغبات، وقد التزم مصنفُه رحمه الله أن ينصَّ على ما صححه معظم الأصحاب، وَوَفَّى بما التزمه. انظر: المنهاج مع مغني المحتاج: ١/١٠-١١، كشف الظنون: ٢/١٦١٢.

(١) عنوانه عند ابن السبكي وحاجي خليفة: المحيط في الجمع بين المهذب والوسيط. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١١٠، كشف الظنون: ٢/ ١٦٢٠.

(٢) وقع في الأصل: الأربعي.

(٣) قال ابن قاضي شهبة: في ثمان مجلدات، أما عند حاجي خليفة فهو في ستة عشر مجلدا، وزاد أنه وقفه في المدرسة الصلاحية بجوار الشافعي. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٢٥، كشف الظنون: ٢/٢٠٠٨. وقال في سلم المتعلم المحتاج: ٢٥: المحيط إلى شرح الوسيط، في ستة عشر مجلدا. وهو وهم أو سبق قلم.

(٤) لم أجد من نسب له هذا الكتاب، وإنما له كتاب تحقيق المحيط السابق، أما المحيط فهو لشيخه محمد بن علي بن محمد النيسابوري. ولعل المؤلف قرأ ترجمة الخبوشاني في وفيات الأعيان أو من نقل عنه، فالتبست عليه عبارة ابن خلكان فظن الكتاب للخوبشاني، وهذا نص الوفيات: تفقه على محمد بن علي ـ المقدم ذكره ـ، وكان يستحضر كتابه المحيط شرح الوسيط على ما قيل، حتى نُقل عنه أنه عُدِمَ الكتاب فأملاه من خاطره، وله تحقيق المحيط.

فالضمير في عبارة: كتابه، راجع إلى محمد بن علي النيسابوري لا للخبوشاني. ونفس عبارة ابن خلكان نقلها ابن السبكي والإسنوي وابن قاضي شهبة. انظر: وفيات الأعيان: ٤/٢٣٩، طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٤، طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ٢٣٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٤٥.

(٥) هذا هو المراد حيث أطلق المختصر في النصوص .المنديلي.

قال ابن سريج: تَخَرَّجَ مختصر المزني من الدنيا عذراء وعلى منواله رتبوا ولكلامه فسروا وشرحوا، والشافعية عاكفون عليه ودارسون له ومطالعون به دهرا، ثم كانوا بين شارح مطول ومختصر مُعَلِّل، والجمع منهم معترف انه لم يدرك من حقائقه غير اليسير. انظر: وفيات الأعيان: ١/ ٢١٧، كشف الظنون: ٢/ ١٦٣٥.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
المختصر[1]	أبو يعقوب يوسف بن يحيى	القرشي البُوَيْطِي[2].
المختصر	أبو حفص حَرْمَلَةُ بن يحيى	التُّجِيبي[3].
المختصر، المسمى بـ: الكفاية[4].	أبو القاسم عبد الواحد بن الحسن	الصَّيْمَرِي
المختصر، المسمى: شرح العبادات	أبو الفضل عبد الله بن عَبْدَان	الهمذاني
المختصر، تلخيص الوجيز[5]	أبو الخير مظفر بن أبي محمد	التِّبريزي
مختصر الأم	جمال الدين يونس بن بدران	الشَّيْبي الحجازي[6].
مختصر الأنوار[7]	جمال الدين أبو عبد الله محمد ابن أحمد بن فضل	الحضرمي.

(١) هو مختصر مشهور اختصره من كلام الشافعي، وهو في غاية الحسن، على نظم أبواب المبسوط. وهو من الكتب التي تعبر عن الأقوال الجديدة للشافعي. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٦٣، سلم المتعلم المحتاج: ٣٠.

(٢) يوسف بن يحيى القرشي البُويطي المصري، أبو يعقوب (... - ٢٣١هـ). انظر: طبقات الفقهاء: ٩٨، وفيات الأعيان: ٧/ ٦١- ٦٤، طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٦٢-١٧٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٧٠-٧٢. والبُوَيْطِي نسبة إلى بُوَيْط قرية من صعيد مصر. ووقع في الأصل: محمد بدل يحيى.

(٣) حرملة بن يحيى بن عبد الله التُّجيبي الزُّميلي المصري، أبو حفص وأبو عبد الله (١٦٦ - ٢٤٣هـ). انظر: طبقات الفقهاء: ٩٩، تهذيب الأسماء واللغات: ١/ ١٦٠-١٦١، وفيات الأعيان: ٢/ ٦٤-٦٥، طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٢٧-١٣١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٦١-٦٢. والتُجِيْبِي نسبة إلى تجيب اسم امرأة نسب إليها أولادها، وهي قبيلة باليمن، والزُمَيْلي نسبة إلى بني زميل بطن من بطون تجيب. قال النووي: قولهم: قال حرملة، أو نصَّ في حرملة، معناه قال الشافعي في الكتاب الذي نقله عنه حرملة، فسمي الكتاب باسم راويه مجازا.

(٤) وهو مختصر سماه الكفاية في القياس والعلل، وقد شرحه في كتابه الإرشاد. وقد سبق ص: ١٩. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٣٣٩، كشف الظنون: ٢/ ١٤٩٩، هدية العارفين: ١/ ٦٣٣.

(٥) هو ملخص من الوجيز، وزاد من عنده فوائد، وغَيَّرَ ما لم يرتضيه، وحُكي أن ابن الرفعة كان يشكر مختصره بالفقه ويشير على بعض المتفقه بالاشتغال فيه ويستحسنه. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٩٢.

(٦) يونس بن بدران بن فيروز القرشي الشيبي الحجازي المليجي، جمال الدين أبو الوليد، المشهور بـ«الجمال المصري»(٥٥٠ - ٦٢٣هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٣٦٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٩٧-٩٨، شذرات الذهب: ٥/ ١١٢. والشيبي نسبة إلى شيبة بن عثمان الحجبي، من بني عبد الدار. ووقع في الأصل: يوسف بدل يونس.

(٧) أسماه: نور الأبصار مختصر الأنوار. قال العيدروسي: وهو في غاية الحسن. انظر: النور السافر: ١/ ٢٧.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
مختصر الإيضاح[1]	شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر	الهَيْتَمِيّ ثم المكيّ
مختصر البحر[2]	أبو الفضائل الكمال سلار بن الحسن	الإِرْبِلِي[3].
مختصر التذنيب[4]	محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف	النَّوَوِي
مختصر الروضة[5]	شمس الدين محمد بن أحمد بن اللبان	المصري
مختصر الروضة	جمال الدين محمد بن أحمد	البَكْرِي الشَّرِيْشِيّ
مختصر الروضة[6]	شرف الدين عيسى بن عثمان	الغَزِّي
مختصر الروضة[7]	الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر	السُّيُوطِي
مختصر الروضة	نجم الدين عبد الرحمن بن يوسف	الأُصْفوني[8].
مختصر طريقة الخلاف للطاووسي	تاج الدين أبو القاسم عبد الرحيم ابن محمد	المَوْصِلي
المختصر في الفرائض	أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد	الطِّيْبِي[9].

(١) هو مختصر لكتاب الإيضاح في المناسك للنووي .

(٢) هو اختصار لكتاب البحر للرُّوياني، يقع في عدة مجلدات . ووقع في الأصل: الأربني بدلا عن الإربلي.

(٣) سلار بن الحسن بن عمر الإِرْبِلِي، كمال الدين أبو الفضائل (.. ـ ٦٧٠ هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٤٩ـ ١٥٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣٢ـ١٣٣. وسبقت نسبة الإربلي ص: ٧٨ . ووقع في الأصل: الحسين الأربلي بدل الحسن .

(٤) عنوانه: المنتخب مختصر التذنيب . والتذنيب للرافعي . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٥٧.

(٥) ولم يشتهر هذا المختصر لغلاقة لفظه . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٥٣.

(٦) فيه زيادات كثيرة أخذها من المنتقى وغيره . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٦٠.

(٧) أسماه: الغُنية، لم يكمله وصل فيه إلى أثناء الصداق . ووقع في النسخة المطبوعة من كتابه حسن المحاضرة: القُنية، وهو تحريف من المطبوعة، فلينتبه لذلك . انظر: التحدث بنعمة الله: ١٠٩، حسن المحاضرة: ١/ ٣٤٢.

(٨) عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم الأُصفوني، نجم الدين أبو القاسم وأبو محمد (٦٧٧ ـ ٧٥٠هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ٨١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩ـ٣٠. والأصفوني نسبة إلى أُصْفون بالقوص من مصر .

(٩) وقع في الأصل: الغي بدل الطيبي .

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
مختصر القوت للأذرعي[1]	نور الدين محمود بن أحمد المشهور بابن خطيب الدهشة	الحَمَوِي[2].
مختصر الكفاية[3]	شهاب الدين أحمد بن لؤلؤ [الشهير با]بن النقيب	المصري
مختصر المحرر[4]	علاء الدين علي بن محمد	الباجي المصري[5].

(١) يقع في أربع مجلدات. وهو اختصار لقوت المحتاج السابق، سماه: إعانة المحتاج إلى شرح المنهاج، هكذا قال ابنُ قاضي شهبة، وعند الشوكانيُّ: إغاثة المحتاج، أما ابن العماد وحاجي خليفة وإسماعيل باشا فهو: لباب القوت. قال السخاوي: هو إغاثة المحتاج إلى شرح المنهاج، وقيل سماه: لباب القوت. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ١٠٩، الضوء اللامع: ١٠/ ١٣٠، شذرات الذهب: ٧/ ٢١٠، البدر الطالع: ٢/ ٢٩٤، كشف الظنون: ٢/ ١٣٦١، هدية العارفين: ٢/ ٤١١.

(٢) محمود بن أحمد بن محمد الحَمَوِي، نور الدين أبو الثناء، المشهور بابن خطيب الدهشة (٧٦٠ـ ٨٣٤هـ). انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ١٠٨ـ١٠٩، الضوء اللامع: ١٠/ ١٢٩ـ١٣٠، شذرات الذهب: ٧/ ٢١٠ـ٢١١، البدر الطالع: ٢/ ٢٩٣ـ٢٩٤. سبقت نسبة الحَمَوي ص: ١٨.
وينسب إلى أبيه الفَيُّومِي الذي قدم من مصر إلى حماه فقرر خطيبا لجامع الدهشة، وهو الفيومي المشهور بكتابه المصباح المنير في غريب الشرح الكبير.

(٣) هو: تسهيل الهداية وتحصيل الكفاية. وهو مختصر لكفاية ابن الرفعة، يقع في ست مجلدات. ووهم حاجي خليفة حيث جعله مختصرا لكفاية الجاجرمي. وقال: مختصر ابن النقيب يقع في مجلد. وكذلك الزركلي وكحالة فقد وقعا في وهم صاحب كشف الظنون مع وهم ثانٍ، وهو أنهما قالا أن مختصر ابن النقيب يقع في أجزاء أو ست مجلدات، فكيف يكون كذلك مع أن الكفاية في مجلد فقط. والصحيح أنه مختصر لكفاية ابن الرفعة وليس لكفاية الصيمري السهلي الجاجرمي السابق، وذلك لأنَّ الإسنوي معاصرُ ابنِ النقيب وصاحبُه قد صرَّحَ بأن الكتاب مختصرٌ لكفاية ابن الرفعة، وصرح به كذلك الكردي، هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن الكفاية إذا أُطلق فالمراد به كفاية ابن الرفعة كما مَرَّ، فيفهم من قولهم مختصر الكفاية أنه كفاية ابن الرفعة مباشرة.
انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ٢٩٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٨٠، كشف الظنون: ٢/ ١٤٩٨، إيضاح الكنون: ١/ ٢٨٩، الفوائد المدنية: ٧٦، الأعلام: ١/ ٢٠٠، معجم المؤلفين: ٢/ ٥٥.

(٤) هو: التحرير مختصر المحرر. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ٣٤١.

(٥) علي بن محمد بن عبد الرحمن الباجي المصري، علاء الدين أبو الحسن (٦٣١ـ٧١٤هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ٣٣٩ـ ٣٦٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٣ـ٢٢٥.
والباجي لا أدري هل هو نسبة إلى باجة الأندلس أم باجة تونس.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
مختصر مختصر المزني[1]	أبو محمد عبد الله بن يوسف، والد الإمام	الجُوَيْنِي
مختصر المنهاج للنووي[2]	أبو حيان محمد بن يوسف	الأندلسي ثم المصري[3].
مختصر المهذب	شمس الدين عبد الحميد بن عيسى	الخُسْرَوْشَاهِي[4].
مختصر المهمات[5]	شهاب الدين أحمد بن عبد الله	الغَزِّي .
مختصر المهمات[6]	ولي الدين أبو زُرْعَة أحمد ابن عبد الرحيم بن الحسين	العراقي .
مختصر المهمات[7]	شرف الدين عيسى بن عثمان	الغَزِّي
مختصر المهمات	شمس الدين محمد بن سليمان	الدِّمشقي[8].
مختصر ميدان الفرسان[9]	بدر الدين محمد بن عبد الله	الهَكَّارِي الصلتي[10].

(١) وهو المسمى بـ «المعتصر». انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٦٣٥.

(٢) وسماه: الوهاج في اختصار المنهاج . انظر: الدرر الكامنة: ٦/ ٦٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٧٠.

(٣) محمد بن يوسف بن علي الأندلسي الجَيَّاني ثم المصري، أثير الدين أبو حيان (٦٥٤ ـ ٧٤٥هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٢٧٦ـ ٣٠٧، الدرر الكامنة: ٦/ ٥٨ـ٦٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٦٧ ـ ٧٠. والجَيَّاني نسبة إلى جيان بلدة بالأندلس .

(٤) عبد الحميد بن عيسى بن عمريه الخُسْرَوْشاهي التبريزي، شمس الدين أبو محمد (٥٨٠ ـ٦٥٢هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٦١ـ١٦٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٠٨، شذرات الذهب: ٥/ ٢٥٥ـ٢٥٦. الخُسْرَوْشاهي نسبة إلى خُسْرَوشاه من قرى تِبريز . ووقع في الأصل: عبد المجيد بدل عبد الحميد، ويتكرر هذا في كل موضع يذكر فيه الخسروشاهي، وقد صححته في كل المواضع .

(٥) هو اختصارٌ وتلخيصٌ حسن للمهمات . انظر: شذرات الذهب: ٧/ ١٥٣، كشف الظنون: ٢/ ١٩١٤.

(٦) هو اختصار للمهمات مع إضافة حواشي البلقيني . انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٩١٤.

(٧) يقع في مجلدين . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٦٠.

(٨) محمد بن سليمان بن عبد الله الصَّرْخَدِي الدمشقي، شمس الدين أبو عبد الله (٧٣١ ـ ٧٩٢هـ) . انظر: الدرر الكامنة: ٥/ ١٩١ـ١٩٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٦٤ـ١٦٥. والصَّرْخَدِي نسبة إلى صَرْخَد بلدة من أعمال دمشق ملاصقة لحوران .

(٩) قال ابن قاضي شهبة: في ثلاث مجلدات، وهو اختصار عجيب، حذف عبارة الكتب التي عنده وأبقى ما عداها، وهو مفيد في الجملة . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٦٦. وميدان الفرسان للغزي سيأتي ص: ١٠٢ .

(١٠) محمد بن عبد الله بن أحمد الهَكَّارِي الصَّلْتِي، بدر الدين أبو عبد الله (... ـ ٧٨٦هـ). انظر: الدرر =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
مختصر النهاية[1]	سلطان العلماء عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام	السلمي الدمشقي ثم المصري
مختصر نهاية المَطْلَب[2]	الإمام أبو المعالي عبد الملك ابن عبد الله بن يوسف	الجُوَيني[3].
مختصر الوجيز	نور الدين إبراهيم بن هبة الله	الحِمْيَري الإِسْنَوِي[4].
مختصر الوسيط[5]	له	أيضا
المرشد[6]	أبو الحسن علي بن	الجُورِي[7].
المرشد[8]	أبو حامد محمد بن محمد	التميمي[9].

= الكامنة: ٥/ ٢١١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٦٥ـ١٦٦. والصَّلتي نسبة إلى صلت شرقي الأردن [انظر: الأعلام: ٦/ ٢٣٦] . والهكَّاري نسبة للهكَّارية، ولاية بالموصل . ووقع في الأصل: الصلبي، بدلا عن الصلتي .

(١) هو: الغاية في اختصار النهاية، يقع في مجلد . انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٩٨٤.

(٢) اختصر فيه كتابه نهاية المطلب ـ الآتي ص: ١٠٤ . وصفه مؤلفُه بنفسه قائلا: إنه يقع في الحجم من النهاية أقل من النصف، وفي المعنى أكثر من الضعف . لكنه لم يتمه . قال ابن السبكي: وهو عزيز الوقوع، من محاسن كتبه . انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ١٦٩، طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ١٧٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٥٦.

(٣) عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجُويني، إمام الحرمين ضياء الدين أبو المعالي (٤١٩ ـ٤٧٨هـ) . انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ١٦٧ـ١٧٠، طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ١٦٥ـ٢٢٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٥٥ـ٢٥٦. ونسبة الجويني سبقت ص: ٢٩ .

(٤) إبراهيم بن هبة الله بن علي الحِمْيَرِي الإسنوي، نور الدين (... ـ ٧٢١هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ٤٠٠، الدرر الكامنة: ١/ ٨٣ـ٨٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٤ـ٢٤٥. والحِمْيَرِي نسبة إلى حِمْيَر وهي من أصول القبائل العربية، ونسبة الإسنوي سبقت ص: ٤١ .

(٥) وهو مختصرحسن، وقد ضمنه تصحيح الرافعي والنووي . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ٤٠٠.

(٦) يقع في عشرة مجلدات، وهو شرح على مختصر المزني . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٤٥٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣٠، كشف الظنون: ٢/ ١٦٥٤.

(٧) علي بن الحسين الجُورِي، أبو الحسن (... ـ ...) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٤٥٧ـ٤٥٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٩ـ١٣٠. ووقع في الأصل: الجوزي، تحرف عن الجوري، والجوري نسبة للجُور مدينة بفارس .

(٨) في مجلدين . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٣٦.

(٩) محمد بن محمد بن عبد الرحمن التميمي اليمني، أبو حامد . لم يؤرخوا لوفاته، ولكنهم ذكروا أنه فرغ =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
المرشد[1]	القاضي أبو سعد عبد الله بن عَصْرُون	التميمي المَوْصِلِي
المسائل[2]	أبو يعقوب يوسف بن محمد	الأَبِيْوَرْدِيّ[3].
المسائل المجالسية	قاضي دمشق عبد الله بن محمد	الأصبهاني الخصيبي[4].
المسائل المعتبرة	الإمام إسماعيل بن يحيى	المُزَني المصري
المستدرك[5]	أبو سعد إسماعيل بن عبد الواحد	البُوشَنْجِي[6].
المستظهر في الإمامة وشرائط الإمام[7]	يعقوب بن سليمان	الإسفراييني[8].

= من الملجد الأول من كتابه سنة: ٤٤٣هـ. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ١٩٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٣٥ـ٢٣٦.

(١) هو أحكام مجردة بلفظ مختصر. وهو في مجلدين متوسطين. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩، كشف الظنون: ١٦٥٤.

(٢) قيل في بيان أهميته: كتاب المسائل تفزع إليه الفقهاء، وتتنافس فيه العلماء، وكثيرا ما يقع ذكره في فتاوى القفال. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٣٦٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٠٠.

(٣) يوسف بن محمد الأَبِيْوَرْدِي، أبو يعقوب. قال ابن السبكي أحسبه توفي في حدود الأربعمئة إن لم يكن بعدها فقبلها بقليل. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٣٦٢ـ٣٦٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٩٩ـ٢٠٠. والأبيودري نسبة إلى أبيورد ويقال لها أباورد وباورد بلدة بخرسان.

(٤) عبد الله بن محمد بن الحسين الخَصِيبي الأصبهاني، أبو بكر (... ـ ٣٤٨هـ). انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٢٨ـ١٢٩. ووقع في الأصل: الحصني، تحرف عن الخصيبي، والخصيبي نسبة إلى خصيب، أحد أجداده. ونسبة الأصبهاني سبقت ص: ٣٠.

(٥) وهو المراد عند إطلاق المستدرك. المنديلي.

(٦) إسماعيل بن عبد الواحد بن إسماعيل البُوْشَنْجِي، أبو سعد (٤٦١ ـ ٥٣٦هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٤٨ـ٥١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٠٠ـ٣٠١. والبُوْشَنْجِي نسبة إلى بوشنج بلدة من الهَرَاة. قال ابن السبكي: ويقال: البوشنجي والفوشنجي، وإسماعيل هذا مشهور عند الفقهاء بالبوشنجي، وعند المحدثين بالخَرْجِرْدِيّ، نسبة إلى خرجرد بلدة من بلاده بوشنج الهراة.

(٧) عنوانه عند ابن قاضي شهبة: المستظهري في الإمامة وشرائط الأحكام. وما في الأصل هو الأقرب، لأن حاجي خليفة نسب له كتاب: شرائط الخلافة، ولعله نفس الكتاب، وهذا يناسب أن يكون العنوان: وشرائط الإمام، لا شرائط الأحكام كما وقع عند ابن قاضي شهبة. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٧٦، كشف الظنون: ٢/ ١٠٣٠. وفي الأعلام: ٨/ ١٩٩: المستظهر في الإمامة وشروط الخلافة.

(٨) يعقوب بن سليمان بن داود الإسفراييني، أبو يوسف (... ـ٤٨٨هـ). انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ٥٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٧٦. وسبقت نسبة الإسفراييني ص: ٣٧.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
المصباح[1]	محمد بن أحمد بن أبي الخطاب	البخاري[2].
المصباح شرح الحاوي[3]	ضياء الدين عبد العزيز بن محمد	الطُّوْسِي ثم الدمشقي[4].
المصلحات على المهمات[5]	تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن قاضي شهبة	الأسْدِي الدمشقي
المصنف في الجهر بالبسملة	القاضي أبو المعالي مُجَلِّي بن جُمَيْع	المخزومي المصري
المصنف في جواز الاقتداء بالمخالف[6]	له	أيضا
المصنف في السريجية[7]	القاضي أبو المعالي مُجَلِّي بن جُمَيْع	المخزومي المصري
المصنف في السريجية	قاضي القضاة عماد الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد العلي	السُّكَرِي
المصنف في السريجية[8]	فخر الإسلام محمد بن محمد	الشَّاشِي
المصنف في المُتَحَيِّرة[9]	أبو الفرج محمد بن عبد الواحد	الدَّارِمِي البغدادي
المطارحات، للامتحان[10]	أبو عبد الله الحسين بن محمد بن	القطان[11].

(١) وهو أكبر حجما من كتابه الملخص. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٤٣.

(٢) محمد بن أحمد بن أبي السعد بن أبي الخطاب البخاري (...ـ ٦٠٤ هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٤٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٦٣.

(٣) وهو شرح حسن للحاوي. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٧.

(٤) عبد العزيز بن محمد بن علي الطُّوْسِي الدمشقي، ضياء الدين (...ـ ٧٠٦هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ٨٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٧ـ٢١٨. والطُّوسي نسبة إلى طوس مدينة بإيران.

(٥) وفيه تعقبات على المهمات انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٩١٤، الفوائد المدنية: ٢٩. والمهمات للإسنوي.

(٦) هو كتاب في جواز اقتداء المخالفين في الفروع بعضهم ببعض. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٢٢.

(٧) وهو في المسألة السريجية، وسبق الكلام عليها ص: ٧٥ ـ ٧٦. واختار في هذا المصنف عدم وقوع الطلاق. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٢٢.

(٨) وهو في المسألة السريجية. وهو تصنيف لطيف، اختار فيه عدم وقوع الطلاق. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩١.

(٩) يقع في مجلد ضخم. انظر: الفوائد المدنية: ٧٨.

(١٠) المطارحات كتاب لطيف، وضعه للامتحان، تطارح به الفقهاء عند اجتماعهم، يمتحن به بعضهم بعضا لدقته كما يمتحن بالألغاز. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٢، كشف الظنون: ٢/ ١٧١٣.

(١١) الحسين بن محمد القطان، أبو عبد الله (توفي في حدود: ٤٢٠هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
المطلب شرح الوسيط[1]	الفقيه نجم الدين أبو العباس أحمد ابن محمد بن الرفعة	المصري
المعاني البديعة في اختلاف أهل الشريعة[2]	أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر	الريمِي[3] الرَّازِي
المعتبر في تعليل مسائل المختصر[4]	عَوَض بن أحمد	الشَّرْوَانِي[5].
المعتمد[6]	فخر الإسلام محمد بن محمد	الشَّاشِي
المعتمد القديم	الإمام الكبير محمد بن سعيد	ابن القَاصّ، تلميذ أبي إسحاق المَرْوَزِي[7].

= ٤/ ٣٧٥ـ٣٧٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٥، هدية العارفين: ١/ ٣٠٨. وقول المؤلف: ابن القطان لم أجده لغيره.

(١) حجمُه دون إكماله أربعون مجلدا، شرح من أول الربع الثاني إلى آخر الكتاب، وبدأ في الربع الأول حتى صلاة الجماعة، فبقي عليه من باب صلاة الجماعة إلى البيع. قال ابن حجر: وهو شرح حافل، مشتمل على نقول كثيرة وتخريجات وإعتراضات وإلزامات. قال ابن قاضي شهبة: وهو أعجوبة من كثرة النصوص والمباحث. انظر: الدرر الكامنة: ١/ ٣٣٧، ٣٣٩، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢١٢. وسماه في سلم المتعلم المحتاج: ٢٥: المطلب العالي إلى شرح وسيط الغزالي.

(٢) سماه في إيضاح المكنون: ٢/ ٥٠٥: المعاني البديعة في اختلاف علماء الشريعة.

(٣) في الأصل: الريحي بدل الريمي.

(٤) أورد في هذا الكتاب إعتراضات وكلاما على المختصر. والمختصر هنا هو مختصر أبي محمد الجويني الذي اختصره من مختصر المزني، وقد سبق ص: ٩٢. انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٦٢٦. ووقع في الأصل: المعتبر في تقليل مسائل المختصر.

(٥) عوض بن أحمد الشَّرْوَانِي، ويقال: الشيرازي، أبو خلف (... ـ توفي بعد ٥٥٠ هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٢٥٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٣٢١. ووقع في الأصل: السرواني. والشرواني نسبة إلى شروان ناحية من نواحي دربند، ودربند هي باب الأبواب ويقال لها أيضا: الباب، وهي مدينة على بحر طبرستان، وهو بحر الخزر. وشروان ينسب إلى كسرى أنو شروان.

(٦) قريب من حجم الوسيط. قال ابن السبكي: وهو كالشرح لكتابه الحلية ـ أي المستظهري الذي مرَّ ص: ٤٦. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٦/ ٧٢، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٩١، كشف الظنون: ١/ ٦٩٠.

(٧) لم أجد من نسب هذا الكتاب لابن القاص. وأظن أنه وقع تحريفٌ في اسمِ الكتابِ ومؤلفِه وتكرارٌ، فالكتاب هو الحاوي القديم وليس المعتمد القديم، كما أن المؤلف هو محمد بن سعيد ابن القاضي لا ابن القاص. انظر: «الحاوي القديم»، ص: ٤٥.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
المعتمد في الخلاف[1]	أبو نصر محمد بن هبة الله	البَنْدَنِيجِي.
معرفة الملمات[2]	سراج الدين عمر بن رسلان	البُلْقِينِي
مُعِينُ أهل الفتوى[3]	ضياء الدين أبو الحسن علي بن أحمد	الأَصْبَحِي اليمني
المغني	سراج الدين موسى ابن أخي دقيق العيد	القُوْصِي المصري[4].
المغني عنه[5]	أبو خلف محمد بن عبد الملك	السَّلْمِي الطبري

(١) في جزأين ضخمين، مشتمل على أحكام مجردة غالبا عن الخلاف، أخذها من الشامل، وله فيه اختيارات غريبة . هكذا وصفه ابنُ قاضي شهبة، ولكن بشيء من التأمل يظهر تناقض بين العنوان والمضمون، فالعنوان «المعتمد في الخلاف»، بينما المضمون ـ على وصف ابن قاضي شهبة ـ هو أحكام مجردة عن الخلاف . لذلك يترجح أن عنوان الكتاب: «المعتمد»، فقط بدون زيادة في الخلاف، ويؤكد ذلك أن الذين ترجموا للبندنيجي عنونوه بذلك فقط . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٢٠٧، طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ١٠١، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٧٣.

(٢) ذكره حاجي خليفة تحت عنوان: معرفة الملمات برد المهمات . وهي حواش على مهمات الإسنوي. وسماه ابن قاضي شهبة: الملمات برد المهمات . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٤٢، كشف الظنون: ٢/ ١٩١٤ . ووقع في الأصل: معرفة الملمسات .

(٣) عنوانه كاملا: مُعين أهل التقوى على التدريس والفتوى . وقد وصفه ابن السبكي وصفا دقيقا، أقتطف منه هذه الفقرات على طولها:.. وقد وقفت على المجلد الأول من هذا الكتاب فإذا به قد جمع فيه فأوعى، وقال في خطبته إنه طالع عليه نيفا وأربعين مصنفا للأصحاب وعَدَّدَ أكثرَها .. والتزم في هذا الكتاب أن لا يذكر فيه إلا المسائل التي وقع فيها خلافٌ مذهبيٌّ ..وأن لا يذكر من مسائل الخلاف إلا ما يقع فيها تصحيحٌ، ليُعين على الفتوى، ولم يحذف من الكتب التي ذكرها إلا مسائل قليلة ..لأنه لم يجد فيها تصحيحا... قال: وقد يجيء التصحيح في بعض المسائل بخلاف الخبر فأشير إلى ما أوجب ترك العمل به . قال: وقد يُوجدُ نَصُّ إمامِ المذهب والتصحيحُ بخلافِه، فتكون الفتوى على النص إذ نحن مقلدون . ورَتَّبَ الكتاب على مسائلِ المهذب والتنبيه، فإذا استوعب ذلك مع ما يُضيفُ إليه من زيادةِ قيودٍ من بقيةِ الكتبِ وتصحيحٍ وغيرِ ذلك عَقَدَ فصلا لما في البيان، ثم فصلا لما في تصانيف الغزالي وشرح الرافعي وغيرها، يفعلُ ذلك في كل باب . وبالجملة هو كتاب حافل، فإن المجلد الأول عندي إلى باب المزارعة مع شدة الاختصار وحذف المسائل المتفق عليها، وكيف لا وقد أودعه غالب ما في هذه الكتب. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ١٢٨ـ ١٢٩.

(٤) موسى بن علي بن وهب القُوْصِي المصري، سراج الدين أخو تقي الدين ابن دقيق العيد (٦٤١ ـ ٦٨٥هـ) . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٣٧٦ـ ٣٧٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٠٣ـ٢٠٤. وسبقت نسبة القوصي ولقب ابن دقيق العيد ص: ٦٣ . ووقع في الأصل: ابن أخي دقيق العيد.

(٥) لم أجد من نسب له كتابا عنوانه: المغني عنه، فلعله تَحَرَّفَ عن كتابه: المعين على مقتضى الدين . فقد =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
المغني القديم[1]	أبو الحسن علي بن الحسين	المَوْصِلِيّ[2].
مغني المحتاج شرح المنهاج[3]	شمس الدين محمد الخطيب	الشِّرْبِيني
المفتاح[4]	أبو العباس أحمد بن أبي أحمد ابن القاصّ	الطَّبري
مفردات زوائد الروضة على الرافعي[5]	مجد الدين أبو بكر بن إسماعيل	الزَّنْكَلُوني
المُقنع[6]	أبو الحسن أحمد بن محمد	المَحَامِلِي الضَّبِّي البغدادي
الملخص	محمد بن أحمد بن أبي الخطاب	البخاري.
المناسك على المذاهب الأربعة[7]	عز الدين عبد العزيز بن محمد بن جَمَاعَة	الكناني المصري[8].

= نسب له كتابَ المعين كلٌّ من الإسنوي وابن قاضي شهبة وحاجي خليفة، بل نص هذا الأخير على وجود نسخة منه موقوفة لرباط السدرة بمكة، وعليها خطه. فالله أعلم. انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ٥٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٥٨، كشف الظنون: ٢/ ١٧٤٥.

(١) ولم أجد في المراجع التالية من نسب له هذا الكتاب ضمن مؤلفاته، فالله أعلم.

(٢) علي بن الحسين بن القاسم الموصلي، زين الدين أبو الحسن، الشهير بابن شيخ العُوينة (٦٨١ - ٧٥٥ هـ). انظر: الدرر الكامنة: ٤/ ٥٠-٥٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٣٤-٣٥، بغية الوعاة: ٢/ ١٦١، النجوم الزاهرة: ١٠/ ٢٩٧، شذرات الذهب: ٦/ ١٧٨، البدر الطالع: ١/ ٤٤٢.
وعرف بابن شيخ العوينة نسبة إلى جده الأعلى علي، الذي كان شيخا صالحا، كان في مكان لا يُعْهَدُ فيه ماءٌ، فرأى رُؤيا فاحتفر حُفرةً، فسالت منها عينٌ لطيفةٌ، فاشتهر بشيخ العُوينة - بالتصغير -.

(٣) انظر الكلام عليه في الملحق الثاني ص: ١٧٢ - ١٧٣.

(٤) قال النووي: كتاب لطيف. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٥٣٢.

(٥) هو: المُلَح. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٨.

(٦) يقع في مجلد، مشتمل على فروع كثيرة بعبارة مختصرة. قال النووي: إن المحاملي لما عمل المقنع كتابه المشهور أنكر عليه شيخه أبو حامد الإسفراييني، لكونه جَرَّدَ فيه المذهبَ وأفرَدَه عن الخلاف، وذهب أن ذلك مما يقصر الهمم عن تحصيل الفنين، ويحمل على الاكتفاء بأحدهما، ومنعه من حضور مجلسه. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢/ ٤٩٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧٥، كشف الظنون: ٢/ ١٨١٠.

(٧) عنوانه الكامل: هداية السالك إلى المذاهب الأربعة في المناسك.

(٨) عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ابن جماعة الكناني الحموي الدمشق ثم المصري، عز الدين أبو عمر (٦٩٤ - ٧٦٧هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ٧٩- ٨١، الدرر الكامنة: ٣/ ١٧٦-١٨٠، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٠١- ١٠٣. والكناني سبقت ص: ٣٤.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
المناقضات في الحصر والاستثناء[١]	أبو الحسين أحمد بن الحسين	الفَنَّاكِيُّ[٢].
المنتخب مختصر الكفاية	مجد الدين أبو بكر بن إسماعيل	الزَّنْكَلُونِي
المنتقى جمعُ شرحِ الرافعيّ والروضةِ وشرحِ المهذب[٣]	كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد	المصري
منتهى الغايات[٤]	موفق الدين حمزة بن يوسف	الحَمَوِي
المنثور[٥]	الإمام إسماعيل بن يحيى	المزني المصري
منحة الرائض[٦]	صلاح الدين خليل بن كيكلدي	العلائي[٧].
المنصف في الرد على المهمات[٨]	شرف الدين عيسى بن عثمان	الغَزِّي
المنظومة الرحبية في الفرائض[٩]	أبو عبد الله محمد بن علي	الرَّحْبِي[١٠].

(١) المناقضات مضمونه الحصر والاستثناء منه . وهو قريب من تلخيص ابن القاص في الموضوع . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ١٦ـ١٧، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٢، كشف الظنون: ٢/ ١٨٤٥.

(٢) أحمد بن الحسين الفَنَّاكِي الرازي، أبو الحسين (٣٥٨ ـ ٤٤٨هـ) . انظر: طبقات الفقهاء: ١٣٥، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ١٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٢٢. ووقع في الأصل: محمد بدل الحسين .

(٣) جمع فيه المذكورات ومعها أيضا الكفاية، أحكاما وتعليلا . قال السبكي: جمع فيه فأوعى . وقال عنه ابن حجر: أجاد فيه . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ١٩، الدرر الكامنة: ١/ ٢٦٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣.

(٤) وهو جوابات عن الإشكالات على الوسيط . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٣٢.

(٥) هو من كتبه التي نقلها عن الشافعي . انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٣/ ٣٣٥.

(٦) هو: منحة الرائض بعلوم آيات الفرائض . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٩٣.

(٧) خليل بن كيكلدي بن عبد الله العلائي الدمشقي ثم المقدسي، صلاح الدين أبو سعيد (٦٩٤ ـ ٧٦١هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ١٠/ ٣٥ـ ٣٨، الدرر الكامنة: ٢/ ٢١٢ـ٢١٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٩١ـ ٩٣.

(٨) عنوانه: مدينة العلم . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٦٠.

(٩) واسمها: بغية الباحث . انظر: الأعلام: ٦/ ٣٧٩.

(١٠) محمد بن علي بن محمد الرَّحْبِي، أبو عبد الله، المعروف بابن المتقنة (... ـ٥٧٩هـ، وقيل: ٥٧٧هـ). =

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
المنظومة في الفرائض[1]	شمس الدين محمد بن عبد الدائم	البِرْمَاوِي[2].
المنهاج[3]	أبو عبد الله الحسين بن الحسن	الحَلِيمِي[4].
منهاج الطالبين[5]	محيي الدين أبي زكريا بن شرف	النَّوَوِي

= انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٦/ ١٥٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧. والرَّحْبِي نسبة إلى الرَّحْبَة، رحبة مالك بن طرق بين الرقة وبغداد. انظر: معجم البلدان: ٣/ ٣٥.

(١) اسمه: منهج الرائض بضوابط في الفرائض. وله عليه شرح. انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٨٨١.

(٢) وقع في الأصل: البهاري بدل البرماوي.

(٣) قسمه إلى عشرة أبواب: الأول في بيان حقيقة الإيمان، الثاني في زيادة الإيمان ونقصانه، الثالث في الاستثناء في الإيمان، الرابع في ألفاظ الإيمان، الخامس في إيمان المقلد والمرتاب والفرق بينهما، السادس فيمن يكون مؤمنا بإيمان غيره، السابع فيمن يصح إيمانه ومن لا يصح، الثامن فيمن لم تبلغه الدعوة، التاسع فيمن مات مستدلا، العاشر في شعب الإيمان، وقسمه إلى سبعة وسبعين باب، عدد فيه أبواب الإيمان. قال ابن السبكي: المنهاج في شعب الإيمان، وهو من أحسن الكتب. وأثنى عليه الإسنوي بقوله: كتاب جليل، جمع فيه أحكاما كثيرة ومعاني غريبة لم أظفر بكثير منها في غيره. وفصّل في بيانه حاجي خليفة قائلا: اسمه: منهاج الدين، وهو كتاب جليل في نحو ثلاث مجلدات، فيه أحكام كثيرة، ومسائل فقهية وغيرها مما يتعلق بأصول الدين، رتبه على سبع وسبعين بابا على أن للإيمان بضعا وسبعين شعبة. أما ابن قاضي شهبة فيرى أن المنهاج غير شعب الإيمان. والكتاب مطبوع فارتفع اللبس. انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ١/ ١٩٥، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٣٣٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٧٩، كشف الظنون: ٢/ ١٨٧١، المنهاج في شعب الإيمان: ١/ ٤ـ٥.

(٤) الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم الجُرْجَانِي البخاري الحَليمي، أبو عبد الله (٣٣٨ ـ ٤٠٣هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٢/ ١٣٧ـ١٣٨، طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٣٣٣ـ٣٤٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٧٨ـ١٧٩. والحَلِيمِي نسبة إلى جده حَلِيم.

(٥) هو اختصار لكتاب المُحَرَّر للرافعي، واختصره في نحو نصف حجمه ليسهل حفظه، وقد ضَمَّ إليه التنبيه على قيودٍ في بعض المسائل هي من المحرر محذوفات، ومواضعَ ذكرها في المحرر على خلاف المختار في المذهب، وقام بإبدال ما كان من ألفاظه غريبا أو مُوْهِمًا خلافَ الصوابِ بأَوْضَحَ وأخصرَ منه بعبارات جليات، وبيَّن القولين والوجهين والطريقين والنص ومراتب الخلاف في جميع الحالات، ومسائل نفيسة ينبغي أن لا يخلى الكتاب منها، يقول في أولها: قلتُ، وفي آخرها: والله أعلم. وكذا غَيَّرَ الأذكارَ الموجودةَ في المُحَرَّرِمُحَقِّقًا لها من كتب الحديث المُعْتَمَدَة، وقد قدَّم بعضَ مسائل الفصل لمناسبةٍ أو اختصارٍ، وربما قدمَّ فصلا للمناسبة. وأراد أن يكون هذا الكتاب في معنى الشرح للمحرر، لأنه لا يحذف منه شيئا من الأحكام أصلا ولا من الخلاف ولو كان واهيا. قال السيوطي: وهو الآن عمدة الطالبين والمدرسين والمفتين. وجعله الرملي أجلَّ مصنف له في المختصرات. انظر: المنهاج مع مغني المحتاج: ١/ ١١، ١٤، المنهج السوي: ١/ ١٧، نهاية المحتاج: ١/ ٧.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
منهج الطلاب، وشرحه: فتح الوهاب[1]	شيخ الإسلام أبو يحيى زكريا بن محمد	الأنصاري
منهج الوصول شرح الفصول[2]	له	أيضا
المنهج القويم شرح مسائل التعليم[3]	شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر	الهَيْتَمِيّ ثم المكيّ
المهذب[4]	الشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن علي	الشِّيْرَازِي
المهمات[5]	جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن	الإسنوي المصري
مهمات الأحكام[6]	محيي الدين أبي زكريا بن شرف	النَّوَوِي
مهمات المهمات[7]	سراج الدين أبو حفص عمر بن محمد بن معيبد[8]	اليمني

(١) منهج الطلاب هو اختصار لمنهاج الطالبين للنووي، وقام زيادة على الاختصار بضمِّ مسائل إليه، مع إبدال غير المعتمد بالمعتمد، مع حذف الخلاف، بعبارة مبينة. انظر: منهج الطلاب مع فتح الوهاب: ١/٣.

(٢) اسمه الكامل: منهج الوصول إلى تخريج الفصول، وهو شرح لكتاب الفصول المهمة في مواريث الأمة لابن الهائم. انظر: النور السافر: ١/ ١١٤، كشف الظنون: ٢/ ١٢٧١.

(٣) هو شرح على متن المقدمة الحضرمية في العبادات لعبد الله بافضل الحضرمي (٨٥٠-٩١٨هـ).

(٤) أخذه من تعليق شيخه أبي الطيب. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٠.

(٥) هو كتابٌ شَرَحَ فيه مواضع من الشرحِ الكبير للرافعي وروضةِ الطالبين للنووي، مع التعرض لِمَا وقع في كلام كلٍّ منهما من التناقض، كتابٌ جليلٌ حافلٌ بالفوائد، يقع في مجلدات. وهو مراد الإسنوي في بعض مؤلفاته بـ: التناقض الكبير، أما التناقض الصغير فهو كتابه: جواهر البحرين، كما مرت الإشارة إلى هذا. وقد اعتنى العلماء بكتاب المهمات عناية تامة بين مختصر له ومستدرك عليه ومتعقب لكلامه. وقد تعقب ابنُ العمادِ والبلقينيُّ وابنُ قاضي شهبة والأذرعيُّ في كتابه التوسط والزركشيُّ في كتابه الخادم للكثير مما فيه، وبيَّنوا ما فيه من الصحة والفساد. انظر: الفتاوى الكبرى: ٤/١٩٥، كشف الظنون: ١/ ٩٢٩، ٢/ ١٩١٤، مقدمة نهاية السول: ١/ح.

(٦) هو قريب من التحقيق في كثرة الأحكام، إلا أنه لم يذكر فيه خلافا، وقد وصل فيه إلى أثناء طهارة الثوب والبدن. انظر: المنهج السوي: ١/ ١٩.

(٧) اختصر فيه المهمات اختصارا حسنا، اقتصر فيه على ما يتعلق بالروضة خاصة، مع مباحثات مع الإسنوي واستدراك كثير. انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٩١٤.

(٨) في الأصل: تقي الدين أبو جعفر .. بن معبد، انظر: ما مر في ترجمته ص: ١٦ .

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
مواهب الفتاح في المسبوق المشتغل بنحو الافتتاح[1]	نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله	السَّمْهُودِي المَدَنِي
الموجز الباهر	بهاء الدين يوسف بن رافع بن شداد	الأسدي الموصلي
الموجز على ترتيب المختصر[2]	أبو الحسن علي بن	الجُورِي.
ميدان الفرسان[3]	شمس الدين محمد بن خلف بن كامل	الغَزِّي ثم الدمشقي[4].

حرف النون

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
نظم التنبيه	أبو محمد عبد العزيز بن أحمد	الدَّمِيرِي[5].
نظم التنبيه[6]	ضياء الدين أبو الحسن علي بن سليم	الأنصاري الأذرَعي[7].

(١) سماه حاجي خليفة: مواهب الكريم الفتاح في المسبوق المشتغل بالاستفتاح. وهو في مسألة المسبوق، وذَيَّلَهُ بما سماه: كمال الوهاب. انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٨٩٦.

(٢) هو كتاب فيه الحِجَاج مع المخالفين إعتراضا وجوابا. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٤٥٧.

(٣) وهو كتاب نفيس في خمس مجلدات. ولقد بَيَّنَ ابنُ السبكي قصة هذا الكتاب فقال في ترجمة الغَزِّي: جمع كتابا نفيسا على الرافعي يذكر فيه أبحاث الرافعي بأجمعها وما يمكن الجواب عنه منها بتنبيهات مهمات في الرافعي ويستوعب على ذلك كلام ابن الرفعة والوالد رحمهما الله ويذكر من قبله شيئا كثيرا وفوائد مهمة ولم يبرح يعمل في هذا الكتاب إلى أن مات فجاء في نحو خمس مجلدات، أنا سميته ميدان الفرسان، فإنه سألني أن أسميه له، وكان يقرأ عليَّ غالبَ ما يكتبه فيه، ويسألني عمَّا يُشكل عليه، فلي في كتابه هذا كثير من العمل، وبالجملة لعلنا استفدنا منه أكثر مما استفاد منا. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ١٥٥، كشف الظنون: ٢/ ١٩١٦.

(٤) ورد في الأصل: شمس الدين محمد بن علي النقاش المصري، وهو تحريف، فالنقاش ليس له هذا الكتاب، وإنما هو لمن ذكرت. وانظر ما مَرَّ ص: ٥٣.

(٥) عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدَّمِيري الدِّيريني المصري، أبو محمد (٦١٢، أو: ٦١٣ـ ٦٩٤هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ١٩٩ـ٢٠٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٨١ـ ١٨٢. والدِّيريني نسبة إلى دِيرين قرية من صعيد مصر. وسبقت نسبة الدميري ص: ٢٠.

(٦) يقع هذا النظم في ستة عشر ألف بيت، وتصحيحه في ألف وثلاثمئة بيت. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٧٤.

(٧) علي بن سليم بن ربيعة الأنصاري الأذْرَعِي، ضياء الدين أبو الحسن (٦٥٧ـ ٧٣١هـ). انظر: الدرر الكامنة: ٤/ ٦٣، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٧٣ـ ٢٧٤. وسبقت نسبة الأذرعي ص: ٤٠.

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
نظم الحاوي	السلطان إسماعيل بن علي	الأيوبي[1].
نظم الحاوي الصغير	زين الدين علي بن الحسين	[الموصلي][2].
نظم شرح المنهاج[3]	كمال الدين محمد بن موسى	الدَّميري
نظم الوجيز[4]	أبو محمد عبد العزيز بن أحمد	الدَّميرِي.
النفائس وزيادة خامس[5]	علي بن أبي بكر الأزرق	اليماني
نكت التنبيه[6]	محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف	النووي
نكت التنبيه[7]	محمد بن إسماعيل بن أبي الصيف	اليمني[8].
نكت التنبيه[9]	كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد	المصري
نكت التنبيه[10]	شمس الدين محمد بن أحمد	العَجلوني[11].

(١) إسماعيل بن علي بن محمود الملك الأيوبي، كان أمير حماة للسلطان الناصر، عماد الدين أبو الفداء (٦٧٢ ـ ٧٣٢هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٤٠٣ـ٤٠٧، الدرر الكامنة: ١/ ٤٤١ـ٤٤٤، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٥٦ـ ٢٥٨.

(٢) هو ابن شيخ العوينة السابق ص: ٩٨.

(٣) لم أجد من نسبه له. وسبق أن له شرحا على المنهاج، فلعل كلمة: «نظم» زائدة. والله أعلم. وقد نسب له ابن العماد: نظم أرجوزة طويلة في الفقه. انظر: شذرات الذهب: ٧/ ٨٠. وتوجد في مخطوطات مكتبة الأسد بدمشق منظومة له، عنوانها: رموز الكنوز. ورُسم عنوانها في اللوحة الأولى منها: رموز الكنوز على المنهاج. وقد طالعتُ صورة المخطوطة في أولها وخاتمتها، ولم أجد ما يَمتُّ بالصلة للمنهاج أو لشرح الدميري عليه، بل هي منظومة مستقلة مطوّلة. انظر: فهرس مخطوطات الظاهرية: الفقه الشافعي رقم المخطوطة: ٢٠٥٠، ٢٠٥١.

(٤) تقع فيما يزيد على خمسة آلاف بيت. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٨٢.

(٥) سماه السخاوي: نفائس الأحكام المشتمل على خمسة أقسام، القسم الأول في تخريج المسائل الفرعية على النحوية، والثاني في الفروعية على الأصولية، الثالث في تناقض الشيخين، والرابع في المسائل اللغوية، والخامس في مسائل منثورة نفيسة. انظر: الضوء اللامع: ٥/ ٢٠٠.

(٦) ويسمى أيضا التعليقة، وهو من أوائل ما صنَّف، لذلك قالوا: لا ينبغي الاعتماد علي ما فيه من التصحيحات المخالفة للكتب المشهورة، ولعله جَمَعَهَا من كلام شيوخه، وكذلك الأمر لكتابه: العمدة في تصحيح التنبيه. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٥٦، المنهج السوي: ١/ ١٨.

(٧) وهو مشتمل على فوائد. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٦٤.

(٨) محمد بن إسماعيل بن علي اليمني، أبو عبد الله، المعروف بابن أبي الصيف (...ـ٦١٩هـ، وقيل: ٦٠٩هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٤٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٦٣ـ ٦٤.

(٩) وهو كتاب مفيد. انظر: الدرر الكامنة: ١/ ٢٦٥، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ١٣.

(١٠) عنوانه: عين النبيه في شرح التنبيه، في مجلدات. انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ١٠٠، شذرات الذهب: ٧/ ١٩٦.

(١١) محمد بن أحمد بن موسى العجلوني الكفري الدمشقي، شمس الدين أبو عبد الله (٧٥٧ ـ ٨٣١هـ).
=

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
نكت المفتاح[1]	جلال الدين عبد الرحمن بن عمر ابن رسلان	البُلقيني
نكت المنهاج[2]	شهاب الدين أحمد بن لؤلؤ [الشهير با]بن النقيب	المصري
نكت المنهاج[3]	كمال الدين محمد بن محمد ابن إمام الكاملية	المصري
نكت المهذب ونكت التنبيه	أبو عمرو عثمان بن الصلاح	الكُرْدِي الشَّهْرَزُورِي
نهاية المحتاج شرح المنهاج[4]	شمس الدين الجمال محمد بن أحمد بن حمزة	الرملي
نهاية المَطْلَب في دراية المذهب، شرح المختصر[5].	الإمام أبو المعالي عبد الملك ابن عبد الله	الجُوَيني

= انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٩٩ـ١٠١، شذرات الذهب: ٧/ ١٩٦ . وسبقت نسبة العجلوني ص: ٦٩ .

(١) لم أجد من نسبه له، وإنما ينسبون له: نكت الحاوي، وكذا نكت المنهاج، في مجلدين . بل بحثت حتى في ترجمة والده عمر وأخيه صالح لعل الكتاب يكون لأحدهم فلم أجد من نسب لعائلة البلقيني نكتا على المفتاح، والله أعلم . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/ ٨٩، الضوء اللامع: ٦/ ٨٥ ـ ٩٠، ٦/ ١٠٦ ـ ١١٣، ٣/ ٣١٢ـ٣١٤، معجم المؤلفين: ٥/ ١٦٠.

(٢) هو: السراج في نكت المنهاج، كثير الفائدة، يقع في ثلاث مجلدات . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٣/ ٨٠، الأعلام: ١/ ٢٠٠.

(٣) هي نكات أفردها على المنهاج من نكت العراقي وغيرها . انظر: الضوء اللامع: ٩/ ٩٤.

(٤) انظر الكلام عليه في الملحق الثاني ص: ١٧٣ .

(٥) نقل حاجي خليفة عن ابن النَّجار قوله: إنه يشتمل على أربعين مجلدا . وقال ابن حجر الهيتمي: وهو في ثمانية أسفار . ووصف النهاية ابن خلكان بقوله: ما صنف في الإسلام مثله . وأثنى عليه ابن السبكي قائلا: لم يصنف في المذهب مثله فيما أجزم به . قال الأهدل: جمعه من الأم والإملاء والمسند للشافعي ومختصر المزني . بينما نقل السقاف أنه مختصر من الأم والإملاء والبويطي ومختصر المزني . انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ١٦٧، طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ١٧١، كشف الظنون: ٢/ ١٩٩٠، سلم المتعلم المحتاج: ٢٦، الفوائد المكية: ٣٥، ٣٦.
ووقع في الأصل: نهاية المطلب في دراسة المذهب، وهو تحريف . كما أن المصنف ذكر أنه شرح للمختصر، ولم يُنْقَلْ عن أحد أنه شرح للمختصر إلا ابن حجر الهيتمي فقد نقله عنه البابليُّ كما في حاشية الجَمَل . وقال السقاف بعد ذكره استمداد نهاية المطلب من الكتب الأربعة السابقة: كذا رأيتُه في غير موضع للمتأخرين، لكن نقل عن البابلي عن ابن حجر أنه شرح لمختصر المزني . انظر: حاشية الجمل: ١/ ٢٣، الفوائد المكية: ٣٥، كشف الظنون: ٢/ ١٦٣٥.
=

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
النُّور في الدور[1]	تاج الدين علي بن عبد الكافي[2]	السبكي

حرف الواو

الوجيز [3]	حجة الإسلام أبو حامد محمد ابن محمد بن محمد	الغزالي
الوسائل في فروق المسائل[4]	أبو الخير سلامة بن إسماعيل	المقدسي
الوسيط [5]	حجة الإسلام أبو حامد محمد ابن محمد بن محمد	الغزالي

حرف الهاء[6]

الهادي [7]	أبو عاصم محمد بن أحمد	العَبَّادي الهَرَوِي[8]

= وقول ابن حجر الهيتمي مرجوح لأنَّه صرح بأنه لم يرَ النهاية وباقي المبسوطات، فقد قال: أما كتب الأصحاب المبسوطة كالحاوي والنهاية والبحر والتعاليق التي على المختصر وغيرها فلم يتيسر لنا الآن الوقوف عليها، بل كثير من مبسوطاتهم لم نرَها، وإنما ننقل عنها بالوسائط . انظر: الفتاوى الكبرى: ٦٣/٤.

(١) هو في المسألة السريجية . وهو كتابه الثاني فيها، وله فيه كتاب ثالث . انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣١١/١٠، إيضاح المكنون: ٦٨٦/٢. ووقع في الأصل: الغور في الدور، وذكرها المؤلف في حرف الغين .

(٢) في الأصل نَسَبَه لعبد الوهاب بن علي السبكي، وهو وهم، فالكتاب لوالده وقد صرح بذلك ابنه عبد الوهاب. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣١١/١٠.

(٣) هو اختصار لكتابه الوسيط . واختصر الوجيز أيضا في كتابه: الخلاصة . انظر: حاشية الجمل: ٢٣/١، الفوائد المكية: ٣٥.

(٤) وهو مجلد ضخم في الفروق . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢٤٥/٢، كشف الظنون: ١٢٥٧/٢.

(٥) لخصه من كتابه البسيط . انظر: حاشية الجمل: ٢٣/١، الفوائد المكية: ٣٥.

(٦) وضع المؤلف هنا كتاب: هبة المسترشدين، وهو تحريف عن: غنية المسترشدين، وقد نقلته إلى حرف الغين .

(٧) هو: الهادي إلى مذهب العلماء. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٥٢٩/٢، كشف الظنون: ٢٠٢٦/٢.

(٨) في الأصل: النهروي، وسبق أنه الهروي .

أسماء الكُتب	أسماء المؤلفين	أنسابهم
الهادي[1]	قطب الدين أبو المعالي مسعود ابن محمد	النيسابوري[2].

حرف الياء

الينبوع في إكمال المجموع[3]	سراج الدين عمر بن رسلان	البُلْقِيني



(١) هو مختصرٌ في الفقه من حجم مختصر التبريزي . قال ابن خلكان: وهو مختصر نافع، لم يأت فيه إلا بالقول الذي عليه الفتوى . انظر: وفيات الأعيان: ٥/١٩٦، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/٢٠.

(٢) مسعود بن محمد بن مسعود الطُّرَيْثِيثِيُّ النيسابوري، قطب الدين أبو المعالي (٥٠٥ ـ ٥٧٨هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٥/١٩٦، طبقات الشافعية الكبرى: ٧/٢٩٧ـ٢٩٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/٢٠ـ ٢١. والطُّرَيْثِيثِي نسبة إلى طُرَيْثِيث من نواحي نيسابور .

(٣) قال ابن قاضي شهبة: كتب منه أجزاء من النكاح . انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤/٤٢.

الفقهاء السبعة بالمدينة من التابعين

ألا كل من لم يَقْتَدي بأئمة فقِسمَتُه ضِيزَى عن الحق خارجهْ

فخُذْهم: عُبَيْدُ الله، عُرْوَة، قاسمٌ سعيدٌ، سليمانُ، أبو بكرٍ، خارجهْ

(١) أبو عبد الله عُبيد الله بن عبد الله بن عُتبة بن مسعود الهُذَلي المدني الفقيه الأعمى. توفي سنة: ٩٨ هـ، أو: ٩٩.

(٢) أبو عبد الله عروة بن الزبير بن العوام الأسدي المَدني الفقيه. ولد سنة: ٢٦هـ، وتوفي سنة: ٩٣هـ.

(٣) أبو محمد القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق التيمي المدني الفقيه. توفي سنة: ١٠٦هـ.

(٤) أبو محمد سعيد بن المسيِّب بن حَزْن بن أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن مخزوم المخزومي المَدني الأعور الفقيه. توفي سنة: ٩١، أو: ٩٢، أو: ٩٣، أو: ٩٤، أو: ٩٥هـ.

(٥) أبو بكر اسمُه كنيتُه. ابن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المَخْزُومِي الفقيه[١]. توفي سنة: ٩٤هـ.

(٦) سليمان بن يسار مولى مَيمُونة المَدني الفقيه. توفي سنة: ٩٤، أو سنة: ١٠٠، أو سنة: ١٠٧هـ.

(٧) أبو زيد خارجةُ بن زيد بن ثابت الأنصاري المَدني الفقيه. توفي سنة: ١٠٠هـ، أو قبلها بسنة.

مجددو الدين لهذه الأمة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنَّ اللهَ تعالى يَبْعَثُ لهذه الأمَةِ على رَأْسِ كُلِّ مائةِ سنة مَنْ يُجَدِّدُ لها دينها». رواه أبو داود والحاكم والبيهقي، عن أبي هريرة رضي الله عنه[٢].

---

(١) هؤلاء هم الفقهاء السبعة حسب اختيار أبي الزناد. أما ما عليه الأكثر من علماء الحجاز، كما عنهم نقل الحاكمُ النيسابوريُّ: فأبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف هو السابع بدلا عن أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام (ت: ٩٤هـ). وجعل ابنُ المبارك بدلَ أبي سلمة بن عبد الرحمن سالما بن عبد الله بن عمر (ت: ١٠٦هـ). انظر: معرفة علوم الحديث: ٤٣، تدريب الراوي: ٢/ ٢٤٠.

(٢) أبو داود: كتاب الملاحم، باب ما يذكر في قرن المئة، رقم: ٤٢٩١، الحاكم: ٤/ ٥٢٢، وسكت عنه الذهبي، الطبراني في المعجم الأوسط: ٦/ ٣٢٤، والبيهقي في كتاب المعرفة. وقد صحح الحديث الحافظ العراقي وغيره. انظر: فيض القدير: ٢/ ٢٨٢.

ونقل المناوي عن الحافظ ابن كثير قوله: قد ادعى كلُّ قوم في إمامهم أنه المراد بهذا الحديث، والظاهر أنه يَعُمُّ جملةً من العلماء من كلِّ طائفةٍ وكلِّ صنفٍ من مُفَسِّرٍ ومُحَدِّثٍ وفَقِيهٍ ونَحْوِيٍّ ولُغَوِيٍّ وغيرِهم. =

فكان في المائة الأولى	عمر بن عبد العزيز	المتوفَى سنة: ١٠١هـ.
فكان في المائة الثانية	إمامنا الشافعي	المتوفَى سنة: ٢٠٤هـ.
فكان في المائة الثالثة	القاضي أحمد بن عمر بن سُرَيج	المتوفَى سنة: ٣٠٦هـ.
فكان في المائة الرابعة	الشيخ أبو حامد أحمد بن محمد الإسفراييني	المتوفَى سنة: ٤٠٦هـ.
فكان في المائة الخامسة	حجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي	المتوفَى سنة: ٥٠٥ هـ.
فكان في المائة السادسة	فخر الدين الرازي ابن الخطيب	المتوفَى سنة: ٦٠٦ هـ.
فكان في المائة السابعة	تقي الدين محمد بن علي بن وهب المشهور بابن دقيق العيد[1]	المتوفَى سنة: ٧٠٢ هـ.
فكان في المائة الثامنة	سراج الدين عمر بن رَسْلان البُلْقِيني	المتوفَى سنة: ٨٠٥ هـ.
فكان في المائة التاسعة	جلال الدين عبد الرحمن السيوطي	المتوفَى سنة: ٩١١ هـ.
فكان في المائة العاشرة	شمس الدين الجمال محمد بن أحمد الرَّملي	المتوفَى سنة: ١٠٠٤ هـ.
فكان في المائة الحادية عشرة	السيد عبد القادر بن أبي بكر العَيْدَرُوس[2]	

= وقد بيَّن الحافظ ابن حجر وجاهة هذا الرأي قائلا: ..فإن اجتماع الصفات المحتاج إلى تجديدها لا ينحصر في نوع من أنواع الخير، ولا يلزم أن جميعَ خصال الخير كلها في شخص واحد، إلا أن يُدَّعَى ذلك في عمر بن عبد العزيز، فإنه كان القائم بالأمر على رأس المئة الأولى، باتصافه بجميع صفات الخير وتقدمه فيها، ومِنْ ثَمَّ أطلقَ أحمدُ أنهم كانوا يحملون الحديث عليه. وأما من جاء بعده فالشافعيُّ وإنْ كان متصفا بالصفات الجميلة إلا أنه لم يكن القائم بأمر الجهاد والحكم بالعدل، فعلى هذا كل من كان متصفا بشيء من ذلك عند رأس المئة هو المرادُ سواءٌ تَعدد أم لا. انظر: فتح الباري: ١٣/ ٢٩٥، فيض القدير: ٢/ ٢٨٢.
بناء على ذلك قد يقع الاختلاف في تعيين مجدد واحد في نفس المئة؛ فقيل في الثالثة: الأشعري، وفي الرابعة الإسفراييني أو الصعلوكي أو الباقلاني، وفي السادسة الرافعي، وفي السابعة: النووي، وفي الثامنة: الإسنوي، وفي التاسعة: الشيخ زكريا الأنصاري، وفي الحادية عشرة: العيدروس أو محمد البرزنجي المدني، وفي الثانية عشرة: الديربي أو عبد الرؤوف البشبيشي المصري.
انظر: الحاكم في المستدرك الموضع السابق، المنهج السوي: ١/ ٢٧ـ٢٩، فيض القدير: ٢/ ٢٨٢، النور السافر: ١/ ١١٣، فتح القدير الخبير بشرح تيسير التحرير: ٥.

(١) في الأصل: علي بن محمد بن علي، وهو وهم، وقد سبقت الإشارة له ص: ٦٣.
(٢) عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العَيْدَرُوس الحسني اليمني (٩٧٨ ـ ١٠٣٨هـ). انظر: خلاصة الأثر: ٢/ ٤٤٠ـ ٤٤٢، الأعلام: ٤/ ٣٩.

فكان في المائة الثانية عشرة الشيخ أحمد الدِّيْربي المصري[1]

فكان في المائة الثالثة عشرة شيخ الإسلام عبد الله بن حِجَازِي الشَّرْقَاوِي[2] المتوفى سنة: ١٢٢٧ هـ.

أسماء المحدثين الذين تكرر ذكرهم في كتب الفقه

الإمام أحمد أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حَنْبَل، وُلِدَ سنة: ١٦٤هـ، وتوفي ببغداد سنة: ٢٤١هـ.

الإمام البخاري أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بَرْدَزْبَه، وُلِدَ في بُخارى سنة: ١٩٤هـ، وتوفي في خَرْتَنْك من قُرَى سَمْرَقَنْد سنة: ٢٥٦هـ.

الإمام البيهقي أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي، وُلِدَ في قرية خسر وجرد سنة: ٣٨٤هـ، وتوفي بنيسابور سنة: ٤٥٨هـ.

الإمام الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سَوْرَة الترمذي، وُلِدَ في ترمذ سنة: ٢٠٩هـ، وتوفي فيها سنة: ٢٧٥هـ، أو: ٢٧٩هـ.

الإمام الترمذي الحَكيم أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بِشْر، المحدث الصوفي المتوفى في حدود سنة: ٢٩٦هـ.

الإمام الثوري سفيان بن سعيد بن معروفٍ أميرُ المؤمنين في الحديث. وُلِدَ في الكوفة سنة: ٥ أو ٦، أو: ٩٧هـ، وتوفي بالبصرة سنة: ١٦١هـ.

الإمام الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن حَمْدُويَه بن نعيم، وُلِدَ في نَيسابور سنة: ٣٢١هـ، وتوفي فيها سنة: ٤٠٥هـ.

الإمام ابن حِبان محمد بن حِبان بن أحمد التميمي البُستي، ولد في بُسْت في بلاد سِجِسْتَان، وتوفي ببلده سنة: ٣٥٤هـ.

الإمام ابن حجر العَسْقَلاني الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر، ولد سنة: ٧٧٣هـ، وتوفي في مصر سنة: ٨٥٢هـ.

الإمام ابن خُزيمة أبو بكر محمد بن إسحاق بن خُزَيمَة السلمي، وُلِدَ في نَيسابور سنة: ٢٢٣هـ، وتوفي في مصر سنة: ٣١١هـ.

---

(١) أحمد بن عمر الديربي المصري الأزهري، أبو العباس (١٠٦١ ـ ١١٥١هـ). من مؤلفاته: فتح الملك الباري بالكلام على آخر شرح المنهج لزكريا الأنصاري. انظر: عجائب الآثار: ١/ ٢٣٩ـ٢٤١، الأعلام: ١/ ١٨٨، معجم المؤلفين: ٢/ ٣٠.

(٢) عبد الله بن حِجَازِي بن إبراهيم الشرقاوي المصري الأزهري (١١٥٠ ـ ١٢٢٧هـ). من مؤلفاته: حاشية على شرح التحرير. انظر: عجائب الآثار: ٣/ ٣٧٥ـ٣٨١، الأعلام: ٤/ ٧٨. والشرقاوي نسبة إلى شرقية بلبيس بمصر.

الإمام الخطابي	أبو سليمان حَمْدُ بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البُستي، المتوفى سنة: ٣٧٧هـ.
الإمام الخطيب البغدادي	أبو بكر حافظ المشرق أحمد بن علي بن ثابت، وُلِدَ ببغداد سنة: ٣٩٢هـ، وتوفي فيها سنة: ٤٦٣هـ.
الإمام أبو داود	سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأَزْدِي السِّجِسْتَاني. وُلِدَ في سِجِسْتَان سنة: ٢٠٢هـ، وتوفي بالبصرة سنة: ٢٧٥هـ.
الإمام الدارقطني	أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد، نِسْبَتُه إلى دَار القطْن، مَحَلَةٌ ببغداد. وُلِدَ ببغداد سنة: ٣٠٦هـ، وتوفي سنة: ٣٨٥هـ.
الإمام الطبراني	أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب اللَّخْمِي. وُلِدَ بطَبَرِيَةِ الشام سنة: ٢٦٠هـ، وتوفي سنة: ٣٦٠هـ.
الإمام ابن القطان	أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك الحِمْيَرِي الكِنَانِي، من حُفَاظ الحديث ونَقَدَتِه، توفي سنة: ٦٢٨هـ.
الإمام ابن ماجه	أبو عبد الله محمد بن زيد بن عبد الله بن ماجه القَزْوِينِي، وُلِدَ سنة: ٢٠٩هـ، وتوفي سنة: ٢٧٣هـ.
الإمام مسلم	مسلم بن الحجاج بن مسلم القُشَيْرِي النَّيسَابُوري. وُلِدَ بنيسابور سنة: ٢٠٦هـ، وتوفي بظاهر نيسابور سنة: ٢٦١هـ.
الإمام أبو نعيم	أحمد بن عبد الله بن أحمد الأَصْفَهَانِي، وُلِدَ في أصفهان سنة: ٣٣٦هـ، وتوفي فيها سنة: ٤٣٠هـ.



رموز أسماء المؤلفين

رموز	
أ ج	الشيخ عَطِيَّة الأَجْهُورِي[١].
أ ط[٢]	الشيخ الإِطفيحي[٣]
با ج	الشيخ إبراهيم الباجوري[٤]
ب ج	الشيخ سليمان البُجَيْرِمي[٥]
ب ر	الشيخ البِرْمَاوِي[٦]
حج[٧]	الشيخ أحمد بن حَجَر الهَيْتَمِي
ح ض	الشيخ حضر الشوبَرِي[٨]

(١) عطية بن عطية الأَجْهُورِي البرهاني المصري (... ـ ١١٩٠هـ) . والأجهوري نسبة إلى أجهور الورد من قرى مصر . انظر: عجائب الآثار: ١/ ٤٨٨ـ٤٨٩.

(٢) انظر: تحقيق النصوص: ٥٤ . وقد يرمز له البجيرمي بـ: أ ط ف . انظر: حاشية البجيرمي: ١/٢١٨، ٢/ ٤، وغيرها .

(٣) محمد بن منصور الإطفيحي (١٠٤٢ـ١١١٥هـ) وهو نسبة إلى إِطْفِيح من بلاد الصعيد على شاطئ النيل من شرقيه . انظر: عجائب الآثار: ١/ ١٢١، معجم البلدان: ١/٢١٨. وفي الأصل: الأطفيحي.

(٤) إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري شيخ الأزهر (١١٩٨ـ ١٢٧٧هـ). من مؤلفاته: حاشية على شرح ابن القاسم على الغزي، وحاشية على شرح الشنشوري للرحبية . انظر: الأعلام: ١/ ٧١. والباجوري نسبة إلى الباجور قرية بمديرية المنوفية بمصر .

(٥) سليمان بن محمد بن عمر البُجيرمي الأزهري (١١٣١ـ ١٢٢١هـ). له حاشية على المنهج وسمَّاها: التجريد لنفع العبيد، وأخرى على الإقناع للخطيب وسمَّاها تحفة الحبيب. انظر: عجائب الآثار: ٣/ ١٤٤ـ١٤٥، الأعلام: ٣/ ١٣٣. والبجيرمي نسبة إلى بجيرم قرية من الغربية . ووقع في الأصل: محمد البجيرمي، وهو تحريف.

(٦) إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد البِرْمَاوي، شيخ الأزهر (...ـ ١١٠٦هـ) . له: حاشية على شرح ابن القاسم الغزي على التقريب، وحاشية على شرح المنهج للشيخ زكريا الأنصاري . انظر: عجائب الآثار: ١/ ١١٩، الأعلام: ١/ ٦٧ـ٦٨. و سبقت نسبة البرماوي ص: ٦٣ .

(٧) انظر: إثمد العينين: ٦، تحقيق النصوص: ٥٤.

(٨) لا شك أنه خضر الشَّوبري وليس حضر الشوبري، فالأخير يحالُ عليه كثيرا، انظر مثلا: البجيرمي في مثل: ١/ ١٨٣، ١/ ٤٥٩، ويقول عنه: الشيخ خضر الشوبري . وأحيانا يذكرون اسمه فقط هكذا: اهـ خضر. انظر: إعانة الطالبين: ١/ ١٩، ٣/ ٣٥، البجيرمي: ١/ ١٨، ١/ ٦٥، ١/ ١٤٨، الشيرواني: ١/ ٢٧١ . والإحالة عليه في الغالب على حاشيتِه على شرح المنهج، وحاشيةٍ له على التحرير، ذكرها البجيرمي انظر: ١/ ١١٤، ٢/ ٢٥، وغيرها. أما الرمز فلم أعثر عليه .
=

ح ف[1]، أو حف	الشيخ محمد الحَفْنِي، ربما يقال: الحَفْنَاوِي[2]
ح ل[3]	الشيخ البرهان علي الحَلَبِي[4]
حميد، أو عبد	الشيخ عبد الحميد الدَّاغستاني مُحَشِّي التحفة[5]
خ ط[6]	الشيخ محمد الخَطيب الشِّرْبِيني
ز ي[7]	الشيخ علي الزِّيَادِي[8]

= ومع وجود هذا الشيخ فإني لم أهتدِ لترجمته . إلا أنه من القرن الحادي عشر الهجري، لأنَّ المحبي قد ذكره في تلاميذ الزيادي [في خلاصة الأثر: ٣/١٩٦]، كما أن خضر الشوبري ينقل عن الشمس محمد بن أحمد الشوبري، [(٩٧٧- ١٠٦٩هـ) . انظر: خلاصة الأثر: ٣/ ٣٨٥- ٣٨٦، الأعلام: ٦/١١-١٢] . وقد صرح بنقله عنه البجيرميُّ انظر مثلا: ١/ ٥٧، حيث قال: اهـ خضر عن الشوبري بهامش منهاجه . ويغلب على ظني أن الشافعية يميزون بين خضر الشوبري والشمس الشوبري عند النقل عنهما في كتب الفقه بأن الأول يختمون النقل عنه بعبارة: خضر، أو: خضر الشوبري، أما الثاني فيُنهون النقل عنه بـ: الشوبري أو شوبري، مثاله ما في البجيرمي: ٤/ ٢٥٨ حيث قال: أفاده الشيخ خضر والشوبري . والمثال السابق عنه: ١/ ٥٧. والله أعلم .

والجدير بالذكر أنَّ عبد السلام هارون جعل الرمز لخضر الشوبري بـ: شو . انظر: تحقيق النصوص: ٥٤.

والخلاصة أن: خضر الشوبري من فقهاء الشافعية في القرن الحادي عشر الهجري، من تلاميذ علي الزيادي، له حاشيتان الأولى على شرح المنهج والثانية على التحرير، والشافعية يحيلون عليه بلفظ: خضر، أو خضر الشوبري، ويرمزون له بـ: خ ض، أو: شو . والله أعلم . والشوبري نسبة إلى شوبر من الغربية بمصر.

(١) انظر: تحقيق النصوص: ٥٤.

(٢) محمد بن سالم بن أحمد الحَفناوي أو الحَفني، شمس الدين أبو عبد الله، شيخ الأزهر (١١٠١ - ١١٨١هـ). انظر: عجائب الآثار: ١/ ٣٣٩-٣٤١، الأعلام: ٦/ ١٣٤-١٣٥. والحَفْنِي نسبة إلى حفنا قرية من أعمال بلبيس بمصر.

(٣) انظر: تحقيق النصوص: ٥٤.

(٤) علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي القاهري، نور الدين أبو الفرج (٩٧٥ - ١٠٤٤هـ) . له حاشية على شرح المنهج . انظر: خلاصة الأثر: ٣/ ١٢٢- ١٢٤، الأعلام: ٤/ ٢٥١- ٢٥٢.

(٥) عبد الحميد بن حسين الداغستاني الشرواني المكي (كان حيا سنة: ١٢٨٩هـ). له: حاشية على تحفة المحتاج . ونسبة الشرواني سبقت ص: ٩٦ .

(٦) انظر: إثمد العينين: ٦.

(٧) انظر: إثمد العينين: ٦، تحقيق النصوص: ٥٤.

(٨) علي بن يحيى الزيادي المصري، نور الدين (...-١٠٢٤هـ) . له حاشية على شرح المنهج لزكريا الأنصاري . انظر: هدية العارفين: ١/ ٧٥٤، لطف السمر: ٢/ ٥٦٨- خلاصة الأثر: ٣/ ١٩٥-١٩٧، الأعلام: ٥/ ٣٢. والزيادي نسبة إلى محلة زياد بالبحيرة بمصر .

س ل[1]	الشيخ سلطان بن أحمد بن سَلامَة المَزَّاحِي[2]
سم[3]	الشيخ أحمد بن قاسم العَبَّادي[4]
ش ق	الشيخ عبد الله الشَّرْقَاوي[5]
طب	الشيخ منصور الطَّبلاوي[6]
ع ش[7]	الشيخ علي الشَبْرَامَلِّسِي[8]
ع ن[9]	الشيخ العناني[10]
ق ل[11]	الشيخ الشهاب أحمد القَلْيُوبِي[12]
م د[13]	الشيخ محمد المدابغي[14]

---

(١) انظر: تحقيق النصوص: ٥٤.

(٢) سلطان بن أحمد بن سَلاَمَة المَزَّاحِي المصري (٩٨٥ ـ ١٠٧٥هـ). له حاشية على شرح المنهج لزكريا الأنصاري. انظر: خلاصة الأثر: ٢/ ٢١٠ـ٢١١، الأعلام: ٣/ ١٠٨. والمزاحي نسبة إلى منية مزاح من الدهقلية بمصر.

(٣) انظر: إثمد العينين: ٦، تحقيق النصوص: ٥٥.

(٤) أحمد بن القاسم الصباغ العبادي القاهري، شهاب الدين (...ـ ٩٩٤هـ). له حاشية على تحفة المحتاج، وحاشية على شرح المنهج، وشرح لغاية الاختصار. انظر: شذرات الذهب: ٨/ ٤٣٤، الكواكب السائرة: ٢/ ١٤٦، الأعلام: ١/ ١٩٨، معجم المؤلفين: ٢/ ٤٨.

(٥) سبق في المجددين.

(٦) منصور الطبلاوي (...ـ ١٠١٤هـ). له: حاشية على شرح المنهاج. انظر: خلاصة الأثر: ٤/ ٤٢٨، الأعلام: ٧/ ٣٠٠. والطبلاوي نسبة إلى طبلية من قرى المنوفية بمصر.

(٧) انظر: إثمد العينين: ٦، تحقيق النصوص: ٥٤.

(٨) علي بن علي الشبراملسي القاهري، نور الدين أبو الضياء (٩٩٧ ـ ١٠٨٧هـ). له: حاشية على نهاية المحتاج. انظر: خلاصة الأثر: ٣/ ١٧٤ـ١٧٧، الأعلام: ٤/ ٣١٤. والشبراملسي نسبة إلى شبراملس بالغربية من مصر. قال الزركلي: وأهلها ينطقونها اليوم بضم الشين وكسر الميم.

(٩) انظر: تحقيق النصوص: ٥٤.

(١٠) محمد بن داود بن سليمان العناني، شمس الدين (...ـ ١٠٩٧هـ). له: فتح الكريم الوهاب على شرح تنقيح اللباب. انظر: عجائب الآثار: ١/ ١١٤، الأعلام: ٦/ ١٢٠ـ١٢١.

(١١) انظر: إثمد العينين: ٦، تحقيق النصوص: ٥٤.

(١٢) أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي، شهاب الدين أبو العباس (...ـ ١٠٦٩هـ). له: حاشية على شرح المحلي على المنهاج. انظر: خلاصة الأثر: ١/ ١٧٥، الأعلام: ١/ ٩٢. والقليوبي نسبة إلى قليوب بليدة صغيرة بشريقية مصر.

(١٣) انظر: تحقيق النصوص: ٥٤. وانظر استعمال هذا الرمز مثلا في: إعانة الطالبين: ٢/ ٢٦٣، ٢/ ٢٨٩، حاشية البجيرمي: ١/ ٢٥٩.

(١٤) لم أجد محمد المدابغي، ولعله يقصد: حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشهير بالمدابغي

م ر[1]	الشيخ محمد الرَّمْلي الصغير
الشهاب م ر	الشيخ أحمد الرَمْلِي الكبير، والدُ الأول



= (... - ١١٧٠هـ). له حاشية على الإقناع، واسمها: كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب، وحاشية على التحرير. انظر: عجائب الآثار: ١/٢٩٧-٢٩٨، الأعلام: ٢/٢٠٥. وقد أحال عليه البجيرمي في حاشيته على الإقناع: ١/٨، وعلى حاشيته على التحرير: ١/٧.

(١) انظر: إثمد العينين: ٦، تحقيق النصوص: ٥٤.

بعض المصطلحات

الإمــــــام: حيثُ أُطلِقَ الإمامُ في كتب الفقه الشافعية فالمرادُ إمام الحرمين، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجُوَيْني[1].

الإمــــــام: حيث أُطلِقَ الإمام في الأصول، فالمرادُ الإمام فخر الدين محمد بن عمر بن الحُسين الرازي[2].

الشارح، أو: الشارح المحقق: حيثُ أُطلِقَ فالمرادُ الجلالُ محمد بن أحمد المَحَلِّي، شارحُ منهاج الطالبين[3]، حيث لم يكن لهم اصطلاح بخلافه، وإلا اتُّبع ذلك الاصطلاح[4].

الـــشـــيـــخ: حيث أَطْلَقَه الجمالُ الرمليُّ فمرادُه شيخ الإسلام زكريا الأنصاري[5].

شـــيـــخـــنـــا: حيثُ أَطْلَقَهُ الخطيبُ وابنُ حجر فمرادهما شيخ الإسلام زكريا الأنصاري أيضًا[6].

شـــيـــخـــي: حيث أَطْلَقَه الخطيبُ فمراده الشهاب أحمد بن حمزة الرملي الكبير[7]، وهو المرادُ بقول الجمال الرملي: أَفْتَى به الوالدُ[8].

الـــشـــيـــخـــان: حيث أُطلقَ في الصحابة فالمراد سيدنا أبو بكر وسيدنا عمر رضي الله عنهما.

الـــشـــيـــخـــان: حيث أُطلِقَ في المحدثين فالمراد محمد بن إسماعيل البُخاري ومسلم بن الحجاج بن مسلم القُشيري النَّيْسَابُوري.

---

(١) انظر: الفوائد المدنية: ٢٥٩، الفوائد المكية: ٤١، ترشيح المستفيدين: ٦، سلم المتعلم المحتاج: ٤٤.

(٢) وكذلك في العلوم العقلية والتفسير.

(٣) انظر: نهاية المحتاج: ١/ ٩، مغني المحتاج: ١/ ٣، الفوائد المدنية: ٢٥٩، الفوائد المكية: ٤١، ترشيح المستفيدين: ٦، سلم المتعلم المحتاج: ٤٤.

(٤) مثال ذلك قول ابن حجر الهيتمي في كتابه: شرح الإرشاد، فيعني فيه بالشارح: الجوجري شارح الإرشاد. انظر: الفوائد المدنية: ٢٥٩، الفوائد المكية: ٤١، ترشيح المستفيدين: ٦.

(٥) انظر: نهاية المحتاج: ١/ ٩، الفوائد المدنية: ٢٥٩، ترشيح المستفيدين: ٦، سلم المتعلم المحتاج: ٤٤.

(٦) انظر: مغني المحتاج: ١/ ٣، الفوائد المدنية: ٢٥٩، ترشيح المسفيدين: ٦، سلم المتعلم المحتاج: ٤٤.
أما في فتح المعين فمراد المليباري بلفظ: شيخنا شيخَه ابن حجر الهيتمي، ومراد الجمل به في حاشيته على شرح المنهج: الشيخ عطية الأجهوري، والبجيرمي في حاشيته على المنهج: شيخَه محمد العشماوي. انظر: فتح المعين مع الإعانة: ١/ ١٨، حاشية الجمل: ١/ ٣، حاشية البجيرمي ١/ ٢.

(٧) انظر: مغني المحتاج: ١/ ٣، ترشيح المستفيدين: ٦، سلم المتعلم المحتاج: ٤٤.

(٨) انظر: نهاية المحتاج: ١/ ٩، ترشيح المستفيدين: ٦، سلم المتعلم المحتاج: ٤٤.

الشيخان — حيث أطلقَ في مسائل الفقه الشافعية فالمراد الإمام أبو القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي والإمام محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي[1].

الشيوخ — حيث أُطلِقَ فيها فمرادهم الرافعي والنووي وتقي الدين علي بن عبد الكافي السُبكي[2].

القاضي — حيث أُطلقَ في كتب المتقدمين الشافعية فالمراد القاضي أبو حامد المَرْوَزِي صاحبُ الجامع وشرحِ مختصر المزني[3].

القاضي — حيث أُطلقَ في كتب المتأخرين الشافعية فالمراد به القاضي أبو علي حسين ابن محمد المَرْوَزِي[4].

القاضي — حيث أُطلِقَ في كتب الحديث فالمراد به القاضي عياض بن موسى بن عياض اليَحْصُبيُّ[5].

القاضي — حيث أُطْلِقَ في كُتُب التفسير فالمراد به القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البَيْضَاوي.

القاضي — حيثُ أُطْلِقَ في كتب الأصول فالمراد به القاضي أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر الباقِلاني[6].

---

(١) وكذلك يُقْصَدَان بكل صيغة فيها تثنية، مثل: قالا، ذكرا، رَجَّحَا.. انظر: نهاية المحتاج: ١/ ٩، مغني المحتاج: ١/ ٣، الفوائد المكية: ٤١، ترشيح المستفيدين: ٦، سلم المتعلم المحتاج: ٤٤.

(٢) انظر: الفوائد المكية: ٤١، سلم المتعلم المحتاج: ٤٤.

(٣) قال ابن السبكي: حيث أطلق لفظ القاضي عند الشيخ أبي إسحاق وشبهِهِ من العراقيين فيعنون به: القاضي أبا الطيب الطبري. أما إمام الحرمين والخراسانيين فيعنون: القاضي الحسين.
انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ١٣.

(٤) انظر: الفوائد المدنية: ٢٥٩، الفوائد المكية: ٤١، ترشيح المستفيدين: ٦، سلم المتعلم المحتاج: ٤٤.
قال النووي: واعلم أنه متى أُطْلِقَ القاضي في كتب متأخري الخراسانيين كالنهاية والتتمة والتهذيب وكتب الغزالي ونحوها فالمراد القاضي حسين، ومتى أُطْلِقَ القاضي في كتب متوسط العراقيين فالمراد القاضي أبو حامد المرورذي، ومتى أطلق في كتب الأصول لأصحابنا فالمراد القاضي أبو بكر الباقلاني الإمام المالكي في الفروع، ومتى أُطلق في كتب المعتزلة أو كتب أصحابنا الأصوليين حكاية عن المعتزلة فالمراد به القاضي الجبائي. وقال ابن قاضي شهبة: حيث أطلق القاضي في كتب متأخري المراوذة فالمراد الحسين بن محمد أبو علي المروذي. انظر: تهذيب الأسماء واللغات: ١/ ١٦٨، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ٢٤٤.

(٥) عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي، أبو الفضل، الحافظ القاضي العلامة عالم المغرب (٤٧٠ـ ٥٤٤هـ). انظر: تذكرة الحفاظ: ٤/ ١٣٠٤ ـ١٣٠٧.

(٦) وكذلك الأمر في كتب العقيدة.

القـاضـيـان حيث أُطْلِقَ في كتب الفقه الشافعية فالمراد بهما أبو المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل الرُّويَاني، وأبو الحسن علي بن محمد بن حبيب المَاوَرْدِي البصري[1].

  

---

(١) انظر: الفوائد المكية: ٤١، سلم المتعلم المحتاج: ٤٤.

أسمـاءُ الـفِـرَق

حرف الألف

الإبَاضِيّة هم فِرقةٌ من فرق المسلمين، منسوبون إلى عبد الله بن إبَاض التميمي، كفَّروا عليا رضي الله عنه وأكثر الصحابة(١).

الأُسوارية هم أصحاب(٢) الأُسواري، وافقوا النظامية فيما ذهبوا إليه، وزادوا عليهم أن الله لا يقدر على ما أخبر بعدمه أو علم عدمه، والإنسان قادر عليه(٣).

الإسكَافِية هم أصحاب أبي جعفر الإسكافي، قالوا: إن الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء، بخلاف ظلم الصبيان والمجانين، فإنه يقدر عليه(٤).

الإسحاقية هم فرقة قالوا: إن الله حَلَّ في عليٍّ رضي الله عنه، مثل النُصيرية(٥).

الإسماعيلية هم الذين أثبتوا الإمامة لإسماعيل بن جعفر الصادق، وفي مذهبهم أن الله لا موجود ولا معدوم، ولا عالم ولا جاهل، ولا قادر ولا عاجز، وكذلك في جميع الصفات(٦).

الإمامية هم الذين قالوا بالنصِّ الجليِّ على إمامة عليٍّ رضي الله عنه، وكَفَّرُوا الصحابة(٧).

حرف الباء

البَرْغُوثية هو الذين قالوا: كلام الله تعالى إذا قُرِئ فهو عرضٌ، وإذا كُتِبَ فهو جِسْمٌ(٨).

البِشْرِية هم أصحاب بِشْر بن المُعْتَمِر، كان من أفاضل المعتزلة، وهو الذي أحدث

---

(١) فرقة من الخوارج. انظر: مقالات الإسلاميين: ١/ ١٨٣، الفَرق بين الفِرق: ١٢٠، الملل والنِّحل: ١٥٦ـ١٥٩، المواقف: ٤٢٥.

(٢) يعني أتباعه. وكذا يقال فيما بعده .المنديلي.

(٣) فرقة من المعتزلة، ينسبون إلى عمرو بن فايد الأسواري. انظر: الفَرق بين الفِرق: ١٦٥ـ١٦٦، الملل والنِّحل: ٧٢، المواقف: ٤١٦.

(٤) فرقة من المعتزلة. انظر: الفَرق بين الفِرق: ١٨٢ـ١٨٤، الملل والنِّحل: ٧٢ـ٧٣، المواقف: ٤١٦.

(٥) فرقة من غلاة الشيعة ينسبون إلى إسحاق بن يزيد بن الحارث. انظر: الملل والنِّحل: ٢٢٠ـ٢٢٢، المواقف: ٤٢١.

(٦) من باطنية الشيعة وغلاتها. انظر: الملل والنِّحل: ٢٢٦ـ٢٢٨، المواقف: ٤٢١ـ٤٢٣.

(٧) فرقة من الشيعة، وهي فرق أيضًا. انظر: مقالات الإسلاميين: ١/ ٨٨، الفرق بين الفرق: ٧٢، الملل والنِّحل: ١٨٩ـ١٩٣، المواقف: ٤٢٣.

(٨) فرقة من الجبرية النجارية، ينسبون إلى محمد بن عيسى الملقب ببرغوث. انظر: الفَرق بين الفِرق: ٢١٨ـ٢١٩، الملل والنِّحل: ١٠٠ـ١٠١، المواقف: ٤٢٨.

القول بالتولد[1]. قالوا: الأعراض والطُعُوم وغيرها تَقَعُ متولدةً في الجسم من فعل العبد[2].

البَيْهَسِية من الخوارج هم أصحاب أبي بَيْهَس بن الهيصم بن جابر. قالوا: الإيمان هو الإقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام، ووافقوا القدرية في إسناد أفعال العباد إليهم[3].

حرف الثاء

الثُمَامِية هم أصحاب ثُمَامَة بن أشْرَس. قالوا: اليهود والنصارى والزنادقة يُغَيَّرُون في الآخرة ترابا، لا يدخلون جنة ولا نارا[4].

حرف الجيم

الجَارُودية هم أصحاب أبي الجارود. قالوا: بنصِّ النبي صلى الله عليه وسلم على إمامة عليّ رضي الله عنه وصفًا لا تسميةً، وكَفَّرُوا الصحابة بمخالفتِه وتركِهم الاقتداء بعلي بعد النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ[5].

الجُبَّائِية هم أصحاب أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة. قالوا: الله تكلم بكلام مركب من حروف وأصوات يخلقه الله تعالى في جسم[6].

الجَبْرِية هم الذين نفوا كسبا عن العبد في الفعل، وقالوا: إن العبد مجبر جبرا محضا[7].

الجَعْفَرِية هم أصحاب جعفر بن مبشر وابن حرب[8]. وافقوا الإسكافية، وزادوا عليهم

---

(١) في الأصل: التوليد.

(٢) هم فرقة من المعتزلة. انظر: الفرق بين الفرق: ١٧٠ـ١٧٢، الملل والنِّحل: ٧٨ـ٧٩، المواقف: ٤١٦. وقع في الأصل: من فعل الغير بدل «من فعل العبد».

(٣) انظر: مقالات الإسلاميين: ١/١٩١، الفرق بين الفرق: ١٢٤ـ١٢٥، الملل والنِّحل: ١٤٤ـ١٤٨، المواقف: ٤٢٤.

(٤) هم فرقة من المعتزلة. انظر: الفرق بين الفرق: ١٨٤ـ١٨٧، الملل والنِّحل: ٨٤ـ٨٥، المواقف: ٤١٧.

(٥) أتباع أبي الجارود زياد بن زياد. وهم فرقة من الشيعة الزيدية. انظر: مقالات الإسلاميين: ١/١٤٠ـ١٤٣، الفرق بين الفرق: ٥١ـ٥٣، الملل والنِّحل: ١٨٣ـ١٨٥، المواقف: ٤٢٣.

(٦) انظر: الفرق بين الفرق: ١٩٤ـ١٩٥، الملل والنِّحل: ٩٠ـ٩٦، المواقف: ٤١٨.

(٧) وهي فِرق. انظر: الفرق بين الفرق: ، الملل والنِّحل: ٩٧، المواقف: ٤٢٨.

(٨) في الأصل: جعفر بن مشروب بن حرب. والصواب: أتباع جعفر بن مبشر وجعفر بن حرب.

أن في فساق الأمة من هو شر من الزنادقة والمجوس. والإجماعُ من الأمة على حد الشرب خطأً[1].

الجَنَاحِيَّة هم أصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين. قالوا: الأرواح تتناسخ فكان روح الله في آدم، ثم في شيث، ثم في الأنبياء والأئمة، حتى انتهى إلى علي رضي الله عنه، ثم أولاده الثلاثة، ثم إلى عبد الله هذا[2].

الجَهْمِيَّة هم أصحاب جَهْم بن صفوان. قالوا لا قدرة للعبد أصلا، لا مؤثرة ولا كاسبة، بل هو بمنزلة الجمادات. والجنة والنار تفنيان بعد دخول أهلهما، حتى لا يبقى موجود سوى الله[3].

حرف الحاء

الحَازِمِيَّة هم أصحاب حازم بن عاصم، وافقوا الشعيبية[4].

الحَائِطِية هم أصحاب أحمد بن حائط، وهو من أصحاب النظام. قالوا: للعالم إلهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح، والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة[5].

الحارثية هم أصحاب الحارث[6]. خالفوا الإباضية في القدر. أي في كون أفعال العباد مخلوقة لله تعالى، وفي كون الاستطاعة قبل الفعل[7].

---

(١) فرقة من المعتزلة النظامية. انظر: الفرق بين الفرق: ١٨٠-١٨٢، الملل والنِّحل: ٧٣، المواقف: ٤١٦.

(٢) انظر: مقالات الإسلاميين: ١/ ٦٧، الفرق بين الفرق: ٢٦٣-٢٦٤، المواقف: ٤١٩-٤٢٠. قال البغدادي: من الفرق الخارجة عن الإسلام، من غلاة الشيعة.

(٣) هم فرقة من الجبرية. انظر: مقالات الإسلاميين: ١/ ٢١٤، الفرق بين الفرق: ٢٢١-٢٢٢، الملل والنِّحل: ٩٧-٩٩.

(٤) فرقة من الخوارج العجاردة. انظر: الفرق بين الفرق: ١١١-١١٢، الملل والنِّحل: ١٥١-١٥٢، المواقف: ٤٢٦.

(٥) في الملل: الخابطية وكذا عند البغدادي، وعند الإيجي: الحابطية نسبة لابن حابط. والبغدادي ذكرهم مع المشبهة وكانوا من معتزلة النظام. وهي فرقة من المعتزلة، ومن المشبهة، قال البغدادي: وهي خارجة عن الإسلام. انظر: الفرق بين الفرق: ٢٤٠، ٢٩٧-٢٩٨، الملل والنِّحل: ٧٤-٧٧، المواقف: ٤١٧. وما ذكره المؤلف موافقٌ لما في التعريفات: ٢٦٣.

(٦) في الأصل والمواقف: أبو الحارث.

(٧) من الخوارج الإباضية. انظر: الفرق بين الفرق: ١٢١-١٢٢، الملل والنِّحل: ١٥٨، المواقف: ٤٢٥.

الحَشْوِية قوم قالوا: يجوز ورود ما لا معنى له في القرآن. سموا حشوية لأجل قول الحسن البصري لما وجد كلامهم ساقطا وكانوا يجلسون في حلقته أمامه: ردوا هؤلاء إلى حشا الحلقة. أي جانبها[1]. اهـ.

الحَفْصِية هم أصحاب حفص بن أبي المقدام. زادوا على الإباضية أن بين الإيمان والشرك معرفة الله، فإنها خصلة متوسطة بينهما[2].

الحَمْزِية هم أصحاب حمزة بن أدرك. وافقوا الميمونية فيما ذهبوا إليه من البدع، إلا أنهم قالوا: أطفال الكفار في النار[3].

حرف الخاء

الخَطَّابية هم أصحاب أبي الخطاب الأسدي. قالوا: الأئمةُ الأنبياءُ، وأبو الخطاب نبي. وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم. وقالوا: الجنة نعيم الدنيا، والنار آلامها[4].

الخوارج هم فرقة من أهل الأهواء، لهم مقالة على حِدة، سُمُّوا بالخوارج لخروجهم على الناس[5].

الخَيَّاطِية هم أصحاب أبي الحسين بن أبي عمرو الخياط. قالوا بالقدر، وتسمية المعدوم شيئًا[6].

حرف الراء

الرِّزَامِية هم الذين قالوا: الإمامة بعد علي رضي الله عنه لمحمد بن الحَنَفِية، ثم ابنه عبد الله، واستحلُّوا المحارم[7].

---

(١) وهم من المشبهة. انظر: المواقف: ٤٢٩.

(٢) فرقة من الخوارج الإباضية. انظر: مقالات الإسلاميين: ١/ ١٨٣، الفرق بين الفرق: ١٢١، الملل والنِّحل: ١٥٨، المواقف: ٤٢٥. وقع في الأصل والمواقف: أبو حفص بدل «حفص».

(٣) فرقة من الخوارج العجاردة. انظر: مقالات الإسلاميين: ١/ ١٧٧، الفرق بين الفرق: ١١٥، الملل والنِّحل: ١٥٠، المواقف: ٤٢٦.

(٤) انظر: مقالات الإسلاميين: ١/ ٧٦ـ٧٨، الفرق بين الفرق: ٢٣٨، ٢٦٥ـ٢٦٨، الملل والنِّحل: ٢١٠ـ٢١٢، المواقف: ٤٢٠. قال البغدادي: فرقة من الخارجين عن الإسلام، وتنسب إلى غلاة الشيعة، وإلى المشبِّهة.

(٥) انظر: مقالات الإسلاميين: ١/ ١٦٧، الفرق بين الفرق: ٩١ـ٩٢، الملل والنِّحل: ١٣١ـ١٣٣.

(٦) هم فرقة من المعتزلة. انظر: الفرق بين الفرق: ١٩٠ـ١٩٢، الملل والنِّحل: ٨٩ـ٩٠، المواقف: ٤١٧ـ٤١٨.

(٧) أتباع رزام بن رزم. وهم فرقة من الشيعة الكيسانية، كذا عند الشهرستاني، وهي من غلاة الشيعة عند الإيجي. انظر: مقالات الإسلاميين: ١/ ٩٦، الملل والنِّحل: ١٧٨ـ١٧٩، المواقف: ٤٢١.

حرف الزاء

الزُّرَارِية هم أصحاب زُرَارة بن أَعْيَن . قالوا بحدوث صفات الله تعالى[1].

الزَّعفرانية هم الذين قالوا : كلام الله تعالى غيره، وكل ما هو غيرُه مخلوقٌ، ومن قال : كلام الله غير مخلوق، فهو كافر[2].

حرف السين

السَّبَئِية هم أصحاب عبد الله بن سبأ . قالوا لعلي رضي الله عنه : أنتَ إلهٌ حقا، فنفاه علي إلى المدائن[3].

حرف الشين

الشُّعَيْبِية هم أصحاب شعيب بن محمد، وهم كالميمونية إلا في القَدَر[4].

الشِّيعة هم الذين شَايَعُوا[5] عليًا رضي الله عنه، وقالوا : إنه الإمامُ بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم[6].

الشَّيبانية هم أصحاب شيبان بن سَلَمَة . قالوا بالجبر ونفي القدر[7].

حرف الصاد

الصَّلْتية هم أصحاب عثمان بن أبي الصَّلْت، وهم كالعجاردة، لكن قالوا : من أسلم واستجار بنا توليناه، وبَرِئْنا من أطفاله حتى يبلغوا فَيُدْعَوْ إلى الإسلام فيقبلوا[8].

---

(١) انظر : مقالات الإسلاميين : ١/ ١٠٢ـ١٠٣، الفرق بين الفرق : ٨٨، الملل والنِّحل : ٢١٨، المواقف : ٤٢١. وعند الأشعري والبغدادي هم فرقة من الشيعة الإمامية، وعند الشهرستاني والإيجي هم فرقة من غلاة الشيعة .

(٢) فرقة من الجبرية النجارية . انظر : الفرق بين الفرق : ٢١٩، الملل والنِّحل : ١٠٠ـ١٠١، المواقف : ٤٢٨. وما في الأصل هو المتناسق من قولهم، لكن عند البغدادي والشهرستاني أن هذه الفرقة قالت : إن كلام الله تعالى غيره، وكل ما هو غير الله تعالى مخلوق، ثم يقولون : كل من قال : إن القرآن مخلوق فهو كافر، أو الكلب خير منه . وهذا من التناقض الظاهر كما قال البغدادي والشهرستاني، الذي كانت هذه الفرقة مشهورة به.

(٣) من غلاة الشيعة الخارجين عن الإسلام . انظر : مقالات الإسلاميين : ١/ ٨٦، الفرق بين الفرق : ٢٤٧ ـ ٢٥٠، الملل والنِّحل : ٢٠٤، المواقف : ٤١٩.

(٤) فرقة من الخوارج العجاردة . انظر : مقالات الإسلاميين : ١/ ١٨٠ـ١٨١، الفرق بين الفرق : ١١٢ـ١١٣، الملل والنِّحل : ١٥١، المواقف : ٤٢٦.

(٥) أي تابعوه، وهم أتباعه .المنديلي .

(٦) انظر : الفرق بين الفرق : ٤٩، الملل والنِّحل : ١٦٩، المواقف : ٤١٨.

(٧) فرقة من الخوارج العجاردة . انظر : مقالات الإسلاميين : ١/ ١٨٠ـ١٨١، الفرق بين الفرق : ١١٨ـ١١٩، الملل والنِّحل : ١٥٤ـ١٥٥، المواقف : ٤٢٧.

(٨) فرقة من الخوارج . انظر : الفرق بين الفرق : ١١٤ـ١١٥، الملل والنِّحل : ١٤٩، المواقف : ٤٢٦.

حرف العين

العاذِرية هم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع[1].

العَجارِد هم أصحاب عبد الكريم بن عَجْرَد . قالوا : أطفال المشركين في النار[2].

العِنَادية هم الذين يُنكرون حقائق الأشياء، ويزعمون أنها أوهامٌ وخَيَالاتٌ، كالنقوش على الماء[3].

العِنْدِية هم الذين يقولون: إنَّ حقائقَ الأشياء تابعةٌ للاعتقادات، فإذا اعتقدنا الشيءَ جوهرًا فجوهرٌ، أو عرضًا فعرضٌ، أو قديمًا فقديمٌ، أو حادثًا فحادثٌ[4].

حرف الغين

الغُرَابية هم قوم قالوا: محمدٌ صلى الله عليه وسلم بعليٍّ رضي الله عنه أشبهُ من الغراب بالغراب والذباب بالذباب، فبعث الله جبريل إلى عليٍّ، فغلط جبريل فيلعنون صاحبَ الريش، يعنون به جبريل[5].

حرف القاف

القَدَرية هم الذين يزعمون أن كلَّ عبد خالقٌ لفعله، ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى[6].

حرف الكاف

الكَامِلية هم أصحاب أبي كامل . يُكَفِّرُون الصحابةَ رضي الله عنهم بترك بيعة عليٍّ رضي الله عنه، ويُكَفِّرُون عليا رضي الله عنه بترك طلب الحق[7].

الكَرَّامية هم أصحاب محمد بن كرَّام القائل بأن معبوده مستقر على العرش، وأنه جوهر . تعالى الله عن ذلك[8].

---

(١) هم فرقة من الخوارج . انظر: الملل والنِّحل: ١٤١ـ١٤٤.

(٢) فرقة من الخوارج . انظر: مقالات الإسلاميين: ١/ ١٧٧، الفرق بين الفرق: ١١١، الملل والنِّحل: ١٤٨ـ١٤٩، المواقف: ٤٢٥. ووقع في الأصل: عبد الله بن عجرد.

(٣) ليست من الفرق المنتسبة إلى الإسلام، وإنما هم كفار من طائفة الفلاسفة السوفسطائيين . انظر: الفرق بين الفرق: ٣٤٨، شرح العقائد النسفية: ٥٨.

(٤) انظر التعليق السابق .

(٥) من الفرق الخارجة عن الإسلام من غلاة الشيعة . انظر: الفرق بين الفرق: ٢٦٩، المواقف: ٤٢٠.

(٦) وهي مقولة المعتزلة . انظر: الفرق بين الفرق: ١٢٩.

(٧) جعلها البغدادي فرقة من الشيعة الإمامية، بينما جعلها الشهرستاني والإيجي فرقة من الشيعة الغالية . انظر: الفرق بين الفرق: ٧٣، الملل والنِّحل: ٢٠٥ـ٢٠٦، المواقف: ٤١٩.

(٨) وهم من المشبِّهة . انظر: الفرق بين الفرق: ٢٢٧ـ٢٣٦، ٢٤٠، الملل والنِّحل: ١٢٤ ـ١٣١، المواقف: ٤٢٩.

الكَعْبِية هم أصحاب أبي القاسم محمد بن الكعبي[1]. كان من معتزلة بغداد. قالوا: فِعْلُ الرب وقع بغير إرادته. ولا يرى نفسه ولا غيره، إلا بمعنى أنه يعلمه[2].

حرف الميم

المَجْهُولية مذهبهم كمذهب الحازمية، إلا أنهم قالوا: يَكفي معرفتُه تعالى ببعض أسمائه، فمن علمه كذلك فهو عارفٌ به مؤمنٌ[3].

المُرْجِئة قومٌ يقولون: لا يَضُرُّ مع الإيمان معصية، كما لا ينفع مع الكفر طاعة[4].

المُرْدَارِية هم أصحاب أبي موسى عيسى بن صبيح المردار. قال: الناس قادرون على مثل القرآن وأحسن منه نظمًا وبلاغة، وكَفَّرَ القائلَ بقِدَمِه[5].

المُشَبِّهَة قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات، ومَثَّلوه بالمُحْدَثَات[6].

المعتزلة هم أصحاب واصل بن عطاء الغزَّال. اعتزل عن مجلس الحسن البصري[7].

المَعْمَرِية هم أصحاب مَعْمَر بن عبَّاد السُّلَمي. قالوا: الله تعالى لم يخلق شيئًا غير الأجسام، وأما الأَعْرَاضُ فتخترعها الأجسام، إما طبعًا كالنار للإحراق، وإما اختيارًا كالحيوان للأكوان[8].

المَعْلُومِية هم كالحازمية إلا أن المؤمن عندهم من عرف الله تعالى بجميع أسمائه وصفاته، ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا يؤمن[9].

---

(١) في الملل والمواقف: أبو القاسم بن محمد الكعبي. وفي الفرق: عبد الله بن أحمد بن محمود البلخي المعروف بالكعبي. وهو الذي في كتب التاريخ. انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ٤٥، البداية والنهاية: ١١/ ١٦٤.

(٢) هم فرقة من المعتزلة. انظر: الفرق بين الفرق: ١٩٢ـ١٩٤، الملل والنِّحل: ٨٩ـ٩٠، المواقف: ٤١٨.

(٣) فرقة من الخوارج العجاردة. انظر: الفرق بين الفرق: ١١٤، الملل والنِّحل: ١٥٥ـ١٥٦، المواقف: ٤٢٦.

(٤) انظر: الفرق بين الفرق: ٢١١، الملل والنِّحل: ١٦١ـ١٦٢، المواقف: ٤٢٧.

(٥) هم فرقة من المعتزلة. انظر: الفرق بين الفرق: ١٧٨ـ١٨٠، الملل والنِّحل: ٨٢ـ٨٤، المواقف: ٤١٦.

(٦) انظر: مقالات الإسلاميين: ١/ ٢١٣، الفرق بين الفرق: ٢٣٧، الملل والنِّحل: ١١٨ـ١٢٣، المواقف: ٤٢٩.

(٧) انظر: مقالات الإسلاميين: ١/ ٢٣٥، الفرق بين الفرق: ١٣١ـ١٣٣، الملل والنِّحل: ٥٦ـ٥٩.

(٨) هم فرقة من المعتزلة. انظر: الفرق بين الفرق: ١٦٦ـ١٦٩، الملل والنِّحل: ٧٩ـ٨٢، المواقف: ٤١٧. وقع في الأصل بدل للأكوان: للألوان.

(٩) فرقة من الخوارج العجاردة. انظر: الفرق بين الفرق: ١١٤، الملل والنِّحل: ١٥٥ـ١٥٦، المواقف: ٤٢٦.

المُغِيرِية هم أصحاب المُغيرة بن سعيد العِجلي . قالوا : الله تعالى جسم على صورة إنسان من نور، على رأسه تاجٌ من نور، وقلبه منبع الحكمة[1].

المُكْرَمِيَّة هم أصحاب مُكْرَم العِجْلي . قالوا : تارك الصلاة كافر، لا لترك الصلاة بل لجهله بالله تعالى[2].

المنصورية هم أصحاب أبي منصور العِجلِي . قالوا : الرُّسلُ لا تنقطع أبدا، والجنة رجلٌ أُمِرْنا بموالاته؛ وهو الإمام، والنار رجلٌ أُمِرْنا ببغضه؛ وهو ضِدُّ الإمام وخصمُه، كأبي بكر وعمر رضي الله عنهما[3].

المَيْمُونية هم أصحاب مَيمون بن عِمران . قالوا بالقَدَر، فتكون الاستطاعة قبل الفعل، وأنَّ الله يريد الخير دون الشر . وأطفال الكفار في الجنة . ويُروَى عنهم تجويز نكاح بنات البنين[4]. وأنكروا سورة يوسف[5].

حرف النون

النَّجَّارِية هم أصحاب الحسين بن محمد النجار . وهم موافقون لأهل السنة في خلق الأفعال، وأنَّ الاستطاعة مع الفعل، وأنَّ العبد يَكتسبُ فعله . ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية، وحدوث الكلام، ونفي الرؤية[6].

النُّصيرية هم الذين قالوا : إن الله تبارك وتعالى حَلَّ في عليٍّ رضي الله عنه[7].

النَّظَّامِية هم أصحاب إبراهيم النظام . وهو من شياطين القدرية . طالع كتب

---

(١) قال البغدادي : فرقة خارجة عن الإسلام، منتسبة إلى الشيعة الغالية، وإلى المشبهة . انظر : مقالات الإسلاميين : ١/ ٦٩، الفرق بين الفرق : ٢٣٨، ٢٥٣ـ٢٥٧، ، الملل والنِّحل : ٢٠٧ـ٢٠٩، المواقف : ٤١٩.

(٢) فرقة من الخوارج العجاردة . انظر : مقالات الإسلاميين : ١/ ١٨٢، الفرق بين الفرق : ١١٩ـ١٢٠، الملل والنِّحل : ١٥٥، المواقف : ٤٢٧.

(٣) قال البغدادي : من الفرق الخارجة عن الإسلام . وتنسب إلى الشيعة الغالية، وإلى المشبهة . انظر : مقالات الإسلاميين : ١/ ٧٤ـ٧٥، الفرق بين الفرق : ٢٣٨، ٢٦١ـ٢٦٢، الملل والنِّحل : ٢٠٩ـ٢١٠، المواقف : ٤٢٠.

(٤) في الأصل : نكاح البنات للبنين .

(٥) فرقة من الخوارج العجاردة . قال البغدادي : فرقة خارجة عن الإسلام . انظر : مقالات الإسلاميين : ١/ ١٧٧، الفرق بين الفرق : ١١٣، ٣٠٣ـ٣٠٤، الملل والنِّحل : ١٤٩، المواقف : ٤٢٥.

(٦) هم فرقة من الجبرية . انظر : مقالات الإسلاميين : ١/ ٢١٦، ٣٤٠، الفرق بين الفرق : ٢١٧ـ٢١٨، الملل والنِّحل : ١٠٠ـ١٠٢، المواقف : ٤٢٨. وهم عند الإيجي طائفة مستقلة تفرعت إلى فرق . ووقع في الأصل والمواقف : محمد بن الحسين .

(٧) انظر : الملل والنِّحل : ٢٢٠ـ٢٢٢، المواقف : ٤٢١.

الفلاسفة، وخلط كلامهم بكلام المعتزلة . قالوا: لا يَقْدِرُ الله أن يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه، ولا يقدر أن يزيد في الآخرة أو ينقص من ثواب وعقاب لأهل الجنة والنار[١].

حرف الواو

الوَاصِلِية هم أصحاب أبي حذيفة واصل بن عطاء . قالوا بنفي الصفات عن الله تعالى، وبإسناد القدرة إلى العباد[٢].

حرف الهاء

الهُذَيْلِية هم أصحابُ أبي الهُذيل شيخ المعتزلة . قالوا: بفناء مقدورات الله تعالى، وأنَّ أهلَ الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون إلى خمود دائم وسكون[٣].

الهِشَامية هم أصحاب هشام بن عمرو الفُوَطِي . قالوا: الجنة والنار غير مخلوقتين بَعْدُ الآن . وقالوا: لا دلالة في القرآن على حلال وحرام، والإمامةُ لا تنعقد مع الاختلاف[٤].

حرف الياء

اليَزِيدِية هم أصحاب يزيد بن أنيسة . زادوا على الإباضية أن قالوا: سيبعثُ نبيٌّ من العجم بكتابٍ سيُكتب في السماء، وينزل عليه جملة واحدة، وتترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم إلى ملة الصابئة المذكورة في القرآن . وقالوا: أصحاب الحدود مشركون، وكلُّ ذنب شركٌ، كبيرة كان أو صغيرة[٥].

اليُونسية هم أصحاب يونس بن عبد الرحمن . قالوا: الله تعالى على العرش تحمله الملائكة[٦].

---

(١) هم فرقة من المعتزلة . انظر: الفرق بين الفرق: ١٤٧ـ١٦٥، الملل والنِّحل: ٦٧ـ٧٤، المواقف: ٤١٦.

(٢) هم فرقة من المعتزلة . انظر: الفرق بين الفرق: ١٣٣ـ١٣٧، الملل والنِّحل: ٥٩ـ٦٣، المواقف: ٤١٥.

(٣) من فرق المعتزلة . انظر: الفرق بين الفرق: ١٣٨ـ١٤٦، الملل والنِّحل: ٦٤ـ٦٧المواقف: ٤١٥.

(٤) هم فرقة من المعتزلة . انظر: الفرق بين الفرق: ١٧٣ـ١٧٨، الملل والنِّحل: ٨٥ـ٨٧، المواقف: ٤١٧.
وهناك فرقة يطلق عليها الهشامية أيضا، نسبة إلى هشام ابن الحكم وهشام ابن سالم الجواليقي، وهي من غلاة الشيعة ومن المشبهة. انظر: الملل والنِّحل: ٢١٦، المواقف: ٤٢٠.

(٥) فرقة من الخوارج الإباضية . قال البغدادي: وهي فرقة خارجة عن الإسلام. انظر: مقالات الإسلاميين: ١/ ١٨٤، الفَرق بين الفِرق: ٣٠١، الملل والنِّحل: ١٥٨ـ١٥٩، المواقف: ٤٢٥.

(٦) هم من الشيعة الإمامية عند البغدادي، بينما عند الشهرستاني والإيجي هم فرقة من غلاة الشيعة، ومن المشبهة . انظر: الفرق بين الفرق: ٨٨ـ٨٩، ٢٣٩، الملل والنِّحل: ٢٢٠، المواقف: ٤٢١.
وتوجد فرقة تسمى أيضا باليونسية وهي من فرق المرجئة . انظر: الملل والنِّحل: ١٦٢، المواقف: ٤٢٧.

القُرَّاءُ السَّبعة

قارئ المدينة المنورة	أبو رُوَيْم: **نافع بن عبد الرحمن الليثي.**	المتوفى سنة: **١٦٩هـ**[١].
راوياه	أبو موسى: **عيسى، الملقب بقالون بن مِيْنَا**	المتوفى سنة: **٢٠٥هـ**[٢].
	وأبو سعيد: **عثمان الملقب بوَرْش بن سعيد المصري**	المتوفى سنة: **١٩٧هـ**[٣].
قارئ مكة المكرمة	أبو مَعْبَد: **عبد الله بن كثير الداري .**	المتوفى سنة: **١٢٠هـ**[٤].
راوياه	أبو الحسن: **أحمد بن محمد البَزّي .**	المتوفى سنة: **٢٥٥هـ**[٥].
	أبو عمر: **محمد، الملقب بقُنْبُل بن عبد الرحمن المَخزومي .**	المتوفى سنة: **٢٩١هـ**[٦].

---

(١) نافع بن عبد الرحمن ابن أبي نعيم المدني الليثي مولاهم، أبو رويم وقيل أبو الحسن (...ـ١٦٩هـ) وقال ابن خلكان: الأصح أنه توفي سنة: ١٥٩هـ. انظر: وفيات الأعيان: ٥/ ٣٦٨ـ٣٦٩، معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ١٠٧ـ١١١، غاية النهاية: ٢/ ٣٣٠ـ٣٣٤.

(٢) عيسى بن مِينا بن وردان الزرقي المدني، أبو موسى لقبه نافع بقالون، وهي لفظة رومية معناها جَيِّد (١٢٠ ـ ٢٢٠ هـ) وتاريخ الوفاة الذي ذكره الأصل وافق فيه صاحب طبقات القُرَّاء: ١٢٠، لكن الأكثر على أن سنة وفاته هي: ٢٢٠هـ. انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ١٥٥ـ١٥٦، غاية النهاية: ٢/ ٦١٥ـ٦١٦، شذرات الذهب: ٢/ ٤٨.

(٣) عثمان بن سعيد بن عبد الله المصري، أبو سعيد لقبه نافع بوَرْش لبياضه .(١١٠ـ١٩٧هـ). انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ١٥٢ـ١٥٥، غاية النهاية: ١/ ٥٠٢ـ٥٠٣، شذرات الذهب: ٢/ ٣٤٩. وفي الأصل وفاته سنة: ١٨٧هـ

(٤) عبد الله بن كثير بن المطلب الكناني المكي، أبو معبد (٤٥ـ١٢٠هـ) . انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ٨٦ـ٨٨، غاية النهاية: ١/ ٤٤٣ـ٤٤٥، شذرات الذهب: ١/ ١٥٧.

(٥) أحمد بن محمد بن عبد الله ابن أبي بزة البَزّي المكي، أبو الحسن (١٧٠ـ ٢٥٠هـ) وتاريخ الوفاة الذي ذكره الأصل لم أجد من وافقه عليه إلا صاحب طبقات القُرَّاء: ١١٤، أما البقية فذكروا أنه توفي سنة: ٢٥٠هـ. انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ١٧٣ـ ١٧٨، غاية النهاية: ١/ ١١٩ـ١٢٠، شذرات الذهب: ٢/ ١٢٠ـ١٢١، مناهل العرفان: ١/ ٤٥٤. وروايته عن ابن كثير بواسطة عكرمة بن سليمان عن شبل بن عباد وإسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين .

(٦) محمد بن عبد الرحمن بن محمد المخزومي المكي، أبو عمر، المعروف بقُنْبُل (١٩٥ـ٢٩١هـ). انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ٢٣٠، غاية النهاية: ٢/ ١٦٥ـ١٦٦، مناهل العرفان: ١/ ٤٥٤ـ٤٥٥. وقُنْبُل قيل سُمي به لأنَّه كان يستعمل دواء يسمى قنبيل فلما أكثر من استعماله عُرف به ثم خُفف فقيل: قنبل . وقيل: بل هو من قوم يقال لهم القنابلة . أخذ روايته عن أبي الحسن أحمد القوَّاس عن وهب عن قسط عن شبل ومعروف وكلاهما قرأ على ابن كثير .

قارئ البصرة	أبو عمرو بن العلاء بن عمَّار المازني .	المتوفى سنة: ١٥٥هـ[١].
راوياه	أبو عمر: حفص بن عمر الدُّوْرِي البغدادي	المتوفى سنة: ٢٤٦هـ[٢].
	وأبو شعيب: صالح بن زياد السُّوْسِيّ الأَهْوَازِي .	المتوفى سنة: ٢٦١هـ[٣].
قارئ الشام	عبد الله بن عامر بن يزيد بن ربيعة اليَحْصُبِي.	المتوفى سنة: ١١٨هـ[٤].
راوياه	أبو الوليد: هشام بن عامر بن نُصير السلمي	المتوفى سنة: ٢٤٦هـ[٥].
	وأبو عمرو: عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذَكْوَان القرشي .	المتوفى سنة: ٢٤٢هـ[٦].
قارئ الكوفة	عاصم بن أبي النَّجُود الأَسْدِي .	المتوفى سنة: ١٢٨هـ[٧].

(١) زَبَّان بن العلاء بن عمَّار المازني البصري أبو عمرو (٦٨ـ ١٥٤هـ) وتاريخ الوفاة الذي ذكره الأصل هو أحد الأقوال، والأكثر على أنَّ سنة وفاته كانت: ١٥٤هـ انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ١٠٠ـ١٠٥، طبقات القُرَّاء السبعة: ٧٧، غاية النهاية: ١/ ٢٨٨ـ٢٩٢، شذرات الذهب: ١/ ٢٣٧ـ٢٣٨.

(٢) حفص بن عمر بن عبد العزيز الدُّوْرِي البغدادي أبو عمر (١٥٦ـ٢٤٦هـ) . انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ١٩١ـ ١٩٢، طبقات القُرَّاء السبعة: ١٣٢، غاية النهاية: ٢/ ٢٥٥ـ٢٥٧، شذرات الذهب: ٢/ ١١١، مناهل العرفان: ١/ ٤٥٦. والدوري نسبة إلى الدور مكان بالجانب الشرقي من بغداد. وأخذ القِرَاءة عن أبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء .

(٣) صالح بن زياد بن عبد الله السُوْسِيّ أبو شعيب (...ـ٢٦١هـ) . انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ١٩٣، غاية النهاية: ١/ ٣٣٢ـ٣٣٣، شذرات الذهب: ٢/ ١٤٣، مناهل العرفان: ١/ ٤٥٦. وطريقه إلى أبي عمرو عن اليزيدي كحفص .

(٤) عبد الله بن عامر بن يزيد اليحصبي الدمشقي أبو عمران (٢١ـ١١٨هـ) . انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ٨٢ـ٨٦، غاية النهاية: ٢/ ٤٢٣ـ٤٢٥، شذرات الذهب: ١/ ١٥٦. واليحصبي نسبة إلى يحصب من حِمْيَر .

(٥) هشام بن عمَّار بن نصير السلمي الدمشقي أبو الوليد (١٥٣ـ ٢٤٥هـ) وتاريخ الوفاة الذي ذكره المؤلف هو قولٌ، والأكثرون على أنه توفي سنة: ٢٤٥هـ انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ١٩٥ـ١٩٨، طبقات القُرَّاء السبعة: ١٢٩، غاية النهاية: ٢/ ٣٥٤ـ٣٥٦، شذرات الذهب: ٢/ ١٠٩ـ١١٠، مناهل العرفان: ١/ ٤٥٣. وروايته عن ابن عامر بواسطة عِراك بن خالد المِزِّي عن يحيى بن الحارث الذماري عن ابن عامر.

(٦) (١٧٣ـ٢٤٢هـ) . انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ١٩٨ـ٢٠١، غاية النهاية: ١/ ٤٠٤ـ٤٠٥، شذرات الذهب: ٢/ ١٠٠، مناهل العرفان: ١/ ٤٥٣. وروايته عن ابن عامر من طريق أيوب بن تميم عن يحيى بن الحارث الذماري عن ابن عامر .

(٧) عاصم بن بهدلة أبي النجود الأسدي الكوفي، أبو بكر (...ـ ١٢٨هـ) وقد اختلف في تاريخ وفاته وهذا أحد الأقوال، وقال أبو علي الأهوازي: الذي عليه الجمهور سنة: ١٢٧هـ . انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ٨٨ـ٩٤، طبقات القُرَّاء السبعة: ٨٧، شذرات الذهب: ١/ ١٧٥.

راوياه	أبو بكر: **شعبة** بن عَيَّاش بن سالم الكُوفي .	المتوفى سنة: ١٩٤هـ[١].
	وأبو عمر: **حفص** بن سليمان الأسدي .	المتوفى سنة: ١٨٠هـ[٢].
قارئ الكوفة أيضاً	أبو عُمَارَة: **حَمْزَةُ** بن حبيب الزيات الكوفي	المتوفى سنة: ١٥٦هـ[٣].
راوياه	وأبو محمد: **خَلَف** بن هشام البزَّار.	المتوفى سنة: ٢٢٩هـ[٤].
	وأبو عيسى: **خَلاَّد** بن خالد الأحول الصَيْرَفِي.	المتوفى سنة: ٢٢٠هـ[٥].
قارئ الكوفة أيضاً	أبو الحسن: علي بن حمزة **الكِسَائي** النَحْوِي	المتوفى سنة: ١٨٩هـ[٦].
راوياه	**أبو الحارث**: الليث بن خالد البغدادي.	المتوفى سنة: ٢٤٠هـ[٧].
	وأبو عمر: **حفص** بن عمر **الدُوْرِيّ**، المتقدم	المتوفى سنة: ٢٤٦هـ .

انتهى والله أعلم

---

(١) وقيل أن اسمه هو كنيته أي؛ هو أبو بكر بن عياش(٩٥ـ١٩٤هـ) وقيل سنة: ١٩٣هـ. انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ١٣٤ـ ١٣٨، طبقات القُرَّاء السبعة: ٨٧، غاية النهاية: ١/ ٣٢٥ـ٣٢٧، شذرات الذهب: ٢/ ٣٣٤.

(٢) حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي أبو عمر .(٩٠ـ١٨٠هـ) . انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ١٤٠ـ ١٤١، شذرات الذهب: ١/ ٢٩٣. ووقع في الأصل: حفص بن هشام البزَّار . وهو التباس من جهتين، فالمراد هنا هو حفص بن سليمان، وابن هشام البزار ليس حفصا، بل هو خلف بن هشام البزار راوي حمزة الآتي.

(٣) حَمْزَةُ بن حبيب بن عمارة الزيَّات الكوفي أبو عمارة (٨٠ـ١٥٦هـ) . انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/١١١ـ ١١٨، غاية النهاية: ١/ ٢٦١ـ٢٦٣، شذرات الذهب: ١/ ٢٤٠. والزيات نسبة إلى الزيت حيث كان يجلبه من العراق إلى حلوان .

(٤) خلف بن هشام بن ثعلب البغدادي البزار أبو محمد (١٥٠ـ ٢٢٩هـ) . انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/٢٠٨ـ ٢١٠، غاية النهاية: ١/ ٢٧٢ـ٢٧٤، شذرات الذهب: ٢/ ٦٧، مناهل العرفان: ١/ ٤٥٧. وأخذ القِرَاءة عن أبي عيسى سليم بن عيسى الحنفي الكوفي عن حمزة .

(٥) خلاَّد بن خالد الشيباني الكوفي الصيرفي الأحول أبو عيسى (...ـ٢٢٠هـ) . انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ٢١٠، غاية النهاية: ١/ ٢٧٤ـ ٢٧٥، شذرات الذهب: ٢/ ٤٧، مناهل العرفان: ١/ ٤٥٧. وطريقه إلى حمزة كطريق خلف .

(٦) علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي الكوفي الكسائي النحوي أبو الحسن (١٢٠ـ١٨٩هـ) . انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ١٢٠ـ١٢٨، غاية النهاية: ١/ ٥٣٥ـ٥٤٠، شذرات الذهب: ١/ ٣٢١ . ونسبته بالكسائي لأنه أحرم في كساء .

(٧) انظر: معرفة القُرَّاء الكبار: ١/ ٢١١، غاية النهاية: ٢/ ٣٤، شذرات الذهب: ٢/ ٩٥.



الملاحق

الملحق الأول: جدول ألفبائي حسب المؤلفين .

الملحق الثاني: ترتيب كتب الفتوى عند الشافعية .

الملحق الثالث: المصطلحات الدالة على الأقوال من حيث الاعتماد وعدمه .

الملحق الأول

جدول ألفبائي حسب المؤلفين

هذا الجدول أعدتُ فيه ترتيب أسماء الفقهاء الشافعية حسب الترتيب الأبجدي، وقد كان المؤلف الشيخ المنديلي قد جعله أولَ الكتاب في أسماء المؤلفات. وسبب ما قمتُ به أن المطالع لكتب الشافعية يجد كثيرا إحالاتٍ على أسماء وأشخاص، وهو لا يدري أعيانهم أو تراجمهم، بل حتى مصنفاتهم التي تقصد عند الإحالة عليها، لذلك وضعتُ هذا الجدول الذي بين يديك ليسهل على من مَرَّ به اسم عَلَم معرفته والكتب التي يُحال عليها، ومن أراد توصيفا لهذه الكتب فإنه يطالع الجدول الأولَ حيث يوجد ذلك الكتاب في جدول الشيخ المنديلي.

ولم أكتفِ في هذا الجدول بذكر الأعلام الذين ذكرهم الشيخ المنديلي في جدول المؤلفات بل ضممتُ إليهم فقهاء أُخر ذكرهم في جدول الرموز وجدول المجددين، أي أن كل فقيه شافعي ذُكر في هذه الرسالة سيجده القارئ في هذه الجدول، فهو إن شئتَ كالفهرس للأعلام.

وأشير أيضا إلى أن من أراد أن يعرف موضع ترجمة العَلَم ـ ليعرف مصادرها ـ فإنه يجد الترجمة عند أول كتاب في قائمة كتبه.

أنساب المؤلفين	أسماؤهم	أسماء الكُتب
حرف الألف		
الأَبْنَاسِي	إبراهيم بن موسى بن أيوب، بركات الدين (ت: ٨٠١هـ)	ـ شرح المغني مختصر التنبيه للبَارِزِيِّ.
الأَبِيْوَرْدِيّ	يوسف بن محمد، أبو يعقوب (ت في حدود: ٤٠٠هـ).	ـ المسائل.
الأَجْهُورِي[1]	عطية بن عطية البرهاني المصري (ت: ١١٩٠هـ)	
الأَذْرَعِي	علي بن سليم بن ربيعة الأنصاري، ضياء الدين أبو الحسن (ت: ٧٣١هـ)	ـ نظم التنبيه.

(١) مذكور في رموز أسماء المؤلفين.

الأذْرَعِي	أحمد بن حمدان بن أحمد، شهاب الدين (ت: ٧٨٣هـ)	ـ التوسط والفتح بين الروضة والشرح . ـ التنبيهات على أوهام المهمات. ـ الغنية. ـ قوت المحتاج شرح المنهاج .
الأدْفُوي	جعفر بن ثعلب بن حعفر، كمال الدين (ت: ٧٤٨هـ)	ـ الإمتاع في أحكام السماع. ـ البدر السافر في تحفة المسافر. ـ كشف القناع في حِلِّ السماع .
الإرْبِلِي المَوْصِلِي	محمد بن يونس بن محمد، عماد الدين أبو حامد (ت: ٥٣٥هـ)	ـ الفتاوى. ـ المحيط جمع المهذب والوسيط.
الإرْبِلِي	سلار بن الحسن بن عمر، أبو الفضائل الكمال (ت: ٦٧٠هـ)	ـ مختصر البحر .
الأرْدَبِيلِيُّ	فرج بن محمد بن أحمد، نور الدين (ت: ٧٤٩هـ)	ـ شرح المنهاج .
الأرْدَبِيلِيُّ	يوسف بن إبراهيم، عز الدين (توفي بعد: ٧٧٩هـ)	ـ الأنوار .
الأُرْسُوفِي = المخزومي المصري .		
الأَرْمَوِي العلوي	محمد بن الحسين بن محمد، أبو عبد الله، المعروف بقاضي العسكر (ت: ٦٥٠هـ)	ـ شرح فرائض الوسيط .
ابن الأزرق اليماني	علي بن أبي بكر بن خليفة، أبو الحسن (ت: ٨٥٩هـ)	ـ شرح التنبيه. ـ النفائس وزيادة خامس .
الأَزْرَقِي= ابن الأزرق (السابق).		
الأزهري	محمد بن أحمد بن الأزهر اللغوي، أبو منصور (ت: ٣٧٠هـ)	ـ الانتصار للشافعي. ـ شرح ألفاظ المختصر.
ابن الأستاذ الأسْدِي الحلبي	أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن، كمال الدين أبو العباس، المعروف بابن الأستاذ (ت: ٦٦٢هـ)	ـ الحواشي على فتاوى ابن الصلاح . ـ شرح الوسيط .

الإِسْتِرْابَاذي الحسيني	الحسن بن محمد بن شرف شاه، ركن الدين أبو محمد (ت: ٧١٥هـ)	ـ شرح الحاوي .
الإِسْتِرَابَاذِي = الخَتَن.		
أبو إسحاق = المروذي إبراهيم.		
الإِسْفَرَاييني	أحمد بن محمد بن أحمد، الشيخ أبو حامد (ت: ٤٠٦هـ)	ـ التعليقة الكبيرة على مختصر المُزني .
الإِسْفَرَاييني	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، أبو إسحاق (ت: ٤١٨هـ)	ـ شرح فروع ابن الحداد .
الإِسْفَرَاييني	يعقوب بن سليمان بن داود، أبو يوسف (ت: ٤٨٠هـ)	ـ المستظهر في الإمامة وشرائط الإمام .
الإِسْنَوِي الحميري	إبراهيم بن هبة الله بن علي، نور الدين (ت: ٧٢١هـ)	ـ مختصر الوجيز. ـ مختصر الوسيط .
الإِسْنَوِي القُرشي المصري	عبد الرحيم بن الحسن بن علي، جمال الدين (ت: ٧٧٢هـ)	ـ التنقيح على التصحيح ـ جواهر البحرين . ـ شرح المنهاج . ـ طِرَازُ المحافل في ألغاز المسائل. ـ الفتاوى المجموعة[1]. ـ المهمات .
الأَصْبَحِي اليمني	علي بن أحمد بن أسعد التميمي الحضرمي، ضياء الدين أبو الحسن (ت: ٧٠٠هـ)	ـ غرائب الشرحين الرافعي والعجلي . ـ مُعينُ أهل الفتوى .
الأَصْبَهَانِي الأدرستاني	محمد بن عبد الواحد بن عبيد الله، أبو الحسن (ت بعد: ٤١١هـ).	ـ الدلائل السمعية على المسائل الشرعية .
الأَصْبَهَاني	أسعد بن محمود بن خلف العِجلي، أبو الفتوح (ت: ٦٠٠هـ)	ـ تتمة التتمة . ـ التعليق على الوسيط والوجيز.
الأُصْفوني	عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم، نجم الدين (ت: ٧٥٠هـ)	ـ مختصر الروضة .

(١) ينسبون له: الفتاوى الحموية.

الأَقْفَهْسِي المصري	أحمد بن عماد بن محمد، شهاب الدين (ت: ٨٠٨هـ)	ـ التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان ـ تسهيل المقاصد لزوار المساجد . ـ التعقيبات على المهمات . ـ رفع الإلباس عن وهم الوسواس .
إمام الكاملية = ابن إمام الكاملية .	محمد بن محمد بن عبد الرحمن المصري، كمال الدين، المعروف بإمام الكاملية وبابن إمام الكاملية (ت: ٨٧٤هـ)	ـ شرح العمدة . ـ نكت المنهاج .
الأنصاري القَزويني	محمود بن الحسن بن محمد، أبو حاتم (ت: ٤٤٠هـ)	ـ تجريد التجريد. ـ الحيل الدافعة.
الأنصاري	زكريا بن محمد بن أحمد، شيخ الإسلام أبو يحيى (ت: ٩٢٥هـ)	ـ أسنى المطالب شرح روض الطالب . ـ تحرير التنقيح . ـ شرح تنقيح اللباب . ـ الغرر البهية، الشرح الكبير على البهجة . ـ الفتاوى . ـ فتح الوهاب شرح منهج الطلاب . ـ منهج الطلاب . ـ منهج الوصول إلى شرح الفصول .
الإِصْطَخْرِي	الحسن بن أحمد بن يزيد، أبو سعيد (ت: ٣٢٨هـ)	ـ أدب القضاء.
الأيوبي	الملك إسماعيل بن علي بن محمد، عماد الدين أبو الفداء (ت: ٧٣٢هـ)	ـ نظم الحاوي .

الباجوري المصري[1]	إبراهيم بن محمد بن أحمد (ت: ١٢٧٧هـ).	
الباجي المصري	علي بن محمد بن عبد الرحمن، علاء الدين (ت: ٧١٤هـ)	ـ مختصر المحرر.
ابن البَارِزِي	هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم، شرف الدين، المعروف بابن البارزي (ت: ٧٣٨هـ)	ـ تمييز التعجيز . ـ تيسير الفتاوي في تحرير الحاوي . ـ الزُبَد . ـ شرح البَهْجَة .
ابن البارزي الجُهَنِي الحموي (ابن أخي السابق)	عثمان بن محمد بن عبد الرحيم، فخر الدين أبو عمر، المعروف بابن البارزي (ت: ٧٣٠هـ)	ـ شرح الحاوي .
ابن باطيش	إسماعيل بن هبة الله بن سعيد المَوْصِلِي (ت: ٦٥٥هـ)	ـ رفع مثبتة النسبة والمعنى.
البَالِسِي ثم المصري	محمد بن عقيل بن أبي الحسن، نجم الدين أبو عبد الله (ت: ٧٢٩هـ)	ـ شرح التنبيه .
البُجيرمي[2]	سليمان بن محمد بن عمر الأزهري (ت: ١٢٢١هـ).	
البخاري	محمد بن أحمد بن أبي السعد (ت: ٦٠٤هـ)	ـ المصباح . ـ الملخص .
البرلُّسِي = عَميرة.		
البِرْمَاوي	محمد بن عبد الدائم بن موسى العسقلاني البرماوي المصري، شمس الدين (ت: ٨٣١هـ)	ـ شرح العمدة . ـ المنظومة في الفرائض .
البِرْمَاوي[2]	إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد (ت: ١١٠٦هـ).	

(١) مذكور في الرموز .
(٢) مذكور في رموز أسماء المؤلفين .

ابن برهون = الفَارِقِي .		
ابن البَزْرِي	عمر بن محمد بن أحمد، جمال الإسلام أبو القاسم (ت: ٥٦٠هـ)	ـ حل إشكالات المهذب. ـ الفتاوى .
البَصَّال اليمني	محمد بن أحمد البصَّال، أبو عبد الله (ت: ٧٤٨ هـ)	ـ شرح التنبيه .
البصري	محمد بن الحسن بن المنتصر، أبو الفياض (...) .	ـ اللاحق بالجامع .
البغدادي	عبد القاهر بن طاهر بن محمد، الأستاذ أبو منصور (ت: ٤٢٩هـ)	ـ شرح مفتاح ابن القاص.
البَغَوي	الحسين بن مسعود بن محمد، محيي السنة أبو محمد، ويشتهر أيضا بابن الفراء (ت: ٥١٦هـ)	ـ التهذيب . ـ شرح المختصر .
البِقاعي الزُهْرِي الدمشقي.	أحمد بن صالح بن أحمد، شهاب الدين أبو العباس (ت: ٧٩٥هـ)	ـ العمدة .
البكري	محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري، أبو الحسن (ت: ٩٥٢هـ)	ـ الكنز .
البِلِفْيائي = المصري عمر بن محمد .		
البُلْقِيني	عمر بن رَسْلان بن نصير، سراج الدين (ت: ٨٠٥هـ)	ـ التدريب ومختصره . ـ الفوائد المحضة على الشرح والروضة . ـ معرفة الملمات برد المهمات. ـ الينبوع في إكمال المجموع .
البُلْقِيني	عبد الرحمن بن عمر بن رسلان، جلال الدين (ت: ٨٢٤هـ)	ـ حواشي الروضة. ـ نكت المفتاح[1].
البنجديهي = الزاغولي .		
البَنْدَنِيجِي	الحسن بن عبد الله بن يحيى، أبو علي (ت: ٤٢٥هـ)	ـ التعليقة، المسماة بالجامع. ـ الذخيرة .

(١) لم أجد من نسبه له . انظر ص: ١٠٤ .

البَنْدَنِيجي	محمد بن هبة الله بن ثابت، أبو نصر (ت: ٤٩٥هـ)	ـ الكافي[١] ـ الكامل[١]. ـ المعتمد .
البُوشَنْجِي	إسماعيل بن عبد الواحد بن إسماعيل، أبو سعد (ت: ٥٣٦هـ)	ـ المستدرك[٢].
البُوَيْطي	يوسف بن محمد القرشي البويطي المصري، أبو يعقوب (ت: ٢٣١هـ)	ـ المختصر .
البيضاوي	محمد بن أحمد بن العباس، أبو بكر، يُعرفُ بالشافعي (٤٦٨هـ) .	ـ الإرشاد شرح كفاية الصَّيْمَرِيّ. ـ التبصرة . ـ التذكرة في تعليل مسائل التبصرة .
البيضاوي	عبد الله بن عمر بن محمد، ناصر الدين أبو الخير (ت: ٦٩١هـ)	ـ شرح التنبيه . ـ الغاية القصوى، مختصر الوسيط.
البيهقي	أحمد بن الحسين بن علي، أبو بكر (ت: ٤٥٨هـ)	ـ الخلافيات . ـ المبسوط في جميع نصوص الشافعي .

حرف التاء

التِّبْرِيزِي	مظفر بن أبي محمد بن إسماعيل الراراني، أبو الخير (ت: ٦٢١هـ)	ـ سِمْطُ الفوائد. ـ المختصر، تلخيص الوجيز.
التِّبْرِيزِي	علي بن عبد الله بن الحسن، تاج الدين (ت: ٧٤٦هـ)	ـ الحواشي المفيدة على الحاوي.
التُّجِيبِي	حَرْمَلَةُ بن يحيى بن عبد الله التجيبي المصري، أبو حفص (ت: ٢٤٣هـ)	ـ المختصر .

التَّرِيمِي = الحضرمي محمد بن عبد الرحمن.

---

(١) لم أجد من نسبه له غير المنديلي فيما رجعتُ إليه، فالله أعلم.

(٢) وهو المراد عند إطلاق المستدرك .المنديلي .

التَّزَمَنْتي	جعفر بن يحيى بن جعفر، ظهير الدين (ت: ٦٨٢هـ)	ـ شرح مشكل الوسيط .
التميمي اليمني	محمد بن محمد بن عبد الرحمن، أبو حامد (...) .	ـ المرشد .
ابن التلمساني الفِهْرِي المصري	عبد الله بن محمد المعروف بابن التلمساني، أبو محمد (ت: ٦٥٨هـ)	ـ شرح التنبيه.

حرف الجيم

ابن الجامد = الدمياطي .		
ابن أبي الجارود	موسى بن أبي الجارود المَكِيّ، أبو الوليد (...) .	ـ الإملاء، أو الأمالي.
الجُرجاني	عبد الله بن عَدِيّ بن عبد الله، أبو أحمد، ويُعرف بابن القطان (ت: ٣٦٥هـ).	ـ الانتصار على مختصر المُزني.
الجُرجاني	أحمد بن محمد بن أحمد، أبو العباس (ت: ٤٨٢هـ)	ـ البُلغة . ـ التحرير. ـ الشافي . ـ المعاياة. ـ التعليق[1].
ابن جَمَاعَة	محمد بن إبراهيم بن جَمَاعة الحَمَوِي ثم المصري، بدر الدين أبو عبد الله (ت: ٧٣٣هـ)	
ابن جَمَاعَة	عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ابن جَمَاعَة الكناني الدمشقي المصري، عز الدين أبو عمر (ت: ٧٦٧هـ)	ـ المناسك على المذاهب الأربعة (هداية السالك إلى المذاهب الأربعة في المناسك).
الجمال المصري = الشيبي .		
الجَوْجَرِي	محمد بن عبد المنعم بن محمد المصري، شمس الدين (ت: ٨٨٩هـ)	ـ شرح الإرشاد .

(١) لم أجد من نسبه له غير المنديلي فيما رجعتُ إليه، فالله أعلم. وانظر ص: ٣٤.

الجُورِي	علي بن الحسن الجوري، أبو الحسن (...) .	- المرشد . - الموجز على ترتيب المختصر.
الجُوَيْنِي	عبد الله بن يوسف بن عبد الله، أبو محمد، والد الإمام (ت: ٤٣٨هـ)	- التبصرة[1]. - التعليقة المتوسطة . - الفروق. - مختصر مختصر المزني (المعتصر).
الجُوَيْنِي (ابن السابق)	عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني، الإمام أبو المعالي (ت: ٤٧٨هـ)	- مختصر نهاية المَطْلَب . - نهاية المَطْلَب في دراية المذهب . - هبة المسترشدين في الخلاف.
الجِيلي	سليمان بن مظفر بن غنائم، أبو داود (ت: ٦٣١هـ)	- الإكمال .
ابن الجِيلي	عبد العزيز بن عبد الكريم بن عبد الكافي، أبو القاسم (ت: ٦٣٢هـ)	- الإعجاز في الألغاز . - شرح التنبيه . - شرح الوجيز .
الجَاجَرْمِي	محمد بن إبراهيم بن أبي الفضل السهلي، معين الدين أبو حامد (ت: ٦١٣هـ)	- إيضاح الوجيز. - الكفاية .
الجِيْلُوني	عبد الحميد بن عبد الرحمن بن عبد الحميد الجيلوني الشيرازي، جمال الدين (ت: ٧٣١هـ)	- البحر الصغير .

حرف الحاء

الشيخ أبو حامد = الإسفراييني أحمد بن محمد.

القاضي أبو حامد = المروزي أحمد بن بشر.

---

(١) التبصرة: هو المراد حيث أطلق التبصرة .المنديلي .

ابن حجر العسقلاني	أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني المصري، شهاب الدين أبو الفضل (ت: ٨٥٢هـ)	ـ فتح الباري شرح البخاري .
ابن حجر المكي = الهيتمي .		
ابن الحداد	محمد بن أحمد بن أحمد، ابن الحداد الكناني المصري، أبو بكر (ت: ٣٤٤هـ)	ـ أدب القضاء . ـ الباهر . ـ جامع الفقه . ـ الفروع .
الحداد	الحسن بن أحمد الحداد البصري، أبو محمد (...).	ـ أدب القضاء
ابن الحَدَوس = الموصلي أبو محمد .		
حَرْمَلَة = التُّجِيْبِي .		
الحِصْنِي الحَسني الدمشقي	أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن، تقي الدين (ت: ٨٢٩هـ)	ـ تلخيص المهمات . ـ شرح التنبيه . ـ شرح الغاية (كفاية الأخيار).
الحَضْرَمِي	محمد بن عبد الرحمن، شمس الدين، يعرف بالتريمي (ت: ٦١٣هـ)	ـ الإكمال لما وقع في التنبيه من الإشكال .
الحَضْرَمِي	إسماعيل بن محمد بن إسماعيل، قطب الدين (ت: ٦٧٧هـ)	ـ شرح المهذب .
الحَضْرَمِي	محمد بن أحمد بن عبد الله، جمال الدين (ت: ٩٠٣هـ)	ـ شرح الحاوي الصغير[1]. ـ مختصر الأنوار .
الحَفني والحَفناوي[2]	محمد بن سالم بن أحمد، شمس الدين أبو عبد الله (ت: ١١٨١هـ)	
الحلبي[2]	علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري، نور الدين أبو الفرج (ت: ١٠٤٤هـ).	

(١) لم أجد من نسبه له غير المنديلي فيما رجعتُ إليه، فالله أعلم.

(٢) مذكور في رموز أسماء المؤلفين .

ابن الحُلواني	يحيى بن علي بن الحسن البزار، المعروف بابن الحلواني، أبو سعد (ت: ٥٢٠هـ)	ـ البلوغ[1].
الحَلِيمي	الحسين بن الحسن بن محمد البخاري، أبو عبد الله (ت: ٤٠٣هـ)	ـ المنهاج .
الحَمَوِي	حمزة بن يوسف بن سعيد التنوخي، موفق الدين أبو العلاء (ت: ٦٧٠هـ)	ـ الجوابات لما في التنبيه . ـ منتهى الغايات .
الحَنَّاطي	الحسين بن محمد بن الحسن الطبري، أبو عبد الله (ت بعد: ٤٠٠هـ) .	ـ الفتاوى . ـ الكفاية في الفروق واللطائف.
أبو حَيان	محمد بن يوسف بن علي الأندلسي ثم المصري، أثير الدين أبو حيان (ت: ٧٤٥هـ)	ـ مختصر المنهاج للنووي (الوهاج في اختصار المنهاج).

حرف الخاء

الخُبُوشَاني	محمد بن الموفق بن سعيد، نجم الدين أبو البركات (ت: ٥٨٧هـ)	ـ تحقيق المحيط .
الخَتَن الإِسْتِرَابَاذِي	محمد بن الحسن بن إبراهيم يُعرف بالختن، أبو عبد الله (ت: ٣٨٦هـ)	ـ شرح تلخيص ابن القاص.
الخَرْجِرْدِيّ = البوشنجي.		
الخُسْرَوْشَاهي	عبد الحميد بن عيسى بن عمريه الخسروشاهي التِّبْرِيزِي، شمس الدين (ت: ٦٥٢هـ)	ـ مختصر المهذب .
الخَصِيبي	عبد الله بن محمد بن الحسين الأصبهاني، أبو بكر (ت: ٣٤٨هـ)	ـ المسائل المجالسية .
الخطيب الشِّرْبِيني	محمد بن أحمد الخطيب الشربيني القاهري، شمس الدين (ت: ٩٧٧هـ)	ـ الإقناع شرح مختصر أبي شجاع . ـ شرح البهجة. ـ شرح التنبيه . ـ مغني المحتاج شرح المنهاج.

(١) لم أجد من نسبه له غير المنديلي فيما رجعتُ إليه، فالله أعلم.

ابن خطيب جِبْرِين	عثمان بن علي عثمان الطائي الحلبي، فخر الدين أبو عمرو خطيب جبرين (ت: ٧٣٩هـ)	ـ تصحيح الحاوي . ـ شرح الشامل الصغير .
ابن خطيب الدهشة	محمود بن أحمد بن محمد الحموي، نور الدين، المشهور بابن خطيب الدهشة (ت: ٨٣٤هـ)	ـ مختصر القوت للأَذْرَعي (إعانة المحتاج إلى شرح المنهاج).
ابن خطيب عَذْرَاء	إبراهيم بن محمد بن موسى العجلوني، برهان الدين، يُعرف بابن خطيب عذراء (ت: ٨٢٥هـ)	ـ شرح المنهاج.
الخَفَّاف	أحمد بن عمر بن يوسف، أبو بكر (...)	ـ الخصال .
ابن الخِلّ البغدادي	محمد بن المبارك بن محمد، أبو الحسن (ت: ٥٥٢هـ)	ـ شرح التنبيه .
الخوارزمي العباسي	محمود بن محمد بن العباس، ظهير الدين أبو محمد (ت: ٥٦٨هـ)	ـ الكافي .
ابن الخياط = المقدسي أبو الفتح نصر .		
ابن خَيْرَان البغدادي	علي بن أحمد بن خَيْرَان، أبو الحسين (...)	ـ اللطيف .

حرف الدال

الدَّارِمِي البغدادي	محمد بن عبد الواحد بن محمد، أبو الفرج (ت: ٤٤٨هـ)	ـ الاستذكار . ـ جامع الجوامع . ـ المصنف في المتحيرة .
الدَّاغِسْتَاني = الشَّرْوَانِي .		
الداوودي = الصيدلاني .		
الدَّبِيلي	علي بن أحمد بن محمد الدبيلي، أبو الحسن، وقيل: الزبيلي (...)	ـ أدب القضاء .
الدَّقَّاق البغدادي	محمد بن محمد بن جعفر، أبو بكر (ت: ٣٩٢هـ)	ـ شرح المختصر .

ابن دقيق العيد: محمد بن علي بن وهب القُوصِي المصري، تقي الدين أبو الفتح (ت: ٧٠٢هـ)
- شرح عمدة الأحكام.
- غاية البيان[1].

ابن أبي الدَّم: إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم، شهاب الدين أبو إسحاق الهمْداني الحَمَوِي، الشهير بابن أبي الدم (ت: ٦٤٢هـ)
- أدب القضاء.
- شرح مشكل الوسيط.

الدمشقي: الحسن بن صافي بن عبد الله، ملك النحاة أبو نزار (ت: ٥٦٨هـ)
- الحاكم.

الدِّمْيَاطِي: عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن، شرف الدين أبو محمد (ت: ٧٠٥هـ)
- صلاة الوسطى (كشف المغطا في فضل الصلاة الوسطى).

الدَّمِيرِي: محمد بن موسى بن عيسى المصري، كمال الدين أبو البقاء (ت: ٨٠٨هـ)
- الإسعاد إلى رتبة الاجتهاد[1].
- شرح المنهاج.
- نظم شرح المنهاج[1].

الدميري = الديريني.

الدِّيْرَبِي[2]: أحمد بن عمر المصري الأزهري، أبو العباس (ت: ١١٥١هـ)
الدميري = الديريني.

الدِّيْرِيني: عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدَّمِيرِي الديريني، أبو محمد (ت: ٦٩٤هـ)
- نظم التنبيه.
- نظم الوجيز.

الدِّيْنَوَرِيّ = ابن كَجّ.

حرف الراء

الرَّارَانِي = التِّبْرِيزِي أبو الخير.

الرَّازِي التميمي: محمد عبد الكريم بن أحمد، المعروف بابن الوزان (ت: ٥٩٨هـ)
- شرح الوجيز.

الرَّازِي القرشي: محمد بن عمر بن الحسن، فخر الدين أبو عبد الله (ت: ٦٠٦هـ)
- شرح الوجيز.

---

(١) لم أجد من نسبه له غير المنديلي فيما رجعتُ إليه، فالله أعلم.

(٢) مذكور في المجديدن.

الرَّازِي	سُليم بن أيوب بن سُليم الرازي، أبو الفتح (ت: ٤٤٧هـ)	ـ الإرشاد[١]. ـ الكافي . ـ المجرد .
الرَّافِعِي	عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، أبو القاسم (ت: ٦٢٣هـ)	ـ الأمالي . ـ التذنيب . ـ الشرح الصغير . ـ العزيز شرح الوجيز، هو الشرح الكبير. ـ المحرر .
الربيع = المرادي.		
الرَّحْبِي	محمد بن علي بن محمد، أبو عبد الله، المعروف بابن شيخ العُوينة (ت: ٥٧٩هـ)	ـ المنظومة الرحبية في الفرائض.
الرَّدَّاد = ابن الزين اليماني.		
ابن الرِّفْعَة المصري	أحمد بن محمد بن علي الأنصاري، ابن الرِّفْعَة، نجم الدين أبو العباس (ت: ٧١٠هـ)	ـ الكفاية شرح التنبيه (كفاية النبيه). ـ المطلب شرح الوسيط .
الرَّمْلِي	أحمد بن أحمد بن حمزة، شهاب الدين (ت: ٩٥٧هـ)	ـ حواشي شرح الروض . ـ شرح الستين مسألة . ـ الفتاوى .
الرَّمْلِي (ابن السابق)	محمد بن أحمد بن أحمد، شمس الدين الجمال (ت: ١٠٠٤هـ)	ـ شرح الإيضاح . ـ شرح العُباب . ـ شرح البهجة . ـ غاية البيان شرح زبد ابن رسلان. ـ نهاية المحتاج شرح المنهاج .
الرُّوْيَانِي	أحمد بن محمد بن أحمد، الروياني الطبري، عماد الدين أبو العباس (ت: ٤٥٠هـ)	ـ أدب القضاء . ـ الجُرْجَانيات .

(١) لم أجد من نسبه له غير المنديلي . انظر: ص: ١٩ .

الرُّوْيَاني (حفيد السابق)	عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد، أبو المحاسن (ت: ٥٠٢هـ)	ـ البحر شرح المختصر . ـ حلية المؤمن . ـ القولين والوجهين . ـ الكافي، شرحٌ مختصرٌ على المختصر .
الرُّوْيَاني (ابن عم السابق)	شُريح بن عبد الكريم بن أحمد، أبو نصر (ت: ٥٠٥هـ)	ـ روضة الحُكام وزينة الحكام.
الرُّويَاني الطبري (ابن أخت صاحب البحر)	إبراهيم بن علي بن الحسين، أبو إسحاق، المعروف بأبي المكارم الروياني (ت: ٥٢٣هـ)	ـ العدة الصغرى[1].
الرَّيمِي الرَّازِي	محمد بن عبد الله بن أبي بكر، أبو عبد الله (ت: ٧٩١هـ)	ـ التفقيه شرح التنبيه . ـ المعاني البديعة في اختلاف أهل الشريعة .

حرف الزاي

الزَّاز	عبد الرحمن بن أحمد بن أحمد السَّرَخسِي المشهور بالزاز، أبو الفرج (ت: ٤٩٤هـ)	ـ الأمالي .
الزَّاغُولي	محمد بن الحسين بن محمد البنجديهي، أبو عبد الله (ت: ٥٥٩هـ)	ـ قيد الأوَابِد .
الزُّجَاجِي الطبري	الحسن بن محمد بن العباس، أبو علي (...)	ـ التهذيب زيادات المفتاح.
الزَّرْكَشِي	محمد بن عبد الله بن بَهَادِر، بدر الدين أبو عبد الله (ت: ٧٩٤هـ)	ـ تكملة شرح الإسنوي على المنهاج . ـ خادم الشرح والروضة .
الزَّنْجَاني الأنصاري	إبراهيم بن عبد الوهاب بن علي، أبو المعالي (ت: ٦٥٥هـ)	ـ التعليق على الوجيز .

(١) العدة الصغرى: هو المراد حيث أطلق العدة .المنديلي .

الزَّنْكَلُونِي	أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز الزنكلوني المصري، مجد الدين (ت: ٧٤٠هـ)	ـ زوائد البحر على الرافعي. ـ شرح التعجيز. ـ شرح التنبيه. ـ شرح مختصر التِّبْرِيزِي ـ شرح المنهاج. ـ مفردات زوائد الروضة على الرافعي (المُلَح). ـ المنتخب مختصر الكفاية.
الزَّوْزَنيّ	أحمد بن محمد بن محمد الزوزني، أبو سهل. المعروف بابن العفريس (ت: ٣٦٢هـ)	ـ جمع الجوامع في نصوص الشافعي.
الزِّيَادِي[1]	علي بن يحيى المصري، نور الدين (ت: ١٠٢٤هـ)	
ابن الزين اليماني	موسى بن زين العابدين بن أحمد، الرَدَّاد الصديقي الزبيدي، كمال الدين (ت: ٩٢٣هـ)	ـ الكوكب الوقَّاد شرح الإرشاد.

حرف السين

السَّاجِيّ	زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن، أبو يحيى (ت: ٣٠٧هـ)	ـ اختلاف الفقهاء .
السُّبْكِيّ	علي بن عبد الكافي بن علي الأنصاري، تقي الدين أبو الحسن (ت: ٧٦٥هـ)	ـ الابتهاج شرح المنهاج . ـ شرح المهذب . ـ قطف النَّوْر في مسائل الدَّوْر. ـ النَّوْر في الدور .
السُّبْكِي (ابن السابق)	عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي الأنصاري، تاج الدين أبو نصر (ت: ٧٧١هـ)	ـ الترشيح . ـ التوشيح .
السُّبْكِي (أخو السابق)	أحمد بن علي بن عبد الكافي الأنصاري، أبو حامد بهاء الدين (ت: ٧٧٣هـ)	ـ جمع الشاقص.

(١) مذكور في رموز أسماء المؤلفين .

السَّخَاوِي القاهري	محمد بن عبد الرحمن بن محمد، أبو الخير (ت: ٩٠٢هـ)	ـ القول التام في فضل الرمي بالسهام .
السَّرَخْسِي = الزاز.		
ابن سُرَيْج البغدادي	عمر بن أحمد بن عمر بن سريج، أبو حفص . ابن أبي العباس بن سريج (ت: ٣٤٠هـ)	ـ تذكرة العالم والمتعلم .
السَّعْدِي الأنصاري	موسى بن محمد بن محمد، شرف الدين (ت: ٨٠٣ هـ)	ـ شرح الغاية القصوى للبيضاوي.
ابن السُّكَّرِي	عبد الرحمن بن عبد العلي بن علي المصري، عماد الدين أبو القاسم (ت: ٦٢٤هـ)	ـ حواشي الوسيط . ـ المصنف في السريجية .
السَّلْمِي الطبري	محمد بن عبد الملك بن خلف، أبو خلف (ت: ٤٧٠هـ)	ـ شرح مفتاح ابن القاص. ـ المغني عنه[1].
السُّلَمِي الدمشقي	علي بن المسلم بن محمد السلمي، جمال الإسلام أبو الحسن (ت: ٥٣٣هـ)	ـ الخنائى . ـ الفتاوى .
السَّمْهُودِي المَدَنِي	علي بن عبد الله بن أحمد، نور الدين أبو الحسن (ت: ٩١١هـ).	ـ العقد الفريد في أحكام التقليد. ـ كشف الجِلبَاب والحِجَاب . ـ مواهب الفتاح في المسبوق المشتغل بنحو الافتتاح .
السِّنْبَاطِي	محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السنباطي المصري، قطب الدين (ت: ٧٢٢هـ)	ـ تصحيح التعجيز .
السِّنْجِي المَرْوَزِي	الحسين بن شعيب بن محمد، أبو علي (ت: ٤٢٧هـ)	ـ التعليقة الجامعة بين الطريقتين. ـ شرح تلخيص ابن القاص. ـ شرح فروع ابن الحداد . ـ شرح المختصر .
السنكلوني، السنكلومي = الزنكلوني.		

(١) لم أجد من نسبه له غير المنديلي . انظر ص: ٩٧ .

السهلي = الجاجرمي.		
السُّيُوطِي.	عبد الرحمن بن أبي بكر بن عثمان، جلال الدين أبو الفضل (ت: ٩١١هـ)	- التاج في إعراب مشكلات المنهاج .(درة التاج في إعراب مشكلات المنهاج). - تحصين الخادم . - الفتاوى . - مختصر الروضة (الغُنية).

حرف الشين

الشَّاشِي	القاسم بن محمد بن علي المروزي، ابن القفال الكبير (ت: ٤٠٠هـ)	- التقريب شرح مختصر المزني.
الشَّاشِي	محمد بن محمد بن الحسين، فخر الإسلام أبو بكر (ت: ٥٠٧هـ)	- الحلية، الملقبة بالمستظهري. - الشافي شرح الشامل . - المصنف في السريجية. - المعتمد .
الشَّاشِي = القفال الكبير.		
الشافعي = البيضاوي: محمد .		
الشبراملسي[1]	علي بن علي القاهري، نور الدين أبو الضياء (ت: ١٠٨٧هـ) .	
أبو شجاع الأصبهاني	أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع (ت: ٥٩٣هـ).	- شرح إقناع الماوردي . - غاية الاختصار .
ابن شداد	يوسف بن رافع بن تميم المَوْصِلِي الأَسْدِي، المعروف بابن شداد، بهاء الدين (ت: ٦٣٢هـ)	- الأحكام القضائية . - دلائل الأحكام على التنبيه . - الموجز الباهر .
الشِّرْبِيني = الخطيب.		

(١) مذكور في رموز أسماء المؤلفين .

الشَّرْقَاوِي[1]	عبد الله بن حِجَازِي بن إبراهيم المصري الأزهري (ت: ١٢٢٧هـ)	
الشَّرْوَانِيُّ	عَوَض بن أحمد، أبو خلف (ت بعد: ٥٥٠ هـ).	ـ المعتبر في تعليل مسائل المختصر .
الشَّرْواني[2]	عبد الحميد بن حسين الداغستاني الشرواني المكي (كان حيا سنة: ١٢٨٩هـ) .	
الشَّرِيشِي	محمد بن أحمد بن محمد البكري، جمال الدين (ت: ٧٦٩هـ)	ـ زوائد الحاوي على المنهاج . ـ شرح المنهاج . ـ مختصر الروضة.
ابن أبي شريف	محمد بن محمد بن أبي بكر المقدسي، كمال الدين أبو المعالي (ت: ٩٠٦هـ)	ـ الإسعاد بشرح الإرشاد .
ابن شهبة= ابن قاضي شهبة.		
الشَّهرزوري = ابن الصلاح.		
الشَّوْبَرِي[2]	خضر الشوبري (...)	
الشَّيباني الدمشقي	محمد بن معن بن سلطان . أبو عبد الله شمس الدين (ت: ٦٤٠هـ)	ـ التنقيب على المهذب .
الشَّيبي الحجازي	يونس بن بدران بن فيروز، جمال الدين أبو الوليد (ت: ٦٢٣هـ)	ـ مختصر الأم .
الشيخ أبو حامد = الإسفراييني أحمد.		
شيخ الإسلام زكريا = الأنصاري زكريا.		
الشِّيرازي	إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي، الشيخ أبو إسحاق (ت: ٤٧٦هـ)	ـ التبصرة وشرحها. ـ تذكرة المسؤولين في الخلاف ـ التنبيه . ـ المهذب .

(١) مذكور في المجددين ورموز أسماء المؤلفين.

(٢) مذكور في رموز أسماء المؤلفين .

حرف الصاد

ابن الصَّبَاغ البغدادي	عبد السِّيد بن محمد بن عبد الواحد، أبو نصر بن الصباغ (ت: ٤٧٧هـ)	ـ الشامل الكبير شرح مختصر المزني. ـ الكامل في الخلاف بيننا وبين الحنفية.
الصَّرْخَدِي الدمشقي	محمد بن سليمان بن عبد الله، شمس الدين (ت: ٧٩٢هـ)	ـ مختصر المهمات.
الصَّرَدَفي اليمني	إسحاق بن يوسف بن يعقوب اليمني، المعروف بالصردفي (ت في حدود: ٥٠٠هـ).	ـ الكافي في الفرائض وفي الحساب.
الصَّعْبِي	عبد الله بن يحيى بن أبي الهيثم، أبو محمد (ت: ٥٥٣هـ)	ـ غريب الفقه[1].
الصَّفَدِي	أحمد بن موسى بن الخفاجا (ت: ٧٥٠هـ)	ـ شرح التنبيه. ـ العمدة خلاصة الروضة.
ابن الصِّقِلِّيّ	محمد بن محمد بن محمد، فخر الدين المعروف بابن الصقلي (ت: ٧٢٧هـ)	ـ التنجيز.
ابن الصَّلاح	عثمان عبد الرحمن بن عثمان الكردي الشهرزوري، الشهير بابن الصلاح، أبو عمر (ت: ٦٤٣هـ)	ـ أدب المُفْتِي والمُسْتَفْتي. ـ الفتاوى. ـ نكت المهذب، ونكت التنبيه.
الصَّلْتِي = الهكاري.		
الصَّيْدلاَنِي المروزي	محمد بن داود بن محمد، أبو بكر (ت: ٤٢٧هـ).	ـ شرح فروع ابن الحداد. ـ شرح مختصر المزني.
ابن أبي الصيف	محمد بن إسماعيل بن علي اليمني (ت: ٦١٩هـ)	ـ نكت التنبيه.
الصَّيْمَرِي	عبد الواحد بن الحسن بن محمد الصيمري البصري، أبو القاسم (ت بعد: ٣٨٦هـ)	ـ الإرشاد شرح الكفاية. ـ الإيضاح الكبير. ـ المختصر، المسمى بالكفاية.

(١) لم أجد من نسبه له غير المنديلي. انظر ص: ٧٧.

حرف الطاء

ابن أبي الطاهر = الإسفراييني أبو حامد .		
الطَّاوُوسي القزويني العراقي	العراقي بن محمد بن العراقي، أبو الفضل ركن الدين (ت: ٦٠٠هـ)	ـ الطريقة المشهورة في الخلاف.
الطَّبَرِي	الحُسينُ بن القاسم، أبو علي (ت: ٣٥٠هـ)	ـ الإفصاح شرح مختصر المُزني.
الطَّبَرِي	طاهر بن عبد الله بن طاهر، أبو الطيب (ت: ٤٥٠هـ)	ـ التعليق الكبير . ـ شرح الفروع . ـ شرح مختصر المزني . ـ المجرد .
الطَّبَرِي المكي	الحسين بن علي بن الحسين، أبو عبد الله (ت: ٤٩٨هـ)	ـ العدة شرح الإبانة .
الطَّبَرِي المكي	أحمد بن عبد الله بن محمد، محب الدين أبو العباس (ت: ٦٩٤هـ)	ـ الأحكام المبسوطة . ـ شرح التنبيه .
الطَّبَسِي	أحمد بن محمد بن سهل، أبو الحسين (ت: ٣٥٨هـ)	ـ الشرح الكبير على مختصر المزني .
الطَّبْلاوِي[1]	منصور الطبلاوي (ت: ١٠١٤هـ) .	
الطُّرَيْثِيثِيُّ النيسابوري	مسعود بن محمد بن مسعود، قطب الدين أبو المعالي (ت: ٥٧٨هـ)	ـ الهادي .
الطُّوْسِي ثم الدمشقي	عبد العزيز بن محمد بن علي، ضياء الدين (ت: ٧٠٦هـ)	ـ المصباح شرح الحاوي .
الطِّيْبِي	عبد الرحمن بن محمد بن أحمد، صائن الدين أبو القاسم (ت: ٦٢٤هـ)	ـ شرح التنبيه . ـ المختصر في الفرائض .

حرف الظاء

ابن ظَهِيْرَة	محمد بن عبد الله بن ظهيرة القرشي المخزومي المكي، جمال الدين أبو حامد (ت: ٨١٧هـ)	ـ الكتابة على الحاوي الصغير.

(١) مذكور في رموز أسماء المؤلفين .

حرف العين

العَامِري البصري — محمد بن يحيى بن سُرَاقة، أبو الحسن (ت في حدود: ٤١٠ هـ).
- الدور .
- ما لا يسع المكلف جهله.

ابن العَامِري اليمني — أحمد بن علي، جمال الدين، المعروف بابن العامري (ت: ٧٢٥هـ)
- شرح التنبيه .
- شرح الوسيط .

العَبَّادي الهَرَوِي — محمد بن أحمد بن محمد، أبو عاصم (ت: ٤٥٨هـ)
- الزيادات
- زيادات الزيادات .
- المبسوط .
- الهادي .

العَبَّادِي (ابن السابق) — أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو الحسن (ت: ٤٩٥هـ)
- الرقم .

العَبَّادِي[1] — أحمد بن القاسم الصباغ القاهري، شهاب الدين (ت: ٩٩٤هـ) .

العباسي=الخوارزمي.

العَبْدَرِي — علي بن سعيد بن عبد الرحمن، أبو الحسن (ت: ٤٩٣هـ)
- الكفاية .

العِبْري = الفرغاني

العَجلوني — محمد بن أحمد بن عبد الله، شمس الدين أبو عبد الله (ت: ٨٣١هـ)
- نكت التنبيه .

العَجلوني = ابن خطيب عذراء .

ابن عَدْلان . — محمد بن أحمد بن عثمان ابن عدلان الكناني المصري، شمس الدين (ت: ٧٤٩هـ)
- شرح مختصر المزني .

العراقي — إبراهيم بن منصور بن المُسَلَّم المصري، أبو إسحاق، المعروف بالعراقي (ت: ٥٩٦هـ)
- شرح المهذب .

---

(١) مذكور في رموز أسماء المؤلفين .

العراقي (سبط السابق)	عبد الكريم بن علي بن عمر الأنصاري المصري، علم الدين، المعروف بالعلم العراقي، (ت: ٧٠٤هـ)	ـ شرح التنبيه .
العِراقي	عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المصري، زين الدين أبو الفضل (ت: ٨٠٦هـ)	ـ تتمات المهمات .
العراقي (ابن السابق)	أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين، ولي الدين أبو زُرْعَة (ت: ٨٢٦هـ)	ـ تحرير الفتاوى . ـ تنقيح اللباب . ـ حواشي الروضة. ـ شرح البهجة . ـ مختصر المهمات .
العز بن عبد السلام	عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الدمشقي ثم المصري، سلطان العلماء عز الدين (ت: ٦٦٠هـ)	ـ الفتاوى الكبرى . ـ مختصر النهاية .
ابن أبي عَصْرُون	عبد الله بن محمد بن هبة الله ابن أبي عصرون التميمي الموصلي، شرف الدين أبو سعد (٥٨٥هـ)	ـ الانتصار . ـ الذريعة في معرفة الشريعة. ـ صفوة المذهب من نهاية المطلب في دراية المذهب. ـ فوائد المهذب . ـ المرشد .
ابن العطار	علي بن إبراهيم بن داود، علاء الدين أبو الحسن (ت: ٧٢٤هـ)	ـ شرح العمدة (أحكام شرح عمدة الأحكام).
ابن العفريس = ابن العفرنس = الزوزني.		
العَلائي	خليل بن كيكلدي بن عبد الله الدمشقي المقدسي، صلاح الدين (ت: ٧٦١هـ)	ـ منحة الرائض بعلوم آيات الفرائض .
ابن العماد = الأقفهسي.		

العِمراني	يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني اليمني، أبو الخير (ت: ٥٥٨هـ)	ـ البيان شرح المهذب. ـ السؤال عما في المهذب من الإشكال . ـ غرائب الوسيط . ـ الفتاوى المختصرة .
عَمِيْرَة	أحمد البرلُّسِي، شهاب الدين المُلقب بعَمِيْرَة (ت:٩٥٧هـ)	ـ حواشي المحلي .
العناني[1]	محمد بن داود بن سليمان، شمس الدين (ت: ١٠٩٧هـ)	
ابن شيخ العُوَيْنَة	علي بن الحسين بن القاسم الموصلي، زين الدين أبو الحسن (ت: ٧٥٥هـ)	ـ المغني القديم[2]. ـ نظم الحاوي الصغير.
العَيْدَرُوس[3]	عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العَيْدَرُوس الحسني اليمني (ت:١٠٣٨هـ)	

حرف الغين

ابن الغرابيلي= الغزي محمد بن القاسم .

الغزالي الطُوسي	محمد بن محمد بن محمد، حجة الإسلام أبو حامد (ت: ٥٠٥هـ)	ـ إحياء علوم الدين . ـ البسيط خلاصة الوسائل إلى علم المسائل . ـ عنقود المختصر تلخيص مختصر المختصر . ـ غاية الغور في مسألة الدور . ـ غور الدور . ـ الفتاوى. ـ الوجيز . ـ الوسيط .

(١) مذكور في رموز أسماء المؤلفين .
(٢) لم أجد من نسبه له غير المنديلي فيما رجعتُ إليه، فالله أعلم.
(٣) مذكور في المجددين .

الغَزِّي ثم المصري	محمد بن خلف بن كامل، شمس الدين (ت: ٧٧٠هـ)	ـ زيادات المطلب على الرافعي. ـ ميدان الفرسان .
الغَزِّي	عيسى بن عثمان بن عيسى، شرف الدين أبو الروح (ت: ٧٩٩هـ)	ـ الجواهر والدرر . ـ شرح الصغير عليه . ـ الشرح الكبير على المنهاج . ـ مختصر الروضة . ـ مختصر المهمات . ـ المنصف في الرد على المهمات .
الغَزِّيّ	محمد بن محمد بن الخضر الأسدي، شمس الدين (ت: ٨٠٨هـ)	ـ أوضح المسالك في المناسك. ـ الشرح الوهاج في حل المنهاج. ـ الظهير على الشرح الكبير . ـ كنز المحتاج إلى إيضاح المنهاج .
الغَزِّي	أحمد بن عبد الله بن بدر العامري الغزي ثم الدمشقي، شهاب الدين (ت: ٨٢٢هـ)	ـ شرح الحاوي . ـ شرح المنهاج . ـ مختصر المهمات .
الغَزِّي	محمد بن القاسم بن محمد، شمس الدين أبو عبد الله (ت: ٩١٨هـ)	ـ فتح القريب، وهو القول المختار شرح غاية الاختصار.

حرف الفاء

الفَارِسِي	أحمد بن الحسين بن سهل، أبو بكر (قيل ت: ٣٠٥هـ).	ـ الانتقاد على المختصر . ـ الخلاف مع المزنى . ـ عيون المسائل .
الفَارِقِي	الحسن بن إبراهيم بن علي، أبو علي (ت: ٥٢٨هـ)	ـ الفتاوى المجموعة .
الفتى اليمني	عمر بن محمد بن معيبد الزبيدي، سراج الدين أبو حفص، المعروف بالفَتى (ت: ٨٨٧هـ)	ـ الإبريز شرح الوجيز (الإبريز في تصحيح الوجيز). ـ الإلهام لما في الروض من الأوهام . ـ أنوار الأنوار . ـ جواهر الجواهر . ـ مهمات المهمات .

الفخري الزبيدي اليمني.	علي بن محمد بن قُحر، موفق الدين (ت: ٨٤٢هـ)	ـ خالص التبر .
الفراء أو ابن الفراء = البغوي.		
الفَرْغَانِي الحُسيني	عبيد الله بن محمد بن الشريف، برهان الدين، المعروف بالعبري. (ت: ٧٤٣هـ)	ـ شرح الغاية القُصوى .
الفِرْكاح	عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع الفزاري، تاج الدين أبو محمد، المعروف بالفِرْكَاح (ت: ٦٩٠هـ)	ـ الإقليد في دَرْء التقليد[1]. ـ التعليقة على الوجيز . ـ الفتاوى .
ابن الفركاح	إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم، الفزاري (ت: ٧٢٩هـ)	ـ التعليقة على التنبيه .
الفزاري = الفركاح		
فقيه الحرم = أبو نصر البندنيجي .		
الفَنَّاكِيُّ الرازي	أحمد بن الحسين، أبو الحسين (ت: ٤٤٨هـ)	ـ المناقضات في الحصر والاستثناء .
الفُوْرَاني المَرْوَزِي	عبد الرحمن بن محمد بن أحمد، أبو القاسم (ت: ٤٦١هـ)	ـ الإبانة .
الفِيْرُوزْابادي الشيرازي	محمد بن يعقوب بن محمد، مجد الدين أبو الطاهر (ت: ٨١٧هـ)	ـ شرح عمدة الأحكام.

حرف القاف

ابن القاسم= الغَزي محمد بن القاسم .		
ابن القاسم= العبادي أحمد بن القاسم.		
ابن القاص	أحمد بن أبي أحمد بن القَّاص الطَّبري، أبو العباس (ت: ٣٣٥هـ)	ـ أدب القضاء . ـ التلخيص . ـ المفتاح .

(١) انظر الاضطراب في عنوانه ص: ٢٢ .

القاضي أبو حامد = المروزي أحمد بن بشر.		
ابن القاضي	محمد بن سعيد بن محمد الخوارزمي، المعروف بابن القاضي. توفي سنة نيف وأربعين وثلاثمئة.	ـ الحاوي القديم.
ابن قاضي شَهْبَة	عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب ابن قاضي شهبة الأسدي، كمال الدين (ت: ٧٢٦هـ)	ـ التعليقة على التنبيه. ـ شرح الجُرجانية.
ابن قاضي شَهْبَة	أبو بكر بن أحمد ابن قاضي شهبة الأسْدِي الدمشقي، تقي الدين (ت: ٨٥١هـ)	ـ شرح المنهاج. ـ المصلحات على المهمات.
قاضي العسكر= الأرموي.		
القرشي النيسابوري	حسان بن محمد بن أحمد، أبو الوليد (ت: ٣٤٩هـ)	ـ شرح الرسالة.
القَزْوِيني	عبد الغفار بن عبد الكريم بن عبد الغفار، نجم الدين (ت: ٦٦٥هـ)	ـ الحاوي الصغير[(١)]. ـ العجاب شرح اللباب. ـ اللباب.
القَزْوِيني	محمد بن محمد (...).	ـ الشامل الصغير.
ابن القطّان البغدادي	أحمد بن محمد بن أحمد، المعروف بابن القطان، أبو الحسين (ت: ٣٥٩هـ)	ـ الفروع.
ابن القطّان = الجرجاني ابن عدي.		
القطّان	الحسين بن محمد، أبو عبد الله (ت: ٤٢٠هـ).	ـ المطارحات.
القفّال الكبير	محمد بن علي بن إسماعيل الشَّاشِي، أبو بكر (ت: ٣٦٥هـ)	ـ أدب القضاء. ـ محاسن الشريعة.

(١) الحاوي الصغير: هو المراد حيث أطلق الحاوي على ما اقتضاه كلام بعضهم .المنديلي.

القفَّال الصغير	عبد الله بن أحمد بن عبد الله المَرْوَزِي، أبو بكر (ت: ٤١٧هـ)	ـ شرح تلخيص ابن القاص. ـ شرح فروع ابن الحداد . ـ الفتاوى .
القَفْطِي	هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل، بهاء الدين أبو القاسم (ت: ٦٩٧هـ)	ـ شرح الهادي .
القَلْعِي اليمني	محمد بن علي بن أبي علي (ت في: ٥٠٠هـ).	ـ احترازات المُهَذَّب .
القَلْيُوبِي[1]	أحمد بن أحمد بن سلامة، شهاب الدين أبو العباس (ت: ١٠٦٩هـ)	
القَمُولِيُّ المصري	أحمد بن محمد بن مكي، نجم الدين أبو العباس (ت: ٧٢٧هـ)	ـ البحر المحيط شرح الوسيط. ـ جواهر البحر المحيط .
القُوْصِي المصري	موسى بن علي بن وهب، سراج الدين، أخو ابن دقيق العيد (ت: ٦٨٥هـ)	ـ المغني .
القُوْنَوِي التِّبْرِيزِي	علي بن إسماعيل بن يوسف، علاء الدين أبو الحسن (ت: ٧٢٩هـ)	ـ تلخيص منهاج الحَلِيمِي . ـ شرح الحاوي .

حرف الكاف

ابن كثير	إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي، عماد الدين أبو الفداء (ت: ٧٧٤هـ)	ـ الأحكام على أبواب التنبيه .
ابن كَجّ	يوسف بن أحمد بن كج الدَّيْنَوَرِي، أبو القاسم (ت: ٤٠٥هـ)	ـ التجريد .
الكَرَجِي	محمد بن عبد الملك بن محمد، أبو الحسن (ت: ٥٣٢هـ)	ـ الذرائع في علم الشرائع .

حرف اللام

ابن اللَّبَّان	محمد بن عبد الله بن الحسن الفرضي البصري، المعروف بابن اللَّبَان (ت: ٤٠٢هـ)	ـ الإيجاز في الفرائض.

(١) مذكور في رموز أسماء المؤلفين .

ابن اللَّبَّان	محمد بن أحمد بن عبد المؤمن ابن اللبَّان المصري، شمس الدين (ت: ٧٤٩هـ)	ـ ترتيب الأم للشافعي . ـ مختصر الروضة .

حرف الميم

المَازَنْدَرَانِيّ	عمر، كمال الدين (..) .	ـ التنجيز شرح الوجيز .
المَاوَرْدِيّ البصري	علي بن محمد بن حبيب، أبو الحسن (ت: ٤٥٠هـ)	ـ الأحكام السلطانية . ـ الإقناع . ـ الحاوي الكبير شرح مختصر المزنى .
ابن المتقنة = الرَّحْبِي.		
المُتَوَلّي النيسابوري	عبد الرحمن بن مأمون بن علي، أبو سعيد (ت: ٤٧٨هـ)	ـ تتمة الإبانة .
المَحَامِلِي	أحمد بن محمد بن أحمد، الضَّبِّي البغدادي، أبو الحسن (ت: ٤١٥هـ)	ـ رؤوس المسائل . ـ عدة المسافر وكفاية الحاضر. ـ المجرد. ـ المجموع . ـ المُقنع . ـ اللباب .
المَحَامِلِي (حفيد السابق)	يحيى بن محمد بن أحمد الضبي البغدادي، أبو طاهر (ت: ٥٢٨هـ)	
المَحَلِّي	محمد بن أحمد بن أحمد المصري، جلال الدين (ت: ٨٦٤هـ)	ـ شرح جامع المختصرات للنشائي . ـ شرح المنهاج .
المخزومي الأُرْسُوفي المصري	مُجَلِّي بن جُميع بن نجا، أبو المعالي (ت: ٥٥٠هـ)	ـ أدب القضاء . ـ الذخائر[1] ـ المصنف في الجهر بالبسملة. ـ المصنف في جواز الاقتداء بالمخالف . ـ المصنف في السريجية .

(١) قوله الذخائر: هو المراد حيث أطلق الذخائر .المنديلي .

المدابغي[1]	حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشهير بالمدابغي (ت: ١١٧٠هـ) .	
ابن المذحجي = المزجد.		
المُرَادِي	الربيع بن سليمان بن عبد الجبار، أبو محمد (ت: ٢٧٠هـ)	ـ رواية الأم للشافعي.
المَرَاغِي	محمد بن أبي بكر بن الحسين القرشي المصري، أبو الفتح (ت: ٨٥٩هـ)	ـ شرح المنهاج.
المُرْجَاني المكي	محمد بن أبي بكر بن علي، نجم الدين (ت: ٨٢٧هـ)	ـ شرح التنبيه .
المَروروذيّ = المروزي	أحمد بن بشر بن عامر، أبو حامد (ت: ٣٦٢هـ)	ـ الجامع في المذهب . ـ شرح مختصر المزني .
المَرْوَزِي (ابن السابق)	أبو محمد بن القاضي أبي حامد (٤١٧هـ)	ـ الحضانة. ـ صفة الفقهاء .
المروذي، المروروذي، المروزي	حسين بن محمد بن أحمد، القاضي أبو علي (ت: ٤٦٢هـ)	ـ أسرار الفقه . ـ التعليقة الصغيرة . ـ التعليقة الكبيرة. ـ شرح فروع ابن الحداد . ـ الفتاوى .
المَرُوذي = المروزي	إبراهيم بن أحمد بن إسحاق، أبو إسحاق (ت: ٣٤٠هـ)	ـ التوسط بين الشافعي والمُزني. ـ شرح مختصر المزني .
المروذي = المروزي	إبراهيم بن أحمد بن محمد، أبو إسحاق (ت: ٥٣٦هـ)	ـ التعليقة المبسوطة .
أبو علي المَرْوَزِيّ = أبو علي المروذي		
أبو إسحاق المروزي = أبو إسحاق المروذي .		
المَزَّاجِي[1]	سلطان بن أحمد بن سَلامَة المصري (ت: ١٠٧٥هـ) .	

(١) مذكور في رموز أسماء المؤلفين .

المُزَجَّد الزُّبَيْدَي	أحمد بن عمر بن محمد، شهاب الدين أبو السرور، ويعرف أيضا ابن المذحجي (ت: ٩٣٠هـ)	ـ التجريد . ـ العباب .
المُزَنِيّ المصري	إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل، أبو إبراهيم (ت: ٢٦٤هـ)	ـ المبسوط . ـ المختصر[1]. ـ المسائل المعتبرة . ـ المنثور .
المسعودي المروزي	محمد بن عبد الملك بن مسعود، أبو عبد الله (توفي بعد: ٤٢٠هـ).	ـ شرح مختصر المزني .
المصري	عثمان بن عيسى بن درباس الماراني ثم المصري، ضياء الدين أبو محمد[2] (ت: ٦٠٢هـ)	ـ الاستقصاء شرح المهذب.
المصري	عمر بن محمد بن عبد الحاكم البِلِفْيَائِي، زين الدين (ت: ٧٤٩هـ)	ـ شرح مختصر التِّبْرِيزِي .
المُصْعَبِي	عثمان بن محمد بن أحمد، أبو عمرو (توفي في حدود: ٥٥٠هـ)	ـ شرح مختصر الجويني .
المقدسي	سلامة بن إسماعيل بن جماعة، أبو الخير (ت: ٤٨٠هـ)	ـ شرح مفتاح ابن القاص. ـ الوسائل في فروق المسائل.
المقدسي النابلسي	نصر بن إبراهيم بن نصر، أبو الفتح، المعروف قديما بـ: ابن الخياط، وعرف عند المتأخرين بـ: الشيخ أبي النصر (ت: ٤٩٠هـ)	ـ الانتخاب الدمشقي . ـ التهذيب . ـ شرح مختصر سليم (الإشارة). ـ الكافي .
المقدسي	سلطان بن إبراهيم بن مسلم، أبو الفتح (ت: ٥١٨هـ)	ـ إلتقاء الختانين . ـ الذخائر .
المَقْدِسِي	أحمد بن محمد بن خلف، نجم الدين أبو العباس (ت: ٦٣٨هـ)	ـ الدلائل الأنيقة . ـ الفصول والفروق .

(١) هذا هو المراد حيث أطلق المختصر في النصوص. **المنديلي** .

(٢) وقع في الأصل: الغزي ولم أجد من نسبه لغزة .

المُقْرِي وابن المُقْرِي	إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن المُقْرِئ اليمني الحسيني . (ت: ٨٣٧هـ)	ـ الإرشاد مختصر الحاوي الصغير للقزويني. ـ التمشيت شرح الإرشاد. ـ روض الطالب . ـ عنوان الشرف .
المكي	محمد بن علي بن علي الشيبي، جمال الدين (ت: ٨٣٧هـ)	ـ شرح الحاوي . ـ قلب القلب .
ابن الملقن	عمر بن علي بن أحمد المصري، سراج الدين أبو حفص، الشهير بابن الملقِن (ت: ٨٠٤هـ)	ـ شرح التنبيه. ـ شرح الحاوي. ـ شرح العمدة . ـ شرح المنهاج .
ملك النحاة = الدمشقي.		
ابن مهدي	عبد الرحمن بن مهدي بن حسان البصري، أبوسعيد (ت: ١٩٨هـ)	ـ رواية الرسالة للشافعي.
ابن المنذر	محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري، أبو بكر (قيل ت: ٣٠٩هـ)	ـ الإجماع والإقناع. ـ الإشراف في معرفة الخلاف. ـ الأوسط .
ابن منعة = الموصلي يوسف.		
المَوْصِلي	عبد الرحيم بن محمد بن محمد، تاج الدين أبو القاسم (ت: ٦٧١هـ)	ـ التطريز شرح الوجيز. ـ التعجيز مختصر الوجيز . ـ مختصر طريقة الخلاف للطاووسي . ـ التنبيه شرح التنبيه[1] .
المَوْصِلي	يوسف بن محمد بن موسى، كمال الدين أبو المعالي، المعروف بابن منعة (ت: ٧١٦هـ)	ـ شرح الحاوي .
المَوْصِلي	المعافى بن إسماعيل بن الحسين، أبو محمد بن الحَدَوس (ت: ٦٣٠هـ)	ـ الكامل .
المُنَاوِي	محمد بن إبراهيم بن إسحاق، ضياء الدين (ت: ٨٠٣هـ)	ـ شرح الكبير على التنبيه.

(١) انظر ص: ٣٩ .

المُنْذِري	عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله، أبو محمد (ت: ٦٥٦هـ)	ـ شرح التنبيه .

حرف النون

النَّاشِرِيّ اليمني	محمد بن أحمد بن أبي بكر، أبو عبد الله. (ت: ٨٧٣هـ)	ـ الإيضاح نكت الحاوي.
ابن النحوي = ابن الملقن.		
النَّشَائِي المصري	عمر بن أحمد بن أحمد المدلجي، عز الدين أبو حفص (ت: ٧١٦هـ)	ـ الإشكالات على الوسيط.
النَّشَائِي (ابن السابق)	أحمد بن عمر بن أحمد، كمال الدين (ت: ٧٥٧هـ)	ـ الإبريز جمع الحاوي والوجيز. ـ جامع المختصرات وشرحه . ـ كشف غطاء الحاوي . ـ المنتقى جمع شرح الرافعي والروضة وشرح المهذب والكفاية. ـ نكت التنبيه .
الشيخ أبو النصر = المقدسي أبو الفتح نصر.		
النَّصَيبِينِي القرشي العدوي	محمد بن طلحة بن محمد، كمال الدين أبو سالم (ت: ٦٥٢هـ)	ـ العقد الفريد .
ابن النَّفِيس	علي بن أبي الحزم بن النفيس المصري (ت: ٦٨٧هـ)	ـ شرح التنبيه .
ابن النَّقِيب المصري	أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله، شهاب الدين، الشهير بابن النقيب (ت: ٧٦٩هـ)	ـ تهذيب التنبيه . ـ مختصر الكفاية . ـ نكت المنهاج (السراج في نكت المنهاج).
النَّيْسَابُورِي	عبد الله بن محمد بن زياد، أبو بكر (ت: ٣٢٤هـ)	ـ زيادات كتاب المزني .
النيسابوري	محمد بن يحيى بن منصور، محيي الدين أبو سعيد، أو أبو سعد (ت: ٥٤٨هـ)	ـ الانتصاف في مسائل الخلاف. ـ المحيط شرح البسيط .

النيسابوري = الطُّرَيْثِيثي.		
النَّوَوِي الدمشقي	يحيى بن شرف بن مري، محيي الدين أبو زكريا (ت: ٦٧٧هـ)	ـ التحفة شرح التنبيه. (تحفة طالب التنبيه). ـ التحقيق . ـ التنقيح شرح الوسيط . ـ دقائق المنهاج . ـ رؤوس المسائل . ـ روضة الطالبين . ـ الفتاوى . ـ المجموع شرح المهذب . ـ مختصر التذنيب (المنتخب مختصر التذنيب). ـ منهاج الطالبين . ـ مهمات الأحكام. ـ نكت التنبيه .

حرف الهاء

ابن الهائم	أحمد بن محمد بن عماد المصري ثم المقدسي، شهاب الدين، المعروف بابن الهائم (ت: ٨١٥هـ)	ـ الفصول في الفرائض (الفصول المهمة في مواريث الأمة). ـ الكفاية في الفرائض.
ابن أبي هريرة البغدادي	الحسن بن الحسين بن أبي هريرة، أبو علي (ت: ٣٤٥هـ)	ـ التعليق الصغير على مختصر المزني . ـ التعليق الكبير على مختصر المُزني .
الهروي	محمد بن أحمد بن محمد، أبو سعد (ت في حدود: ٥٠٠هـ)	ـ الإشراف على غوامض الحُكومات .
الهروي	الحسن بن محمد، ضياء الدين من أهل المئة السادسة .	ـ لباب التهذيب .
الهَكَّارِي الصلتي	محمد بن عبد الله بن أحمد، بدر الدين (ت: ٧٨٦هـ)	ـ مختصر ميدان الفرسان .
الهمداني	عبد الله بن عبدان بن محمد، أبو الفضل (ت: ٤٣٣هـ)	ـ شرائط الأحكام . ـ المختصر، المسمى شرح العبادات .

الهَيْتَمِيّ ثم المكيّ	أحمد بن محمد بن محمد ابن حجر، شهاب الدين أبو العباس (ت: ٩٧٤هـ)	ـ الإمداد شرح الإرشاد. ـ الإيعاب شرح العُباب . ـ تحفة المحتاج شرح المنهاج. ـ حواشي الإيضاح . ـ الزواجر عن اقتراف الكبائر. ـ الفتاوى الكبرى . ـ فتح الجواد شرح الإرشاد. ـ مختصر الإيضاح . ـ المنهج القويم شرح مسائل التعليم .

حرف الواو

ابن الوَرْدِي الحلبي	عمر بن المظفر بن عمر، الشهير بابن الوردي (ت: ٧٤٩هـ)	ـ البهجة نظم الحاوي الصغير.
ابن الوزان = الرازي التميمي .		
الوَنِّي الفرضي	الحُسين بن محمد بن عبد الواحد، أبو عبد الله (ت: ٤٥٠هـ)	ـ الكافي في الفرائض .

حرف الياء

اليمني البغدادي	عبد الله بن محمد بن علي، أبو الفتوح (ت: ٥٣٣هـ)	ـ أحكام الخناثى.
ابن يونس الموصلي = الموصلي عبد الرحيم .		



الملحق الثاني

ترتيب كتب الفتوى عند الشافعية

تتالت المصنفاتُ الفقهية الشافعية بعد الشافعي رحمه الله تعالى . وكان لتلك المؤلفات اشتهار واعتماد في أعصر دون أخرى، ولبعضها لمعان أكثر من غيرها . واستحوذتْ خمسة كتب على الأنظار، وهي : المختصرُ للمُزني، والتنبيهُ والمهذبُ للشيرازي، وكُلٌّ من الوسيطِ والوجيزِ للغزالي . قال النووي : هذه الكتب الخمسة هي المشهورة عند الشافعية ويتداولونها أكثر تداولا[1].

ثم برزتْ في القرن السابع كتب أخرى، ولم تَفْقِدْ تلك الكتب الخمسة بريقها ولكن غطت عليها هذه الجديدة، وهي مصنَّفات الشيخين الرافعي والنووي رحمهما الله تعالى . وقد أجمع المحققون من السادة الشافعية على أن الكتب المتقدمة على الشيخين لا يُعتمد ما فيها حتى يتمَّ النظر في كلامهما على تلك المسائل .

أما تتابع الكتب المتقدمة على قول معيَّنٍ وتكرر الحكم الواحد فيها، فلا ينبغي الاطمئنانُ له، لأنَّه قد يكون راجعًا إلى مصدر واحدٍ ومنتهيا إلى شخص بعينه . مثالُ ذلك أنَّ أصحابَ القفَّالِ أو طلابَ الشيخِ أبي حامد مع كثرتهم لا يُفَرِّعُون ولا يُؤَصِّلُون إلا على طريقة شيخهم، ولا يلتفتون إلى خلاف سائر الأصحاب .

فالمسائل التي لم يتعرَّض لحكمها الشيخان لا يُعتمد على الكتب المتقدمة عليهما إلا بعد الفحص والسَّبْرِ والتحري لمن هو أهل لذلك، حتى يغلب على الظن أنه الراجح في مذهب الشافعي[2].

وسببُ عدم الاعتماد على تلك الكتب المتقدمة كثرةُ الخلافِ في الجزمِ والترجيحِ، وقد يجزمُ نحو العشرة من المصنفين بالشيء وهو شاذٌّ مخالفٌ للمنصوص وما عليه الجمهور[3].

ترجيح الشيخين

إذن فقد اتفق الشافعيةُ على أن المعتمد في الإفتاء ما عليه الشيخان الرافعي والنووي . ولكن هذا مُقَيَّدٌ بأنْ لا يُجمع المتأخرون على أنَّ ما قاله الشيخان سهوٌ أو غلطٌ ـ وإن كان

---

(١) انظر : تهذيب الأسماء واللغات : ١/ ٣٤.

(٢) انظر : الفتاوى الكبرى : ٤/ ٣٢٤ـ٣٢٥، تحفة المحتاج : ١/ ٣٩، حاشية الشبراملسي : ١/ ٣٧، الفوائد المدنية : ١٨، سلم المتعلم المحتاج : ٤٣، الفوائد المكية : ٣٦، ترشيح المستفيدين : ٥ .

(٣) انظر : الفوائد المدنية : ١٨ـ١٩.

وقوعُه منهما نادرا جدا، ووجودُ مسألةٍ أطبق المتأخرون على تغليطهما فيها عزيز ـ، فعندها يكون المعتمدُ ما رَجَّحَه الذين جاؤوا بعد الشيخين، فقد تتبعوا كلامهما وبيَّنُوا المعتمد من غيره بحسب ما ظهر لهم[1].

والسر في الاعتماد على ما رجحه الشيخان أن الرافعي والنووي قد اجتهدا في تحرير مذهب الشافعي غاية الاجتهاد، وبذلا في ذلك نهاية وُسْعِهما، مع حسن النية والصدق والإخلاص، الشيء الذي يُوجب أنهما لم يُخالفا نصا إلا لموجب أو لسبب وجيه، ككونه ضعيفًا أو أنه مفرَّعٌ على ضعيفٍ. لهذه الأسباب توجهت عناية علماء الشافعية وشيوخهم المحققين إلى تلقي ما صححه الشيخان بالقبول والإذعان[2].

ووقع للشيخين في مسائل ترجيح ما عليه الأقل من الأصحاب ولو كان واحدا، مخالفين ما عليه الأكثر. وأكثر ما يَعْتَرِضُ عليهما من جاء بعدهما من هذا القبيل. وكان ترجيحهما هذه المسائل لقوةِ مدرَكِ الأقلِّ ووجودِ دليلٍ يعضدهم، لذلك اتبعوا، أما حيث لا قوة للمدرَك فالمتبع هم الأكثر. فالترجيح لا يكون بالكثرة أوَّلاً بل العمل بالدليل السالم عن المعارض، وهو منصوص الشافعي في الأم، فإنَّه قيل له: فهل تجد الدليل على خلاف قول الأكثرين وتصير معه؟ قال: نعم[3].

وأكثر اعتراضات الإسنوي على النووي من جهة أنه يرى أنَّ ما قاله الأكثرون أو نصَّ الشافعي لا عدولَ عنه. والأمر ليس كما قال الإسنوي[4].

قال ابن حجر الهيتمي: الحق ما درج عليه مشايخنا ومشايخهم وهلم جرا من اعتماد ترجيح كلام الشيخين في الإفتاء وغيره، وأنَّه لا يُعترض عليهما بكلام الأكثرين، ولا بنصٍّ، ولا بغير ذلك،.. والفروع التي اعترضوا عليهما بالنص لما أمعنتُ التفتيش رأيتهما استندا لنصٍّ آخر وفروع أخرى، وهي الأكثر، واعترضوا عليهما فيها بكلام الأكثرين، مع أنهما صرَّحَا في مواضع بأنهما لا يتقيدان بكلام الأكثرين، بل بما يترجح عندهما من قوة المَدْرَك، أو من أنَّ ذلك في الحقيقة ليس عليه الأكثرون، فإنَّ من يَعْتَرِضُ بكلام الأكثرين ربما عدَّد جملا ترجع إلى واحد من الأصحاب أو اثنين مثلا، ألا ترى أنَّ أصحاب الشيخ

---

(١) انظر: الفتاوى الكبرى: ٤/ ٣٢٥، الفوائد المدنية: ١٨، فتح المعين مع إعانة الطالبين: ٤/ ٢٣٣ـ٢٣٤، سلم المتعلم المحتاج: ٤٣، الفوائد المكية: ٣٧، ترشيح المستفيدين: ٥.

(٢) انظر: الفتاوى الكبرى: ٤/ ٣٢٥، الفوائد المدنية: ٢٠ـ٢٢.

(٣) انظر: الفوائد المدنية: ١٨٥ـ١٨٧.

(٤) انظر: الفتاوى الكبرى: ٤/ ١٨٥، الفوائد المدنية: ٣٠.

أبي حامد شيخِ الطريقين قد بلغوا من الكثرة مبلغا عظيمًا، فمن رأى كتبهم وفتاويهم متفقة على شيء واحد يَظنُّ أنَّ الأكثرين عليه، وفي الحقيقة إنما ذلك هو رأي رجلٍ واحدٍ، لأنَّ الغالب من أحوال الأصحاب أنَّ كل أهل طريقة لا يخالفون إمام طريقهم، بل يكونون تابعين له في تفريعه وتأصيله، فتفطنْ لهذا، فإنَّه رَاجَ على كثيرين اعترضوا على الشيخين بمخالفتهما لكلام الأكثرين، وفي الحقيقة لم يخالفا ذلك .

وبفرضِه وتسليمِه فقد بَانَ أنهما لا يتقيدان إلا بقوة المَدْرَك، فوجب اتباع ترجيحهما، لأنَّهما اللذان أجمع من جاء بعدهما على أنهما مبالغان في التحري والاحتياط والحفظ والتحقيق والولاية والمعرفة والتحرير والتنقير مَبْلَغًا لم يبلغه أحد ممن جاء بعدهما، فكان اعتماد قولهما هو الأحرى والأحق، والإعراض عن مخالفيه هو الأَوْلَى بكل شافعيٍّ لم يَصِلْ لمرتبة من مراتب الاجتهاد(١).

فلا يُعترضُ عليهما بنصِّ الأمِّ أو بكلام الأكثرين أو نحو ذلك، لأنَّهما أعلم بالنصوصِ وكلامِ الأصحاب من المعتَرضِ عليهما، فالواقع أنهما لم يُخالفَاه إلا لموجبِ علماه، وقد لا يعلمه المعترض .

ومما يدلُّ على صحة هذا الكلام أنَّ الشيخين صَرَّحَا بكراهة ارتفاع المأموم على الإمام، وعَمَّمَا في ذلك، فلم يُقيِّداه بمسجدٍ ولا غيرِه . فجاء بعض المتأخرين واعترض عليهما بأنَّه نَصَّ في الأمِّ على أنَّ محلَّ كراهةِ ذلك في غير ذلك، وتبعه كثيرون . والحقيقة أنَّ للشافعي نَصًا آخر يُصرِّحُ فيه بكراهة العُلُوِّ في المسجد، فإنَّه كَرِهَ صلاة الإمام داخل الكعبة والمأموم خارجها، وعَلَّلَه بعلوِّه عليه .

فهذا دليل واضحٌ على سعة اطلاعهما على النصوص، فعَلِمَا بوجود نصين للشافعي، فأخذا بأحدِ النَّصَّين، لموافقته أنَّ ارتفاعَ أحدهما على الآخر مُخِلٌّ بتمام المتابعةِ المطلوبة بين الإمام والمأموم، وتركا النَّصَّ الآخرَ للقياس المذكور، لا عبثا، لأنَّ مزيد ورعهما وشدة تحريهما يقضي بذلك، ولو تَمَّ الإمعان في تفتيش كتب الشافعي والأصحاب لظهر أنَّهما لم يُخالفَا نصا له إلا لما هو أرجح منه(٢).

قال ابن حجر الهيتمي: وكم من مسألة خالفا فيها الأكثرين باتفاق النقلة، ومع ذلك يكون الراجح ما قالاه ورجحاه، بل يقع لهما في مواضع أنهما ينقلان حكمًا عن الأكثيرين،

---

(١) الفتاوى الكبرى: ٤/ ٣٢٤ـ٣٢٥.

(٢) انظر: الفوائد المدنية: ١٩ـ٢٠.

ويُصرِّحان بأنَّ عليه الأكثيرين، ومع ذلك يُخَالفانه ويُرجحان سواه، ويكون الحق ما رجحاه.

فالاعتراض عليهما بمخالفة الأكثرين ليس في محله، فإنَّه لا يتقيَّد بما عليه الأكثرون إلا المقلِّدُ الصِّرْفُ القاصرُ عن رتبة الترجيح والتصحيح، وأما من وصل إلى تلك المرتبة فلا يتقيَّد بذلك[1].

اختلاف الشيخين

أما إذا اختلف الشيخان في حكم مسألة، وكان لكل واحد منهما مُرَجِّحٌ لقوله، أو لم يوجد مرجحٌ بأن استويا، فالمعتمد غالبا ما قاله النوويُّ لأنه كما قالوا عنه: محرر المذهب، ومهذبه، ومنقحه، ومرتبه[2]، ومعتمَدُه، ومِنْ باب أَوْلَى إذا وُجد للنووي قولٌ دون الرافعي، فإن وُجد للرافعي ترجيحٌ في المسألة ولم يكن للنووي ترجيحٌ، فالمعتمد ذلك الترجيح[3].

سُئِلُ ابن حجر الهيتمي: إذا اختلف الرافعي والنووي في مسألةٍ ولم يعلم الراجح، فأيُّهما يُعملُ بقوله؟

فأجاب: العبرة بما صححه النوويُّ رحمه الله وجزاه عن أهل المذهب خيرا، فإنَّه الحبر الحجة المطلع المحرر باتفاق جميع من جاء بعده، وحينئذ فلا يُعْدَلُ عمَّا رَجَّحَه[4].

وأكثر ما يعترض النوويُّ كلامَ الرافعيِّ حيث يخالف هذا الأخير كلامَ الأكثرين لا لمَدْرَكٍ، فحينئذ يعترض عليه بمخالفته كلامهم، لأنَّ مخالفتَه إنما تسوغ لمدرَكٍ، فإذا خالف المدرَكَ اعترضه وإن لم يخالف كلام الأكثرين، فمنشأُ الاعتراضِ مخالفةُ المَدْرَكِ لا مخالفةُ كلامِ الأكثرين[5].

ترتيب كتب النووي في الفتوى

سبق التنويه بأن النووي عمدة المذهب، لكنه أَلَّفَ كتبَه في فترات زمنية متباينة، لذلك قد يقع بين كلامه في كتبه اختلافٌ في التنصيص على الراجح عند الشافعية، من ثمة اهتم العلماء ببيان مراتب كتبه من حيث الفتوى عند تعارضها وفق هذا الترتيب؛ فإذا اختلف كلام الإمام النووي فإنَّ المقدَّمَ والمعتمدَ في الغالب قوله في التحقيق، ثم المجموع، ثم التنقيح ـ وهذه الكتب الثلاثة لم يكملها النووي ـ ثم الروضة، ثم المنهاج، ثم فتاواه، ثم شرح

---

(١) الفتاوى الكبرى: ٤/ ١٨٥.

(٢) انظر: طبقات الشافعية للإسنوي: ٢/ ٢٦٦.

(٣) انظر: تحفة المحتاج مع حاشية ابن القاسم: ١/ ٣٩، الفوائد المدنية: ١٨.

(٤) الفتاوى الكبرى: ١/ ٢٣٤.

(٥) انظر: الفوائد المدنية: ١٨٧.

مسلم، ثم تصحيح التنبيه، ثم نكت التَّنبيه . وهذا الحكم تقريبي، وإلا فالمتعيِّنُ في الحقيقة عند تعارض هذه الكتب مراجعة كلام معتمَدي المتأخرين واتباع ما رجحوا[1].

وما اتفقت عليه الأكثر من كتبه مقدَّمٌ غالبا على ما اتفق عليه الأقل منها، وما ذكر في بابه مقدمٌ على ما ذكر في غيره[2].

وذلك الترتيب هو عند نقل النووي للراجح عند الشافعية، ولا يخفى أن النووي ممن حاز قصب السبق في العلوم لا سيما الفقه نقلا واستدلالا واستنباطا، لذلك وُجدتْ له اختياراتٌ خرج فيها عن المعتمد عند الشافعية . لكن لم يُغفل العلماء هذا الأمر، لذلك نصُّوا على التمييز بين ما ينقله النووي من الترجيحات وما يختاره بناء على ما يراه .

من ثمة صرَّحوا بأن اختيارات الإمام النووي رحمه الله كلها ضعيفةٌ من حيث المذهب، قويةٌ من حيث الدليل، إلا اختياراته في الروضة فإنها بمعنى الصحيح أو الراجح أو المعتمد في المذهب، إلا في اختياره عدم كراهة المشمس في الروضة فهو ضعيفٌ من جهة المذهب[3].

ترتيب كتب الفتوى من القرن العاشر فما بعد

استمرتْ حركةُ التأليف في المذهب الشافعي بعد الشيخين وتوالت، وبرزت مؤلفاتٌ قيِّمة، وأعلامٌ كبار، ولكن هناك أربع شخصيات لا تزال إلى هذه الساعة محط الأنظار وكتبهم قبلة الشافعية في الإفتاء، حتى كانت أكثر الحواشي عليها، وجل التدريس لها .

وتشتركُ هذه الكتب في أنها حول منهاج النووي، هذا من جهة، ومن جهة أخرى أن مؤلفيها تواكبوا في عصر واحد . وهذه الشخصيات هي: شيخُ الإسلام زكريا الأنصاري وكتبه، لا سيما فتح الوهاب الذي هو شرح لمتنه منهج الطلاب الذي هو اختصار لمنهاج الطالبين للنووي، وتلميذُه ابن حجر الهيتمي خصوصا كتابه تحفة المحتاج شرح المنهاج، والخطيبُ الشربيني وكتابه مغني المحتاج شرح المنهاج، والجمالُ الرملي وكتابه نهاية المحتاج شرح المنهاج .

فإذا اجتمع هؤلاء الأربعة على حكم فهو المعتمد بلا ريب . لأنَّ الشيخ زكريا كان في

---

(١) انظر: تحفة المحتاج: ١/ ٣٩، الفوائد المدنية: ٣٣ـ٣٤، إعانة الطالبين: ٤/ ٢٣٤، سلم المتعلم المحتاج: ٢٧، الفوائد المكية: ٣٧، ترشيح المستفيدين: ٥.

(٢) انظر: إعانة الطالبين: ٤/ ٢٣٤ .

(٣) انظر: الفتاوى الكبرى: ٤/ ٩١، الفوائد المدنية: ٦٠، سلم المتعلم المحتاج: ٤٣.

غاية الاطلاع على المنقول، وابن حجر بمعرفته بالمَدْرَك واعتمادِ ما عليه الشيخان، والجمال الرملي بالتحري في النقل وتقرير كتبه من العلماء الأئمة المصريين، ومثله الخطيب الشربيني، وهو في الأكثر يُقَلِّدُ الشيخ زكريا والشهاب الرملي(١).

والنهاية متأخرةٌ عن تأليفِ التحفةِ والمغني، والمغني متأخرٌ عن التحفة(٢). ومؤلفات الشيخ زكريا متقدمة على الجميع .

أما تحفة المحتاج فقد كان ابتداء ابن حجر في تأليفها في ١٢ محرم سنة ٩٥٨ هـ، وانتهى من تسويدها ليلة ٢٧ من ذي القعدة سنة ٩٥٨هـ.

وقال ابن حجر الهيتمي إنه اعتمد ولخص في هذا الكتاب الشروح المتداولة التي سَبَقَتْهُ، مع الإجابة على الإيرادات، والإشارة إلى مقابل المعتمد برد قياسه أو علته، ولكن لضعف الهمم لم يتطرق للأدلة والخلاف والتعليل، ولم يعزُ الأقوال والمباحث لأصحابها(٣).

وقد قال أهل التتبع إنَّ الإمام ابن حجر يستمد كثيرًا في التحفة من حاشية شيخه ابن عبد الحق السنباطي على شرح المنهاج للجلال المحلي(٤). أما من حيث الأسلوب فقالوا إنه بالغ في الاختصار، إيثارا للحرص على إفادة الطلبة بجمع الشوارد وتكثير الفوائد والفرائد، إلا أنه بالغ من الاختصار إلى حالة بحيث لا يمكن الخروج عن عُهْدَةِ مطالعته إلا بعد تقدم الإحاطة بمنقول المتقدمين ومناقشات المتأخرين(٥).

وبدأ الخطيب الشربيني بكتابه مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج في أول عام ٩٥٩هـ، وانتهى منه في ١٧ جمادى الآخرة عام ٩٦٣هـ(٦).

رسم الخطيب في أول كتابه ما سيقوم به . وإليك عبارته: ".. شَرْحٌ يوضح من معاني مباني منهاج الإمام النووي ما خَفَا، ويُفصحُ عن مفهوم منطوقه بألفاظ تُذهب عن الفهم الجفا، وتُبرزُ المكنون من جواهره، وتُظهرُ المضمرَ في سرائره، خالٍ عن الحشو والتطويل، حاو للدليل والتعليل، مُبيّن لما عليه المعوَّل من كلام المتأخرين والأصحاب،

---

(١) انظر: الفوائد المدنية: ٣٨.
(٢) انظر: حاشية الشرواني: ١/ ٣ .
(٣) انظر: تحفة المحتاج مع حاشية الشرواني: ١/ ٣.
(٤) انظر: الفوائد المكية: ٣٩، سلم المتعلم المحتاج: ٢٢.
(٥) انظر: الفوائد المدنية: ٣٨.
(٦) انظر: مغني المحتاج: ١/ ٢، حاشية الشرواني: ١/ ٣.

عمدة للمفتي وغيره ممن يتحرى الصواب، مهذّب الفصول، محقق الفروع والأصول، متوسط الحجم[1].

والخطيب رحمه الله في مغني المحتاج وسائر كتبه رُزق الحلاوة في التعبير، مع ما يمتاز به من إيضاح العبارة[2]. أما من حيث المضمون فقالوا: مغني المحتاج هو مجموع من شروح المنهاج مع توشيحه من فوائد من تصانيف شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، كما أنه يستمد كثيرًا من كلام شيخه الشهاب الرملي ومن شرح ابن شهبة الكبير على المنهاج[3].

والخطيب الشربيني لا يكاد يخرج عن كلام شيخه شيخ الإسلام زكريا الأنصاري وشيخه الشهاب الرملي، لكن موافقته للشهاب الرملي أكثر من موافقته للشيخ زكريا[4].

وقد يقع للخطيب اختلاف في الترجيح، وسببُه اختلافُ إفتاءِ شيخِه الشهاب الرملي. ومن هنا يحدثُ أحيانا اختلاف بين الخطيب والجمال الرملي، لأنَّ الخطيبَ أخذَ بواحد من الإفتاءين، وأخذَ الجمالُ الرملي بالآخر منهما[5].

أما الجمال الرَّمْلِي فبدأ بشرحه نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج في شهر ذي القعدة سنة ٩٦٣هـ، وفرغ منه ليلة الجمعة ١٩ جمادى الآخرة سنة ٩٧٣هـ[6].

قالوا: إن صاحب النهاية في الربع الأول من النهاية يُماشي الشيخ الخطيب الشربيني، يُوَشِّح من التحفة ومن فوائد والده، وفي الثلاثة الأرباع يُماشي التحفة ويوشح من غيرها[7].

فالتوافق الذي قد يوجد في عبارات المغني والنهاية والتحفة ليس ذلك من باب وضع الحافر على الحافر كما قد يُتوهم[8].

ترجيح ابن حجر الهيتمي والجمال الرملي

رغم أهمية تلك الشخصيات الأربع، إلا أنَّ الفتوى انتهت إلى رجلين، هما ابن حجر

(١) مغني المحتاج: ١/ ٢.
(٢) انظر: الفوائد المدنية: ٢٢٢.
(٣) انظر: الفوائد المكية: ٣٩، سلم المتعلم المحتاج: ٢١.
(٤) انظر: الفوائد المدنية: ٢٢١.
(٥) انظر: الفوائد المدنية: ٢٢٩.
(٦) انظر: نهاية المحتاج: ١/ ٩، ٨/ ٤١٩.
(٧) انظر: الفوائد المكية: ٣٩، سلم المتعلم المحتاج: ٢١.
(٨) انظر: الفوائد المدنية: ٢٢١-٢٢٢، الفوائد المكية: ٣٩، سلم المتعلم المحتاج: ٢١.

الهيتمي والجمال الرملي . أما بعدهما فلا يُفتى بقول يُخالف ما كانا عليه، أو بما يخالف ما في تحفة المحتاج ونهاية المحتاج .

وسبب هذا الاعتماد عليهما أنَّ المحققين قد تتبعوا كلامهما فوجدوا أنَّ ما فيهما عمدة مذهب الشافعي[١].

وأبرز الكردي[٢] مرتبتهما بقوله: إنَّ كلا من الإمامين المذكورين عمدةُ العلماء الأعلام وحجةُ الله على الأنام، حاملُ لواء المذهب الشافعي على كاهله، محررُ مشكلاته، وكاشفُ عويصاته بِبُكَرِه وأصَائِلِه، قد نالا بما بذلا فيه نفوسهما أعلى المراتب[٣].

فإن اتفقا على حكم مسألة فالمعتمد قولُهما، ولا محيص عنه، هذا ما لم يتفق من جاء بعدهما على تعقب سهوٍ أو وهم وقعا فيه[٤].

الترجيح بين ابن حجر الهيتمي والجمال الرملي[٥]

وقع في مسائل اختلاف بين الإمامين المذكورين، ولعل من خَلفياتِ ذلك وأسبابِه أنَّ ابن حجر الهيتمي يوافق في أكثر المسائل شيخه شيخ الإسلام زكريا الأنصاري[٦]. وأكثر ما يخالف فيه الجمال الرمليُّ ابنَ حجر الهيتمي يكون الرملي فيه تابعا لوالده الشهاب الرملي[٧].

وتبع اختلافَهما تباينٌ في صفوف الشافعية في الترجيح بينهما؛ فذهب علماء مصر أو أكثرهم إلى اعتماد ما قاله الشيخ محمد الرملي في كتبه، خصوصًا في كتابه نهاية المحتاج،

---

(١) قال الكردي: نعم وقع في كلامهم ـ أي الرملي وابن حجر وزكريا الأنصاري والخطيب ـ حتى التحفة والنهاية مسائل من قبيل الغلط أو الضعيف الواضح الضعف، فلا يجوز الإفتاء بها مطلقًا، وقد أوضحتُ جملةً منها في كتابي الفوائد المدنية فيمن يفتى بقوله من متأخري السادة الشافعية . وعقب السقاف على هذا الكلام قائلا: ينبغي لكل فقيه الوقوف على هذه المسائل ..المحررة في الفوائد المدنية..، ولو قيل بوجوب ذلك على كل مُفت لئلا يقع في الإفتاء بشيء منها لم يَبْعُدْ . انظر: الحواشي المدنية: ١/ ٢، الفوائد المكية: ٣٨.

(٢) محمد بن سليمان الكردي الدمشقي المدني (١١٢٧ـ ١١٩٤هـ) . من مؤلفاته: الحواشي المدنية على المنهج القويم، والفوائد المدنية، وعقود الدرر في مصطلحات تحفة ابن حجر . انظر: الأعلام: ٦/ ١٥١ـ١٥٢.

(٣) انظر: الفوائد المدنية: ١٦.

(٤) انظر: الفوائد المدنية: ٣٦.

(٥) انظر: الفوائد المدنية: ٣٧، إعانة الطالبين: ١/ ١٩، ٤/ ٢٣٤، سلم المتعلم المحتاج: ٢٠، الفوائد المكية: ٣٧، ترشيح المستفيدين: ٥، إثمد العينين: ٧ـ٨.

(٦) انظر: الفوائد المدنية: ٢٢١.

(٧) انظر: الفوائد المدنية: ٤٠، ٢٢١.

لأنها قُرئتْ عليه إلى آخرها في أربعمئة من العلماء، فنقدوها وصححوها، فبلغت صحتها إلى حد التواتر.

وجنح شيوخ حضرموت والشام والأكراد وداغستان وأكثر اليمن[1] والحجاز إلى أن المعتمد ما قاله الشيخ ابن حجر الهيتمي في كتبه.

هذا ما كان في السالف عند علماء الحجاز، ثم وَرَدَتْ علماءُ مصر الحرمين وقرروا في دروسهم معتمدَ الشيخ الرملي إلى أن فشا قولُه في الحرمين. ومن ثمة كانت حواشي المتأخرين غالبًا موافقة للرملي[2].

وقد فَصَّل آخرون بقولهم؛ إن كان المفتي من أهل الترجيح فإنه يفتي بما يترجح عنده. فإن لم يكن من أهل الترجيح فإنه يتخيَّر في رواية أيهما شاء أو جميعًا أو بأيٍّ من ترجيحات أجلاء المتأخرين.

ومنهم من قال: إذا اختلف ابن حجر والرملي وغيرهما من أمثالهما فالقادر على النظر والترجيح يلزمه، وأما غيرُه فيأخذُ بالكثير، إلا إنْ كانوا يرجعون إلى أصل واحدٍ، فيتخيَّرُ بين المتقاربين كابن حجر والرملي خصوصًا في العمل[3].

بينما يرى آخر أن المفتي إن كان من أهل الترجيح والقدرة على التصحيح فإنه يُفتي بما يترجح عنده بمقتضى أصول المذهب وقواعده، فيغترف من البحر الذي اغترف منه ابن حجر الهيتمي والجمال الرملي وغيرهما من الفحول، وإن لم يكن من أهل تلك المرتبة فهو راوٍ لا غير. إلا أنَّ الأَولى بالمفتي التأمل في طبقات العامة، فإن كان السائلون من الأقوياء الآخذين بالعزائم وما فيه الاحتياط اختصهم برواية ما يشتمل على التشديد، وإن كانوا من الضعفاء الذين تحت أسر النفوس بحيث لو اقتصر في شأنهم على رواية التشديد أهملوه ووقعوا في وَهْدَةِ المخالفة لحكم الشرع روى لهم ما فيه التخفيف، شفقةً عليهم من الوقوع في ورطة الهلاك، لا تساهلا في دين الله أو لباعث فاسد كطمعٍ أو رغبةٍ أو رهبةٍ[4].

---

(١) بيَّنَ الشيخ حامد بن عمر حامد علوي سبب اعتماد بعض أهل اليمن كلام ابن حجر بقوله: إنَّ معتمد سلفه العلويين في الفقه ما قاله الشيخ ابن حجر، واختيارهم لقول ابن حجر ليس راجعًا لكثرة علمه، ولكن لإدراكه القوي، لذلك اعتمده العلويون بتريم باليمن فهو عندهم أحسن إدراكا من غيره من الفقهاء المصنفين. انظر: الفوائد المدنية: ٢٥٥ـ٢٥٦، الفوائد المكية: ٣٨.

(٢) انظر: إعانة الطالبين: ١/ ١٩، ترشيح المستفيين: ٥.

(٣) وهو قول السيد يحيى بن عمر وشيخه السيد عبد الرحمن بن عبد الله الفقيه العلوي. انظر: الفوائد المدنية: ٢٢٠.

(٤) هذا ما ذهب إليه العلامة السيد عمر بن عبد الرحيم البصري المكي، وما قاله البصري هو الذي أقره =

ولهذه المنزلة المرموقة لابن حجر الهيتمي والجمال الرملي اعتنى المدققون بتتبع المواضع التي وقع فيها الاختلاف بينهما . وقام الشيخ الكردي بذكر الكثير من الخلاف الواقع بينهما مع الشيخ زكريا والخطيب الشربيني في كتابه المسلك العدل والحواشي المدنية[(١)].

وكان من المولعين بذكر مثل تلك المسائل الشيخ باعشن في كتابه بُشرى الكريم شرح مسائل التعليم . لكن لما كان كتابه قاصرا على ربع العبادات فحسب قام تلميذُه باصبرين[(٢)] بتجريد المسائل المذكورة في كتاب بشرى الكريم زائدا عليها وضامًّا لها مسائل خلافية بينهما من جميع الأبواب في كتابه : إثمدُ العينين في بعض اختلاف الشيخين[(٣)].

ترتيب كتب ابن حجر الهيتمي

لابن حجر مؤلفات فقهية متعددة، وربما وُجد اختلاف بينها في الترجيح، لذلك ينبغي الانتباه لترتيبها ؛ فيُقَدَّمُ ما في تحفة المحتاج لما فيها من الإحاطة بنصوص الإمام، مع مزيد تتبع المؤلف فيها، ولقراءة المحققين لها على الذين لا يُحصون كثرة[(٤)]، ثم بعد التحفة كتابه

= تلميذه ابن الجمال الأنصاري وعبد الرحمن بن عبد الله الفقيه العلوي والكردي وعلوي السقاف . انظر : الفوائد المدنية : ٢١٩ـ٢٢٠، ٢٥٥ـ٢٥٦، الفوائد المكية : ٣٨، ترشيح المستفيدين : ٥.

(١) انظر : الحواشي المدنية : ١/ ٢، الفوائد المكية : ٣٨.

(٢) علي بن أحمد بن سعيد باصبرين الحَضرمي (... ـ ١٨٨٧م). من فقهاء الشافعية له كتاب : إثمد العينين، وتلخيص المراد بفتاوى ابن زياد، وإعانة المستفيدين، وغيرها . انظر : الأعلام : ٤/ ٢٦٠.

(٣) انظر : إثمد العينين : ٣ـ٤.

(٤) هذا الثناء على التحفة لا يعني أنها خِلو عن ملاحظات، أو سامية عن تعقبات، وكذلك كل ما هو ثمرة جهد بشري، فلا يُظن أن التحفة عسل مصفى، فقد أبى الله جل جلاله الكمال والعصمة لغير كتابه الكريم . ولكنها بالموازنة مع غيرها أكثر صوابا، وأدق تحقيقا . ولقد جمعتُ لكَ في هذه الحاشية مجمل الملاحظات التي كانت على التحفة مما تتبعه العلامة الكردي، ومن أراد تفصيل المسائل فعليه بالإحالات التالية على كتابه الفوائد المدنية :

- مسائل في التحفة لم يظهر وجهها : ٦٩.
- مسائل نقلَها عن غيره واعترضَها أو حملها على غير ظاهرها، مع أنَّ التحقيق خلاف ذلك : ٧٧.
- مسائل اعتمدها في التحفة ثم يرجع عنه في غيرها : ٩٨.
- جمع في التحفة بين آراء مختلفة، وفي ذلك الجمع نظر : ٩٩.
- يحمل المتن على معنى، وغيره أظهر، ويكون في ذلك الحمل نظر : ١١٤.
- يُرجح شيئًا في باب، ويرجح خلافه في باب آخر : ١١٩.
- مسائل ظاهرها التناقض، ولكنها في الحقيقة ليست كذلك، لإمكان الجمع : ١٤٣ .
- مسائل في التحفة ظاهرها أنه مشكل معتَرَض لولا التأويل : ١٥٢.
- مسائل يعزوها في التحفة لغيره، وفي ذلك العزو نظر : ١٧٠.
- مسائل ضعيفة في التحفة والنهاية : ١٩٢.

فتح الجواد على الإرشاد لابن المُقري، ثم الإمداد على الإرشاد، والإمداد هو أصل فتح الجواد، ثم الإيعاب شرح العباب، ثم فتاواه. قال الدمياطي: والفتاوى وشرح العباب سواء، لكن يُقدم عليهما شرح بافضل[1].

أما تأخر مرتبة شرح العباب فلأنَّ ابن حجر الهيتمي قصد فيه الجمع، إلا إذا ذكر المسألة فيه دون غيره، فهو معتمد[2]، وتأخر فتاواه فلما سيمر بكَ من أنَّ المسألة في التصنيف مُقَدَّمَةٌ على ما في الفتاوى.

ترتيب كتب الجمال الرملي

اختلف قول الجمال الرملي بين كتابه نهاية المحتاج وكتابه شرح الإيضاح للنووي في عدة مسائل[3].

لذلك نَبَّهَ الشيخ الكردي إلى أنه ينبغي أن يكون جميع ما في شرح الجمال الرملي على الإيضاح مما يُخالف كتابه نهاية المحتاج هو المعتمد، وذلك لتأخر شرح الإيضاح عن النهاية، وسبق أن النهاية فرغ منها ليلة الجمعة ١٩ جمادى الآخرة سنة ٩٧٣هـ، بينما كان شروعه في شرح الإيضاح في حال مجاورته بمكة المشرفة سنة ٩٩٠هـ، وكان فراغه من تأليفه في شهر ذي الحجة الحرام ختام سنة الشروع فيه. وقد قرَّرُوا أنه يُؤخذ بالآخر فالآخر من كلام المشايخ[4].

الإفتاء بقول غيرهما

أما في حالة عدم تعرضهما للمسألة فيُفتى بكلام الشيخ زكريا الأنصاري، ويُقدم كلامه في شرحه الصغير على البهجة، ثم شرح المنهج، وإن كانت له فيه مسائل ضعيفة[5]. ثم بكلام الخطيب الشربيني.

ثم بعدها يأتي كلام أصحاب الحواشي الأكثر اعتمادا بدأً بكلام حاشية الزِّيادي، ثم بكلام حاشية ابن القاسم العبادي، ثم بكلام عَمِيرة، ثم بكلام حاشية الشبراملسي، ثم بكلام حاشية الحلبي، ثم بكلام حاشية الشُوبري، ثم بكلام حاشية العناني.

---

(١) انظر: إعانة الطالبين: ١/١٩. ويشير بشرح بافضل إلى شرح ابن حجر الهيثمي على متن المقدمة الحضرمية أو مسائل التعليم للشيخ بافضل اليمني، وقد مر أنَّ شرح ابن حجر هو المنهج القويم.

(٢) انظر: الفوائد المدنية: ٣٨.

(٣) انظر نماذج من ذلك في الفوائد المدنية: ٢١٠. كما ذكر الكردي فيها مسائل ضعيفة في نهاية المحتاج: ١٩٢. ومسائل تفرد بها الجمال الرملي عن تحفة المحتاج، ويظهر ضعفها: ٢٠١.

(٤) انظر: الفوائد المدنية: ٢٠٩-٢١٠.

(٥) انظر: إثمد العينين: ٩، إعانة الطالبين: ١/١٩. وانظر مثال ذلك في إثمد العينين: ٥. ومثلوا للمسألة الضعيفة بفسخ النكاح بغيبة الزوج وانقطاع خبرِه، حيث رجح الشيخ زكريا فيه أنَّ لها الفسخ به.

والأخذ بقول هؤلاء مشروط بعدم مخالفتهم أصل المذهب، هذا ما قرره العلماء المتقدمون . أما المتأخرون فقالوا : إن هؤلاء الأئمة المذكورين من أرباب الشروح كلُّهم إمام في المذهب يستمد بعضهم من بعض، فيجوز العمل والإفتاء والقضاء بقول كل منهم وإن خالف سواه، ما لم يكن سهوا أو غلطًا أو ضعيفًا ظاهر الضعف، لأنَّ زلات العلماء لا يجوز تقليدهم فيها[1].

ملاحظة: إذا جاء الكلام على المسألة في المُصَنَّفِ وفي الفتاوى، فالعمدة ما في المُصَنَّفِ، والكلام في الباب عمدة على ما ليس في الباب، وإذا كان في المَظِنَّة وفي غير المَظِنَّة فالعمدة ما في المَظِنَّة[2].

وتَقَدُّمُ ما في التصانيف على ما في الفتاوى راجع لكون المصنفات موضوعة لذكر ما هو الأمر الكلي الذي يشترك فيه جميع الناس، دون ما في الفتاوى، لأنها لتنزيل ذلك الكلي على الجزئي، وقد تختلف الأبواب والأحوال في التنزيل فلسنا هنا على ثقة[3].



(١) وما ذهب إليه المتأخرون هوالذي يتعين اعتماده . كذا قال الكردي والأهدل والسقاف. انظر: الفوائد المدنية: ٢٣٢، إثمد العينين: ٩، إعانة الطالبين: ٤/ ٢٣٤، سلم المتعلم المحتاج: ٢١، الفوائد المكية: ٣٧، ترشيح المستفيدين: ٥ .

(٢) انظر: الفوائد المكية: ٤٥، سلم المتعلم المحتاج: ٤٨.

(٣) انظر: الفوائد المدنية: ٣٢.

المصطلحات الدالة على الأقوال من حيث الاعتماد وعدمه

المصطلحات الثمانية عشر الأُولى هي في الحقيقة من وضع الإمام النووي اعتمدها في كتابه المنهاج، ثم اتبعها من جاء بعده، لذلك ينبغي التنبه إلى أنَّ الاستفادة منها إنما تكون من النووي فمن جاء بعده. أما البقية فهي مستعملة في أكثر الشروح والحواشي التي تَلَتْهُ.

ـ **الأظهر**: يدل على أنَّ الخلاف في أقوال الشافعي، وأنَّ هذا القولَ هو الأرجحُ، ومقابلَه وإن كان ظاهرًا لقوة مدركه فهو مرجوحٌ، فالمعتمد في الفتوى والحكم على الأظهر، فالخلاف هنا قويٌّ لقوة المَدْرَك[1].

ـ **المشهور**: يدل على أنَّ الخلاف في أقوال الشافعي، وأن هذا القول هو الراجح، وأن مقابله مرجوح وخفيٌّ غريب غير مشهور، فهو ضعيف لضعف مَدْرَكِه. قال الرملي: والمشهور أقوى من الأظهر، والخلاف هنا ضعيف لضعف المدرك[1].

والمشهور أقوى من الأظهر من جهة أن المشهور قريبٌ من المقطوع به، لأنَّه يقابله الخفيُّ وهو لا يجوز العمل به. لكن من جهة التصحيح فتصحيح الأظهر أقوى من تصحيح المشهور، لأنه يقابله الظاهر وهو يجوز العمل به. وكذلك الأمر في الأصح والصحيح[2].

ـ **القديم**: هو أقوال الشافعي ببغداد أو بعد خروجه منها وقبل إقامته في مصر، وهي ما أفتى به قولا أو تصنيفا، ومنها كتاب الحُجة. ويُفهم من القول القديم أن الخلاف بين قولي الشافعي القديم والجديد، وأن القديمَ مرجوحٌ والراجحَ والذي يُعمل به هو الجديد. وأشهر رواة القول القديم: الإمام أحمد بن حنبل والزعفراني والكرابيسي وأبو ثور.

وقد رجع الشافعيُّ عن تلك الأقوال ومنع منها، وقال: لا أجعل في حِلٍّ من رواه عني. أما ما قاله بعد خروجه من العراق وقبل استقراره في مصر فالمتأخر الجديد والمتقدم قديم. فإن كان في مسألة قولان جديدان فيكون العمل بآخرهما إن عُلم ذلك، فإنْ لم يعلم المتأخر منهما فيعتمد ما رجحه الشافعي، فإن قالهما في وقت واحدٍ ثم عمل بأحدهما فهذا العمل ترجيح.

---

(١) انظر: روضة الطالبين: ١/٦، مغني المحتاج: ١/ ١٢، نهاية المحتاج: ١/٤٢، سلم المتعلم المحتاج: ٢٨، الفوائد المكية: ٤٦.

(٢) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٢، الفوائد المكية: ٤٦.

وقد رجح من أقوال الشافعي في القديم تسعة عشرة مسألة ووقعت الفتوى بها[1]، وسبب ذلك أن جماعة من المجتهدين في المذهب الشافعي ظهر لهم أنها أظهر دليلا من الجديد، فأفتوا بها، لكن من غير نسبتها إلى الشافعي، لأن الشافعي قد رجع عنها، فهي في حكم المنسوخ في حقه، وإن كانوا قد قالوا إنَّ هذه الأقوال القديمة التي رُجِّحَت يوجد للشافعي مثلها في قوله الجديد. أما القديم الذي لم يتعرض الشافعي له في الجديد لا بالموافقة ولا بالمخالفة فهو من مذهبه[2].

ـ **الجديد**: هو أقوال الإمام الشافعي التي قالها بعد إقامته في مصر، سواء كانت تصنيفا أو إفتاء. وأشهر رواة قوله الجديد: البُوَيْطِي والمزني والربيع المرادي والربيع الجِيزي وحرملة ويونس بن عبد الأعلى وعبد الله بن الزبير المكي ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم وأبوه عبد الله. والثلاثة الأول هم الذين تصدوا لذلك وقاموا به، والباقون نُقلت عنهم أشياء محصورة على تفاوت بينهم. وكتاب الأمالي والمبسوطة تصنيف حرملة من كتب الجديد[3].

والقول الجديد يدل على أن الخلاف بين قولي الشافعي الجديد والقديم، وأن الجديد هو الراجح والقديم هو المرجوح[4]. هذا إذا اختلف القديم والجديد، أما إذا اتفقا فالأمر واضح، وإن تعرض للمسألة في الجديد دون القديم فظاهر أنه المذهب، أما إن تعرض للمسألة في القديم دون الجديد فالفتوى على القديم، لأنَّ رجوعه عن القديم من حيث الإجمال، ولا يلزم من رجوعه من حيث الإجمال رجوعه في كل فردٍ فردٍ من المسائل، فالمرجوع عنه إنما هو من حيث المعظم أو فيما نص على الرجوع فيه، بخلاف ما لم يتعرض لذكره في الجديد[5].

ـ **في قول أو في وجه**: يدل على وجود الخلاف، وأنه متردد بين كونه من أقوال الشافعي أو من أوجه الأصحاب، وأن الوجهَ أو القولَ ضعيفٌ وأن مقابلَه في القولِ الأظهرُ أو المشهورُ، وفي الوجهِ الأصحُّ أو الصحيحُ[6].

---

(١) انظر هذه المسائل في: المجموع: ١/ ٦٦ـ٦٧، الفوائد المدنية: ٢٤٢ـ٢٤٩.

(٢) انظر: مغني المحتاج: ١/ ١٣ـ١٤، نهاية المحتاج: ١/ ٤٣ـ٤٤، الفوائد المدنية: ٢٣٩، ٢٤٨، سلم المتعلم المحتاج: ٣١، الفوائد المكية: ٤٧ـ٤٨. وقال الكردي: وثمة مسائل أُخر مذكورة على القديم، ولو تتبعت كلام أئمتنا لزادت المسائل على الثلاثين بكثير. انظر المرجع السابق: ٣١ـ٣٢.

(٣) انظر: الفوائد المدنية: ٢٤٢.

(٤) انظر: مغني المحتاج: ١/ ١٣، نهاية المحتاج: ١/ ٤٣ـ٤٤، سلم المتعلم المحتاج: ٣٠ـ٣١، الفوائد المكية: ٤٧.

(٥) انظر: المجموع: ١/ ٦٨، الفوائد المدنية: ٢٣٩ـ٢٤٠.

(٦) انظر: نهاية المحتاج: ١/ ٣٩، سلم المتعلم المحتاج: ٣٩.

ـ **كذا أو وكذا**: يدل على الخلاف فيما بعدها، فإن عبر بعدها بالأصح فمقابله الصحيح، أو بالصحيح فمقابله الضعيف، أو بالأظهر فمقابله الظاهر، أو بالمشهور فمقابله الخفي[1].

ـ **في قولٍ كذا**: يدل على أن المسألة خلافية، وأن الخلاف في أقوال الشافعي، وأن هذا القول المذكور ضعيفٌ، وأن مقابله الأظهر أو المشهور وهو الراجح والذي به العمل[2].

ـ **القولان**: يدل على أن الخلاف بين قولين للشافعي، والأرجح ما نصّ على أرجحيته منهما، والمرجوح ما نصّ على مرجوحيته[3].

ـ **الأقوال**: يدل على أن الخلاف بين أقوال الشافعي، وأرحجية أحدها يعرف بترجيح الأصحاب له أو بالنص عليه[3].

ـ **الأصح**: يدل على كون الخلاف وجهًا لأصحاب الشافعي يستخرجونه من قواعد الإمام ونصوصه، ويجتهدون في بعضها، وأن هذا هو الراجح، وأن مقابله مرجوح وإن كان صحيحًا لقوة الخلاف بقوة دليل المقابل[4].

ـ **الصحيح**: يدل على كون الخلاف وجها لأصحاب الشافعي مستخرج من كلام الإمام، وأن الخلاف غير قوي لعدم قوة دليل المقابل، وأن المقابل ضعيفٌ وفاسدٌ لا يُعمل به لضعف مَدْرَكِه، وإنما العمل بالصحيح. قال الرملي: والصحيح أقوى من الأصح[5].

ـ **قيل**: يدل على أنَّ المسألة خلافية، وعلى ضعف هذا القول، وأن الخلاف بين

---

(١) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٣٩.

(٢) انظر: الفوائد المكية: ٤٧، سلم المتعلم المحتاج: ٣٣. قال الأهدل: وجملة ما في المنهاج من التعبير بـ: في قول كذا اثنان ومئتا عبارة، فهي مع جملة التعبير بـ: قيل ستمئة وواحدة وأربعون قولا، كلها ضعيفة ما عدا خمسة عشر موضعا رجح المتأخرون اعتمادها، اثنا عشر منها التعبير بـ: قيل، وثلاثة التعبير فيها بقوله: وفي قول. ثم ذكر تلك المواضع . انظر: ٣٤.

(٣) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٣٦.

(٤) انظر: روضة الطالبين: ٦/١، مغني المحتاج: ١/ ١٢، سلم المتعلم المحتاج: ٢٨ـ٢٩.

(٥) انظر: روضة الطالبين: ٦/١، مغني المحتاج: ١/ ١٢، نهاية المحتاج: ١/ ٤٢، ، الفوائد المكية: ٤٦، سلم المتعلم المحتاج: ٢٩. وقال فيه: والمراد بقوة الخلاف علمنا بالدليل الذي استند عليه الإمام الشافعي رحمه الله تعالى في المسألة . وقد لا نعلمه، لكن نعلم الراجح . وطريق علمنا به يحصل بأمور: إما بالنص على أرجحيته، وإما بالعلم بتأخيره، وإما بالتفريع عليه، وإما بالنص على فساد مقابله، وإما بموافقته لمذهب مجتهد . وانظر: نهاية المحتاج: ١/ ٤٠، حاشية القليوبي: ١/ ١٢ـ١٣.

الأصحاب، وأن الخلاف وجه من أوجه الأصحاب لا قولا من أقوال الشافعي، وأن مقابله الأصح أو الصحيح وهما ما يعبر بهما عن أوجه الأصحاب[1].

ـ **الوجهان**: يدل على الخلاف بين وجهين للأصحاب، وأن أحدهما مرجوح ومقابله الأصح أو الصحيح[2].

ـ **الأوجه**: يدل على أن الخلاف بين أكثر من وجه للأصحاب، وأن مقابل المرجوح منها الأصح أو الصحيح[3].

ـ **المذهب**: يدل على أن الخلاف بين أصحاب الشافعي في حكاية المذهب، فبعضُهم يحكي الخلاف في المذهب كوجود قولين أو وجهين في المسألة، وبعضُهم يحكي عدم الخلاف، وبعضُهم يحكي القطع بالمذكور، وبعضهم يحكي الخلاف أقوالا، ويحكي بعضهم وجوها وغيرها. وأن المذهب هو الراجح والمفتى به ومقابله مرجوح لا يُعمل به[4].

ـ **النص**: يدل على أنه من أقوال الشافعي، وهو الراجح من الخلاف في المذهب، وأنَّ مقابلَه وجهٌ ضعيفٌ جدا أو قولٌ مُخَرَّجٌ من نص في نظير مسألة، فلا يُعمل به[5].

ـ **المنصوص**: يدل أنه إما قولٌ للشافعي أو نصٌّ له أو وجهٌ للأصحاب، وأنه الراجح من الخلاف، وأنَّ مقابلَه ضعيفٌ لا يُعمل به[6].

ـ **في وجه كذا**: يدل على أنَّ الخلاف بين الأصحاب، وأنَّ الخلافَ في ثلاثة أوجه فأكثر، وضعف هذا الوجه المذكور، ومقابله هو الأصح أو الصحيح الذي العمل به[7].

ـ **على المعتمد**: عند ابن حجر يقصد به الأظهر من القولين أو الأقوال للشافعي[8].

ـ **على الأوجه**: عند ابن حجر يعني به الأصح من الوجهين أو الأوجه للأصحاب[8].

---

(١) انظر: مغني المحتاج: ١/ ١٤، نهاية المحتاج: ١/٣٩، سلم المتعلم المحتاج: ٣٣، الفوائد المكية: ٤٧.

(٢) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٣٨.

(٣) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٣٩.

(٤) انظر: روضة الطالبين: ١/٦، مغني المحتاج: ١/ ١٢، نهاية المحتاج: ١/٤٢، سلم المتعلم المحتاج: ٣٣، الفوائد المكية: ٤٦.

(٥) انظر: نهاية المحتاج: ١/ ٣٩ـ٤٠، ٤٣، سلم المتعلم المحتاج: ٣٧، الفوائد المكية: ٤٦.

(٦) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٣٧.

(٧) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٣٨.

(٨) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٥، الفوائد المكية: ٤٢.

- **إنْ صَحَّ هذا فكذا**: الظاهر عدم ارتضائه[1].

- **الاختيار، والمختار**: هو الذي استنبطه المختارُ بالاجتهاد من الأدلة الأصولية، وهو خارج عن المذهب، ولا يعوَّل عليه، فإن كان في عبارة النووي في الروضة فهو بمعنى الأصح في المذهب، إلا فيما مَرَّ من مسألة الماء المشمس[2].

- **ذكره الأذرَعي**: المراد أن ذلك من عند نفسه[3].

- **نَبَّه عليه الأذرَعي**: المراد أنه معلوم من كلام الأصحاب، وللأذرعي التنبيه عليه فقط[4].

- **قال بعض العلماء**: تستعمل إذا كان المنقول عنه حيًّا، لأنَّه ربما رجع عن قوله، فإذا مات صرحوا باسمه[5].

- **وقع لفلان كذا**: هو ضعيفٌ، إلا إذا أُلحقَ بترجيحٍ فيكون راجحًا[6].

- **سكت عليه**: ارتضاه[6].

- **أقره فلان**: لم يَرُدَّه، فهو كالجازم به[6].

- **زعم فلان**: بمعنى قال، إلا أنه أكثر ما يقال فيما يُشك فيه[7].

- **فيه بحث**: يقال لما فيه قوة، سواء تحقق الجواب أم لا[8].

- **لقائل**: لما فيه ضعف أو ضعيف إذا كان السؤال أقوى[9].

- **قيل ويقال ولا يبعد ويمكن**: صيغ تمريضٍ تدل على ضعف مدلولها، بحثا كان أو جوابا[10].

---

(١) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٤، الفوائد المكية: ٤١ـ٤٢.
(٢) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٥، الفوائد المكية: ٤٣.
(٣) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٦، الفوائد المكية: ٤٥.
(٤) انظر: الفوائد المكية: ٤٤، سلم المتعلم المحتاج: ٤٥ـ٤٦.
(٥) انظر: الفوائد المكية: ٤٤، سلم المتعلم المحتاج: ٤٦.
(٦) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٥، الفوائد المكية: ٤٣.
(٧) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٦، الفوائد المكية: ٤٥.
(٨) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٦، الفوائد المكية: ٤٤.
(٩) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٦، الفوائد المكية: ٤٥.
(١٠) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٦، الفوائد المكية: ٤٥. وفي: ٤١: إذا قالوا: لا يبعد كذا: فهو احتمال.

ـ **تأمل**: إشارة إلى دقة المقام مرة، وإلى خدش فيه أخرى، فهو إشارة إلى الجواب القوي[1].

ـ **فتأمل**: إشارة إلى الضعيف[2].

ـ **فليتأمل**: إشارة إلى الأضعف[2].

ـ **الأصحاب المتقدمون**: هم أصحاب الأوجه غالبا، وضبطوا بالزمن وهم من كان من المئة الرابعة للهجرة، ومن عداهم لا يسمون بالأقدمين ولا بالمتأخرين[3].

ـ **الأصحاب المتأخرون**: في اصطلاح الشيخين ونحوهما من جاء بعد المئة الرابعة للهجرة. ومن جاء بعد الرافعي والنووي فهم مَنْ بعد الشيخين[3].

ـ **عليه العمل**: في استعمال الشيخين هو صيغة ترجيح[4].

ـ **اتفقوا، لا خلاف فيه، هذا مجزوم به**: هذا يشمل أهلَ المذهب فقط، لا غيرهم من المذاهب[4].

ـ **مجمع عليه**: المقصود إجماع الأئمة[4].

ـ **في صحته نظر، في حرمته نظر**، ونحوه: يدل على أنه لم يرد ولم يُرو في خصوصه نقلٌ[4].

ـ **تدبر**: للسؤال في المقام[5].

ـ **فتدبر**: بمعنى التقرير والتحقيق لما بعده[5].

ـ **البحث، الإشكال، الاستحسان، النظر**: لا يُرَدُّ به المنقول[6].

ـ **المفهوم**: لا يُرَدُّ به الصريح[6].

ـ **الظاهر كذا**: هو من بحث القائل لا ناقل له[7].

ـ **الفحوى**: ما فُهم من الأحكام بطريق القطع[7].

ـ **مقتضى كلامهم، قضية كلامهم**: هو الحكم بالشيء لا على وجه الصراحة[7].

---

(١) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٧، الفوائد المكية: ٤٤.

(٢) سلم المتعلم المحتاج: ٤٧، الفوائد المكية: ٤٥.

(٣) انظر: الفتاوى الكبرى: ٤/ ٦٣، الفوائد المكية: ٤٦، سلم المتعلم المحتاج: ٤٨.

(٤) انظر: الفوائد المكية: ٤٥، سلم المتعلم المحتاج: ٤٨.

(٥) انظر: الفوائد المكية: ٤٥، سلم المتعلم المحتاج: ٤٧.

(٦) انظر: الفوائد المكية: ٤٥، سلم المتعلم المحتاج: ٤٨.

(٧) انظر: الفوائد المكية: ٤٤، سلم المتعلم المحتاج: ٤٦.

- **الذي يظهر**: هو بحث لهم، وهو ما يفهم فهما واضحا من الكلام العام للأصحاب المنقول عن صاحب المذهب بنقل عام(١).

- **هذا كلام فلان**: صيغة تَبَرٍّ، والمعتمد مقابله(٢).

- **لم نر فيه نقلا**: يريدون نقلا خاصا(٢).

- **هو محتمل**: إن ضُبط بفتح الميم الثانية فهو الراجح، لأنه بمعنى قريب، أما بكسرها فالمعنى ذو احتمالٍ مرجوح، فإن لم يضبطوها يلزم مراجعة كتب المتأخرين، فإن وقع بعد أسباب التوجيه فهو بالفتح راجح، أو بعد أسباب التضعيف فهو بالكسر مرجوح(٣).

- **يَرِدُ عليه كذا**: وما اشتق من مادة الورود يقال لما لا يندفع بزعم المعترض(٤).

- **مع ضعف فيه**: قد يقال لما فيه ضعف شديد(٥).

- **حاصله، محصله، تحريره، تنقيحه**: إشارة إلى قصور في عبارة الأصل، أو اشتماله على حشوٍ(٦).

- **حاصل الكلام**: تفصيلٌ بعد إجمال(٧).

- **محصل الكلام**: يقال للإجمال بعد التفصيل (٨).

- **تساهل**: كلام لا خطأ فيه، ولكن يحتاج إلى نوع توجيه تحتمله العبارة(٩).

- **تَسَامُحٌ**: استعمال اللفظ في غير موضعه الأصلي(٩).

- **تعسف**: ارتكاب ما لا يجوز عند المحققين، وإن جوَّزه بعضُهم، ويطلق أيضا على ارتكاب ما لا ضرورة فيه والأصل عدم ذكره، أو حمل الكلام على معنى لا تكون دلالته عليه ظاهرة، وهو أخف من البطلان(٩).

---

(١) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٥، الفوائد المكية: ٤٢.
(٢) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٥.
(٣) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٥، الفوائد المكية: ٤٣.
(٤) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٦، الفوائد المكية: ٤٤.
(٥) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٦.
(٦) انظر: الفوائد المكية: ٤٤، سلم المتعلم المحتاج: ٤٦ـ ٤٧.
(٧) انظر: الفوائد المكية: ٤٥، سلم المتعلم المحتاج: ٤٧.
(٨) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٧، الفوائد المكية: ٤٥.
(٩) انظر: الفوائد المكية: ٤٥، سلم المتعلم المحتاج: ٤٧.

- **تمحل**: احتيال[1].

- **لو قيل كذا، لم يبعد، ليس ببعيد، لكان قريبا أو أقرب**: صيغ ترجيح[2].

- **فيه نظر**: يُستعمل في لزوم الفساد[3].

- **انتحله**: ادعاه لنفسه، وهو لغيره[4].

- **ليس بشيء**: تأكيدٌ للضعيف[4].

- **في النفس منه شيء**: صيغة رَدٍّ[4].

- **وزَعْمُ كذا ممنوعٌ**: صيغة توجيه[4].

- **لم أعثرْ عليه**: صيغة استغراب[4].

- **على ما شمله كلامهم، ونحو ذلك**: إشارة إلى التبري، أو أنه مشكل[5].

- **كذا قالوه**: هو تَبَرٍّ أو مشكل[5].

- **على ما اقتضاه كلامهم**: صيغة تَبَرٍّ[6].

- **على ما قاله فلان**: صيغة تَبَرٍّ، والمعتمد مقابله[6].

- **المَدْرَك**: هو دليلُ الحكمِ ومأخذُه، فمدارك الشرع مواضع طلب الأحكام من النصوصِ والاجتهاد[7].

أصل الروضة، كأصلها، أو أصلها: المراد به عبارة النووي في الروضة التي لخصها واختصرها من لفظ الشرح الكبير للرافعي. وهذا يفيد رفع نسبة الحكم إلى الشيخين[8].

زوائد الروضة: المراد زيادة النووي في الروضة على ما في الشرح الكبير للرافعي[8].

أما المَحَلِّي فقد قال من استقرأ كلامه أنه: متى أطلق لفظ **الروضة** فمراده زوائدها، ومتى قال **أصل الروضة** فهو ما تصرف فيه النووي من كلام الرافعي أو زاده بغير تمييز. ومتى قال **الروضة وأصلها** فهو ما اتفقا عليه معنى، أو **كأصلها** فهو ما اتفقا عليه لفظا[9].

---

(١) انظر: المراجع السابقة.

(٢) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٦، الفوائد المكية: ٤٥.

(٣) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٧، الفوائد المكية: ٤٥.

(٤) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٨.

(٥) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٤، الفوائد المكية: ٤١.

(٦) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٥، الفوائد المكية: ٤٢.

(٧) انظر: حاشية الشبراملسي: ١/ ٤٠، حاشية الباجوري على الاقناع: ٢/ ١١٨.

(٨) انظر: سلم المتعلم المحتاج: ٤٥، الفوائد المكية: ٤٣.

(٩) انظر: حاشية القليوبي: ١/ ٣٧، حاشية البجيرمي: ١/ ٥٠.

خاتمة

في خطورة الاكتفاء بالكتب في الفتوى

بعد مطالعة هذا الكتاب قد يسأل القارئ الكريم: هل تكفي معرفةُ الكتب الفقهية وحفظُ المصطلحات المبثوثة بين ثناياها واقتناءُ المعتمد من المصنفات، هل يكفي هذا كله في الفتوى والحكم؟

والجواب أنَّ هذه الأشياء على أهميتها لا تكفي، بل قد يكون الاكتفاء بها مُنزلقا خطيرا، فالفقهُ لا يُؤْخَذُ من الكتب استقلالا، وإنما يؤخذ من مجالس العلم ومن أفواه الفقهاء، هكذا كان منهجُ سلفنا الصالح وهذه طريقتُهم.

فقد كان العلم في الصدر الأول والثاني في صدور الرجال، ثم انتقل إلى جلود الضأن والصحائف، وصارت مفاتحه في صدور الرجال، فلا بدَّ لطالب العلم من مفتاح يَفْتَحُ عليه ويُطَرِّقُ له. وقد قال بعض الحكماء: العلم يَفتقرُ إلى خمسة أشياء، متى نقص منها شيء نقص من علمه بقدر ذلك، وهي: ذهنٌ ثاقب، وشهوةٌ باعثة، وعمرٌ طويل، وجِدةٌ، وأستاذٌ. وله خمس مراتب، أولها أنْ تُنصتَ وتَسْمَعَ، ثم تسأل فتفهم ما تسمعُ، ثم أنْ تحفظَ ما تفهمُ، ثم أن تعملَ، ثم أن تعلِّمَ ما تَعْلَم[1].

فالعلم كان في صدور الرجال، ثم انتقل إلى الكتب، ولكن بقيتْ مفاتيحُه بأيدي الرجال[2]. والأصل في أن العلماء هم العمدة قوله صلى الله عليه وسلم: «إنَّ اللهَ لا يقبضُ العلمَ انتزاعًا ينتزعه من الناس، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء، حتى إذا لم يترك عالما اتخذ الناس رؤوسا جُهَّالا، فسُئلوا فأَفتوا بغير علم، فضلُّوا وأضلُّوا»[3].

لقد كان المتقدمون لا يَكتبُ منهم إلا القليل، لأنَّهم كانوا يكرهون كتابة العلم. وكان من هؤلاء الإمام مالك. فقيل له: فَمَا نصنعُ؟ قال: تحفظون وتفهمون حتى تستنير قلوبُكم، ثم لا تحتاجون إلى الكتابة[4]. وقال الأوزاعي: كان هذا العلم شيئًا شريفا إذا كان من أفواه الرجال يتلاقونه ويتذاكرونه، فلما صار في الكتب ذهبَ نورُه، وصار إلى غير أهله[5]. وسأل سعيدُ بنُ

(١) المقدمات الممهدات: ١/ ٣١.

(٢) الموافقات: ١/ ٨٢. واقرأْ منه المقدمة الثانية عشرة، فهي جليلة.

(٣) أخرجه البخاري كتاب العلم، باب كيف يقبض العلم، رقم: ١٠٠، مسلم واللفظ له: كتاب العلم، باب رفع العلم وقبضه، رقم: ٢٦٧٣.

(٤) الموافقات: ١/ ٨٦.

(٥) انظر: جامع بيان العلم وفضله: ١/ ٦٨.

يعقوب عبدَ الله بنَ المبارك: نَجِدُ المواعظَ في الكتب، فنَنْظُرُ فيها؟ قال: لا بأس. وإنْ وَجَدْتَ على الحائطِ موعظةً فانظرْ فيها تَتَّعِظْ. قيل له: فالفقهُ؟ قال: لا يَستقيمُ إلا بالسَّمَاعِ[1].

وسألَ إسحاقُ ابن هانئ الإمام أحمد عن الذي جاء في الحديث: «أجرؤكم على الفتيا أجرؤكم على النار»[2]. قال: الذي يُفتي بما لم يسمع[3].

إنَّ ما أَوْجَسَ منه خيفةً بعضُ السابقين من علماءِ الأمة قد وقعنا فيه، بل غَرِقَ فيه البعضُ، فقد خافوا أن تَحُولَ كتابةُ العلمِ عن التَّلَقي من أفواه الرِّجال وعن الرحلة في طلب العلم اكتفاءً بما يَحْصُلُ عند الشخص من نُسخ ومكتوبات[4].

وإليكَ هذه الأسطر النَّيِّرَة من سيرة بعض سلفنا في رحلتهم من أجل السماع، وعدم اقتصارهم على الكتب والنُّسَخِ:

سمع يحيى بن يحيى الليثيُّ الأندلسيُّ الموطأ من زياد بنِ عبدِ الرحمن شَبْطُون الأندلسي تلميذِ الإمام مالك، ولم يكتف بذلك فرحل إلى المشرق لِلُقيا الإمام مالك وأخذِ الموطأ مشافهةً، وكان الأمر كذلك، فأخذ الموطأ من مالك، إلا ورقة من باب الاعتكاف شك في سماعها من مالك، فكان يرويها عن شيخه زياد عن مالك[5]. ولعل هذه المشقة التي تجشمها هي التي جعلت روايته للموطأ منتشرة في الآفاق.

وكان إسحاق بن منصور الكَوْسَج عالما فقيها، وهو الذي دَوَّنَ عن أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه المسائلَ في الفقه. وقال أحمد: بَلَغَنِي أنَّ الكَوْسَجَ يَرْوِي عَنِّي مسائلَ بخراسان، اِشْهَدُوا أنِّي رجعتُ عن ذلك كلِّه. فبلغ الكوسجَ ذلك، فجمع تلك المسائل في جِرَابٍ، وحَمَلَهَا على ظهره، وخرج راحلا إلى بغداد، وهي على ظهره، فعرض خطوطَ أحمد عليه في كل مسألةٍ استفتاه فيها، فأَقَرَّ له بها ثانيا، وأُعْجِبَ أحمدُ بذلك من شأنه[6]. فانْظُرْ كيف أنَّ الكوسج تحمل مشقة السفر وعرض تلك المسائل مباشرة ومشافهة، ولم يكتف بمراسلة ونحوها، رحمهم الله ما أشد ورعهم وأعلى همتهم.

---

(١) انظر: الجامع لأخلاق الراوي: ٢/ ٣١٨-٣١٩.

(٢) أخرجه الدارمي مرسلاً: ١/ ٦٩.

(٣) انظر: أعلام الموقعين: ١/ ١٨١.

(٤) انظر: جامع بيان العلم وفضله: ١/ ٦٨، مقدمة ابن الصلاح: ١٨٢.

(٥) انظر: نفح الطيب: ٢/ ٥، سير أعلام النبلاء: ١٠/ ٥٢٠. الموطأ: كتاب الاعتكاف، باب خروج المعتكف للعيد، وباب قضاء الاعتكاف.

(٦) انظر: تاريخ بغداد: ٦/ ٣٦٢، طبقات الحنابلة: ١/ ١١٣، تذكرة الحفاظ: ٢/ ٥٢٤، صفحات من صبر العلماء: ٥٥.

وهذا سُحنون القيرواني بعد نسخه مدونة أسد بن الفرات رحل بها إلى مصر ليسمعها من عبد الرحمن بن القاسم العتقي مباشرة، ولقد اشتهرت هذه الرواية حتى صارت مقدمة عند المالكية على غيرها من الدواوين بعد موطأ مالك رحمه الله تعالى . وكان سحنون إذا حثَّ على طلب العلم والصبر عليه تمثل بهذا البيت:

أَخْلِقْ بذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْظَى بِحاجتِهِ ومُدْمِنِ القَرْعِ للأبوابِ أَنْ يَلِجَا[١]

فلا يجوز للشخص الذي يقرأ ويطالع الكتب الفقهية بنفسه ولم يتلق العلم عن شيخ ثقة يُقَرِّرُ له المسائلَ أن يعمل في حق نفسه أو أن يجيبَ إذا سُئل عن مسائل دينية أو دنيوية ولا أن يُفتي معتمدا على مطالعاته . وإنما يقوم بذلك الذي أخذ الفقه على مشايخه وتلقى عشرات الكتب، الماهرُ الذي صارت له فيه ملكة[٢].

وصدق من قال: نِصْفُ فقيهٍ يُفسد الأديان، ونِصْفُ طبيبٍ يُفسدُ الأبدان، ونِصْفُ نحويٍّ يُفسد اللسان .

قال الإمام مالك: ما أَجَبْتُ في الفتيا حتى سألتُ من هو أعلم منّي، هل يراني موضعًا لذلك؛ سألتُ ربيعةَ، وسألتُ يحيى بنَ سعيد، فأمراني بذلك . فقيل له: يا أبا عبد الله فلو نَهَوْكَ؟ قال: كنتُ أَنْتَهِي، لا يَنبغي لرجل أنْ يَرَى نفسَه أهلا لشيءٍ حتى يَسألَ من هو أعلم منه[٣].

فكم من مسألة يقرؤها المتعلم في كتاب ويحفظها ويُرددها على قلبه فلا يفهمها، فإذا ألقاها إليه المعلِّمُ فهمَها بغتة وحصل له العلم بها بالحضرة[٤] .

وإليك بعض النماذج لما يقع من قراءة الكتب بدون أستاذ:

هذا الإمام النووي في أول طلبه للعلم حفظ بعض المتون قبل تلقيها، فوقع فيما يقصُّه علينا، قال رحمه الله تعالى: حفظتُ التنبيهَ في نحو أربعة أشهر ونصف . قال: وبَقيتُ أكثرَ من شهرين أو أقلَّ ـ لَمَّا قرأتُ «يجبُ الغُسْلُ من إيلاجِ الحشفةِ في الفرجِ» ـ أَعتقدُ أنَّ ذلك قَرْقَرَةُ البطنِ، وكُنْتُ أَسْتَحِمُّ بالماءِ البارد كُلَّمَا قَرْقَرَ بَطْنِي[٥].

---

(١) المقدمات الممهدات: ١/ ٢٧ـ٢٨.

(٢) انظر: الفتاوى الكبرى: ٤/ ٣٣٢.

وهذا الكلام موجهٌ لمن يُفتي اتباعا وتقليدا لمذهب وينقله عن إمام، أما من يجتهد مستقلا، فليس الخطاب له، وإنما الكلام معه في بحث آخر، وهو هل ارتقى إلى مرتبة الاجتهاد، وهل تحقق بآلته.

(٣) انظر: سير أعلام النبلاء: ٨/ ٦٢.

(٤) الموافقات: ١/ ٨٥ .

(٥) انظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/ ١٥٣ـ١٥٤.

ونقل الدكتور محمد حسن هِيتُو واقعةً طريفةً لأحد شيوخه في الأزهر الشريف، فقد قرأ هذا الشيخ أثناء طلبه للعلم في كتاب للمعاملات من الفقه ما نصه: «ويحرمُ بيعُ برَمْبَلولٍ ببرَمْبَلول». فاستعصى عليه فَهْمُ العبارةِ، وبعد البحث في الكتب والتفتيش في الشروح ومراجعة المعاجم ـ بدون فائدة ـ رجعَ إلى شيخه فسأله عنها، فقال له: يا بُني ما أخذ أحدٌ العلم من الكتب ـ دون معلِّم ـ إلاَّ ضَلَّ، فلا بد من المعلِّم،..، ولو كان الكتابُ وحدَه ينفع دون احتياج لمعلِّم يَشرحُ لَمَا أرسلَ اللهُ مع كل كتاب رسولاً يَشرحُهُ ويُبَيِّنُهُ ويُبَلِّغُهُ، ولَمَا أخذَ اللهُ العهدَ من الذين أُوتوا الكتاب أن يُبَيِّنُوه للناس، ولَمَا أَلْجَمَ اللهُ كاتمَ العلم بلِجَام من نار، وكُتُبُ العلمِ مُتوفرةٌ للقاصي والداني. ثم قال: يا بُنَيّ إنَّ صوابَ العبارةِ: «ويَحْرُمُ بيعُ بُرٍّ مَبْلُولٍ بِبُرٍّ مَبْلُولٍ». والأمر لا يحتاج لمعاجم وقواميس وشروح، وإنما يحتاج لتواضع كتواضعك إذ سألتني.

قال الدكتور هِيتو: قال لي شيخي: فوالله يا بُنَيّ ما نسيتُ منذ ذلك اليوم حكمةَ الشيخِ، وذكرتُ قولَ الشافعيِّ: «ما ضُحِكَ من خطأ امرئٍ قَطُّ إلاَّ وثَبَتَ صوابُه في قلبِه»[1].

وكان الشيخ عبد الحفيظ الثعالبي ـ عالم ومفتي مدينة عنابة بشرق الجزائر، ومن بقايا التلاميذ المباشرين لمجدد النهضة العلمية والدِّينية بالجزائر الشيخ عبدِ الحميد ابنِ باديس رحمه الله تعالى ـ في رحلة مع بعض طلابه، فإذا بالسيارة تتعطل في وسط الطريق، فنزل الجميع من على متنها بما فيهم الشيخ الثعالبي، فرفعَ غطاء السيارة فلما همَّ بفحص بعض أجهزتها طلب منه أحدُ الطلاب أن يترك ذلك لهم، حتى لا يُنَجِّسَ ثيابَه بالصديد الذي في داخل السيارة.

تَنبَّه الشيخُ إلى وقوع الطالب في وهم ما، فلما انطلقوا سأله عن الموضع الذي وجد فيه أنَّ الصديدَ نجسٌ؟ فأخبره الطالبُ فورا: في باب الأعيان الطاهرة والأعيان النجسة. عندها علم الشيخ منبع ذلك الوهم، فقال له: يا بُنَيّ لعلك تقصد عند قولهم أن من الأعيان النجسة الدم والقيح والصديد.. قال الطالب: نعم. فقال له الشيخُ الثعالبيُّ: إن الصديد هنا هو الدم الفاسد الذي يسيل من الدمامل والقروح، أما هذا الذي تراه في السيارة فإنما هو الصَّدَأُ الناشئ من تآكل الحديد، وليس هو الصديد المراد في كتب الفقه.

وقد حَدَثَ لكاتب هذه الأسطر قصةٌ من هذا القبيل في فهم حديث أبي هريرة رضي الله عنه: أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم أَرْخَصَ في بيع العَرَايا بِخَرْصِهَا فيما دون خمسة

---

(١) المتفيهقون: ٣٤ـ٣٥.

أَوْسُقٍ أو في خمسة أوسق[1]. فبينما كنت أذاكر مع أحد طلاب العلم هذه المسألة، فَهِمَ كلانا أن النبي صلى الله عليه وسلم رَخَّصَ أن يبيع صاحبُ النخل الرُّطَب التي لم تَصِرْ تمرا بتمرٍ، بشرطِ أنْ يكون الرُّطَب الذي في رؤوس النخل قَدْرَ خمسة أوسق أو أقلّ وأن يكون التمرُ الذي أخذه مقابلَ الرُّطَب خمسة أوسق أو أقلّ. فيتحقق التماثلُ بين الرُّطَب والتمرِ قَدْرَ المستطاعِ، وهذا من باب التخفيف على صاحب الرُّطَب الذي لا يجد ما يأكله.

ولكن عندما قَلَّبْتُ النظرَ قُلتُ لصاحبي: لكن هذا هو عين الربا، لأنَّ هذا الرُّطَب إذا جَفَّ يكون أقلَّ كيلا من التمر الذي أخذه صاحبُ النخل، فأين التماثل. لكنْ ظننا أن الترخيص وقع في هذه الصورة حصرا، خصوصا مع انتفاء التقابض، للتخفيف على الناس. وما زلتُ أسأل الطلاب عن فهمهم لهذه المسألة والكلُّ يجيبُ بنفس الجواب.

ثم بعد مدة علمتُ بأن المسألة ليست على هذا الوجه، وإنما يأتي صاحبُ الرُّطَب بشخصٍ يُعرفُ بالخَرَّاص له خِبْرَةٌ بالتقدير، فيَنظرُ في الرُّطَب الذي على رؤوس النخل فيُقَدِّرُ كَمْ يَصيرُ هذا الرُّطَبُ إذا جَفَّ، وبناءً على هذا التقدير أو الخَرْصِ تَتِمُّ المعاوضةُ بين التمر والرُّطَب الذي يؤول إلى تمر.

ورحم الله من قال:

مَنْ يأخذ العلمَ عن شيخٍ مشافهةً … يكن عن الزَّيغ والتصحيف في حَرَمِ

ومَنْ يكن آخذا للعلم من صُحُف … فعِلْمُهُ عند أهل العلم كالعدمِ

فالمحذور من الاستقلال بمطالعة كتب الفقه هو الفهم السقيم، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى إنَّ ما يُسَطَّرُ في الكتب قد يكون وليدَ عُرْفٍ وثمرةَ سريان عادةٍ، فسَحْبُ ذلك على باقي الأزمنة وتطبيقه في مختلف الأمكنة خطرٌ كبير.

قال القرافيُّ: ..غلط كثير من من الفقهاء المفتين لأنهم يُجرون المسطورات في كتب أئمتهم على أهل الأمصار في سائر الأعصار، وذلك خلاف الإجماع، وهم عصاةٌ آثمون عند الله تعالى، غير معذورين بالجهل، لدخولهم الفتوى وليسوا أهلاً لها، ولا عالمين بمدارك الفتاوى وشروطها واختلاف أحوالها[2].

---

(١) أخرجه مالك في موطأ: كتاب: البيوع، باب: ما جاء في بيع العرية: ٢/ ٦٢٠، البخاري من طريق مالك: كتاب البيوع، باب بيع الثمر على رؤوس النخل بالذهب والفضة، رقم: ٢٠٧٨، مسلم من طريق مالك أيضا: كتاب البيوع، باب تحريم بيع الرُّطَب بالتمر إلا في العرايا، رقم: ١٥٤١.

(٢) انظر: الفروق: ١/ ٤٦، الفرق الثاني. واقرأ لزامًا الفرق الثامن والسبعون بين قاعدة من يجوز له أنْ يُفتي وبين قاعدة من لا يجوز له أن يفتي في الفروق: ٢/ ١٠٧-١١٠.

وتجدرُ الإشارةُ إلى ظاهرةٍ طيبةٍ بدأت تنتشرُ في هذا العصر، سواء في كليات الشريعة أو في حِلَقِ العلمِ، وهي تدريسُ بعضِ الأساتذةِ كتبَ الفقه المقارن، وتقرير المذاهب منها. لكن حتى تُؤتيَ هذه الظاهرة ثمارها وتحقق النفعَ يجب على من يتولى هذا المقام حين تقريره للمذاهب أن يكون قد أخذ تلك المذاهب من أصحابها الموثوقين، وتَلقاها عن أئمتها.

فالتلقي من الكتب يكون نافعًا إذا حَصَلَ فَهْمُ المقاصدِ وتحققتْ معرفةُ اصطلاحاتِ أهله الذي يتم به النظر في الكتب، وذلك لا يحصل إلا من مشافهة العلماء، فالكتب وحدها لا يستفيد مطالعها منها الاستفادة المرجوة دون الاستعانة بأهل التخصص.

هذا إذا كان المقصود من ذلك التدريس بيان المعتمد في تلك المذاهب، أما إن كان المراد مجرد فهم العبارة وتفهيمها فلا إشكال[1].

كما أنَّ القاعدة عند العلماء أن المذاهب تُؤخذ من كتب أصحابها، لا من كتب الفقه المقارِنة. فأهل مكة أدرى بشعابها. ولا يخفى أنَّ بعض كتب المذاهب المختصرة لم تذكر المسائل بقيودها فالنقل عنها والإفتاء منها شيء خطير. قال القرافي: ..فصار يفتي من لم يُحط بالتقييدات ولا بالتخصيصات من منقولات إمامه، وذلك لعب في دين الله تعالى وفسوق ممن يتعمده، أوما علموا أنَّ المفتي مخبر عن الله تعالى وأنَّ من كذب على الله أو أخبر عنه مع عدم ضبط الخبر فهو عند الله بمنزلة الكاذب على الله، فليتق الله تعالى امرؤ في نفسه، ولا يُقْدِم على قول أو فعل بغير شرطه[2].

وأضرب هنا مثالين لما يقع من الوهم عند نقل المذاهب للتنبيه والعبرة:

١ـ هذا الشيخ النووي ـ على جلالة قدره وسعة اطلاعه ـ عندما نقل المذاهب في حكم بيع لبن الآدميات، قال: بيعُ لبنِ الآدميات جائز عندنا،..، هذا مذهبنا، وقال أبو حنيفة ومالك: لا يجوز بيعه[3]. مع أنَّ مذهب مالك الجواز[4].

٢ ـ والإمام القرافي ـ مع منزلتِهِ العالية وعلمه الغزير ـ لَمَّا بحث موضوعَ ما يدخل في لفظ البيع نقل عن الشافعي أنه قال: لا يندرج في الأرض البناءُ الكثير و لا الغرسُ[5]. مع أنه مندرج في مذهبه[6].

---

(١) انظر: الموافقات: ١/ ٨٦، الفتاوى الكبرى: ٤/ ٣٢٥.

(٢) الفروق: ٢/ ١٠٩.

(٣) انظر: المجموع: ٩/ ٢٤١.

(٤) انظر: عقد الجواهر الثمينة: ٢/ ٣٣٧، الفروق: ٣/ ٢٣٩، مواهب الجليل: ٤ / ٢٦٥.

(٥) انظر: الفروق: ٣/ ٢٨٤.

(٦) راجع: مختصر المزني مع الحاوي: ٦/ ٢١٠ فما بعد، ٢١٢ فما بعد، الروضة: ٣/ ٢٤٧، ٢٥٢، مغني المحتاج: ٢/ ٨٠، ٨٤.

وإليك بعض الأمثلة من الوهم الذي ينتج من الغفلة عن المصطلحات:

١ـ عند شرح حديث سعيد بن المسيب عن عباد بن تميم عن عمه أنه شكا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجلَ الذي يُخَيَّلُ إليه أنَّه يجدُ الشيءَ في الصلاة. فقال: لا يَنفتل، أو: لا ينصرف حتى يَسمعَ صوتا أو يَجِدَ ريحا[١]. قال أبو العباس القرطبي المالكي في كتابه المفهم: وخصَّ بعضُ أصحابنا هذا الحديث بالمستنكِح. فعلَّق محققو الكتاب عند كلمة: «المستنكح» بقولهم: المستنكح: الذي غلب النعاس على عينيه.

انظرْ كيف أنهم فسَّرُوا الكلمة بمعناها اللغوي، مع أنه لا محل له في سياق الكلام، وغفلوا عن اصطلاح المالكية للمُستنكِح، وهو: الموسوس الذي يشك كثيرا في الطهارة والصلاة، بأن يشك كل يوم ولو مرة[٢].

٢ـ تكررت عبارة «الاستظهار» في كتاب الاستذكار شرح الموطأ للحافظ ابن عبد البر، فلما استغلق معناها على من حَقَّقَ الكتاب، غيَّرها إلى الاستطهار، وفسرها قائلا: تستطهر: تنتظر بعد انقطاع الدم، حتى تستيقن أن الحيضة قد انتهت. ولم يكتف بهذا التعريف، بل أَقْدَمَ على خطوة عجيبة، فقد غَيَّرَ العبارة في كل موضع من الاستذكار إلى كلمة: الاستطهار، وتستطهر.

والاستظهار مصطلح عند المالكية، يعني زيادة المرأة الحائض ثلاثة أيام على عادتها إذا تَغَيَّرَتْ. وهو مأخوذ لغة من الظِّهْرِيّ، بمعنى الاستيثاق والاحتياط[٣].

ورحم الله جل جلاله العلامة الشيخ عبد الفتاح أبا غدة، فقد سلك مسلك العلماء عندما مرتْ به عبارة: «شهادة اللفيف»، و«بيع الصفقة»، في نصٍّ نقله للشيخ الحَجْوِي المغربي المالكي، ولم يتبين له معناهما، فما كان منه إلا أن رجا من الدكتور العلامة عبد السلام الهرَّاس المغربي المالكي أن يشرح له تلك المصطلحات، فشرحها له في رسالتين أرسلهما من مدينة فَاس بالمغرب[٤].

---

(١) أخرجه البخاري كتاب الوضوء، باب: لا يتوضأ من الشك حتى يستيقن، رقم: ١٣٧، مسلم كتاب الحيض، باب: الدليل على من أيقن الطهارة ثم شك في الحدث فله أن يصلي بطهارته تلك، رقم: ٣٦١.

(٢) انظر: المُفهم: ١/٦٠٨، مواهب الجليل: ١/٣٠١، الشرح الكبير مع حاشية الدسوقي: ١/١٢٣.

(٣) انظر: حاشية الاستذكار: ٣/١٩٨، الشرح الصغير: ١/٢١٠، لسان العرب: مادة "ظهر": ٤/٥٢٨. ووقع لمحقق الاستذكار في مصطلح المستنكح ما وقع لجماعة المفهم. انظر: حاشية الاستذكار: ٣/٢٣، ٤/٣٩٩.

(٤) انظر: تراجم ستة من فقهاء العالم الإسلامي، حاشية ص: ١٩٨ ـ ١٩٩.

هذا من الجهة العلمية، أما من الجهة العملية فالذي يلتزم بيان ما تلقاه ويَنْأى عن الخوض فيما لم يُحَصِّلْه يُجَنِّبُ نفسه الإحراجاتِ، ويُحافظ على وقار مجلس العلم، فكم حدثتْ في بعض المجالس مُشَادَّاتٌ وأَخْذٌ ورَدٌّ متوترٌ نتيجة تعقباتٍ على المدرس وملاحظاتٍ وجيهةٍ ومُوَثَّقَةٍ، بل ربما إذا خُطِّئ المتحدِّثُ استنكف ـ والعياذ بالله تعالى ـ عن الرجوع عما قاله.

ولقد سمعتُ من بعض أهل العلم والشيوخ تجربتَهم في هذا المضمار، وما وقعوا فيه من إشكال في فهم صور المسائل، أو اللبس في تقرير الحكم، فأفتوا بناء على تلك القراءة، ثم تبيَّنَ لهم الخطأُ الذي تلبسوا به، والورطةُ التي أوقعوا أنفسهم فيها، وهَيْهَاتَ بعدها أن يستدركوا، وأَنَّى لهم أنْ يجدوا مَنْ قد أَفْتَوْهُم. وقد قال صلى الله عليه وسلم: «مَنْ أُفْتِيَ بغير عِلْمٍ فإنَّما إثمه على مَنْ أفتاه»[1]. فهذه عبرة مجانية لهذا الجيل من طلاب العلم، فليُتنبه لهذا، والسعيدُ من اتعظ بغيره.

وليس هذا من قبيل الحَجْرِ على العقول أو التَّحَكُّمِ في مناهج الناس، وإنما هو من باب إتيان البيوت من أبوابها، والسير في المناهج، لا الخوضِ في الأدغال، والتلمسِّ وسط الضباب.

رحمَ اللهُ الرُّهونيَّ إذْ نَصَح قائلا: والواجبُ على من ابْتُلِيَ بالفتوى أن يسهر ليلَه في المطالعة، ويقطعَ نهارَه في المذاكرةِ والمراجعةِ، وأنْ يَتثبَّتَ التثبتَ التام، ولا يميل إلى المسارعة ... وكان الشيخ محمد بن عبد القادر الفاسي يقول: إني لأُسْأَلُ عن المسألة وأنا أعرف في أيِّ كتابٍ هي، وفي أيِّ ورقةٍ منه، وفي أيِّ جهةٍ من الورقة، ومع ذلك فلا أكتبُ حتى أراجعها[2].

ولعل البعض ـ بعد مرور سنوات عليهم ـ يتعللون بكبر السن أو بالمركز الذي هم فيه، لعلهم يحتجوا بهذا للتقاعس عن التلقي والجلوس في حِلق العلم. أما من تخلى عن ذلك بدافع من مركزه وشهرته فإنه ـ للأسف الشديد ـ لم ينتفع بما تعلم، فالتواضع ومواصلة التلقي هي أول ما يُربي عليها العلمُ، وقد عَلَّمَنا اللهُ هذا في قصة رحلة موسى ـ وهو من أولي العزم من الرسل ـ إلى الخضر عليهما الصلاة والسلام مستعطفا إياه أن يعلمه مما عُلِّمَ رُشدا.

وأما من ظنَّ أنَّ الوقت قد فاته وأنَّ الركب قد سبقه فهذه من أَزَّاتِ إبليس اللعين للتثبيط

---

(١) أخرجه أحمد في المسند: ٢/ ٣٦٥، أبو داود: كتاب العلم، باب التوقي في الفتيا، رقم: ٣٦٥٧، الحاكم في المستدرك: ١/ ١٨٤، وقال: هذا حديث احتج الشيخان برواته غير هذا، أي عمرو، ووافقه الذهبي، والبيهقي في السنن الكبرى: ١٠/ ١١٦.

(٢) حاشية الرهوني: ٣/ ٢٥١.

والإقعاد عن الخير . ولو راح الإنسانُ يَجْمَعُ ويَذْكُرُ من سِيَرِ السابقين ممن طلبوا العلم على كِبَرٍ لضَاق المقام، ولكني أكتفي هنا بقصة واحدة فيها ما يَنْفُضُ الغبارَ ويُبَدِّدُ الرَّيْنَ .

فهذا صالحُ بن كيسان اليمني قد بدأ بطلب العلم وقد تجاوز سِنَّ الكهولةِ، حتى قيل إنه قد تجاوز السبعين، فبدأ الطلب في سِنٍّ متأخرة، وبارك الله له في عمره حتى مات وعمره فوق مئة وأربعين عاما، وصار من العلماء الحفاظ، المعدودين في طبقة التابعين، من رجال الصحيحين والسنن، الذي كان من تلامذته أمثال مالك وابن عيينة وغيرهم كثير[1].

وأخذ هذا المعنى الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي فنَظَمَه بقوله:

والعمرُ كلُّه أَوَانٌ للطَّلبْ　　　وابنُ كَيْسَانَ بَعْدَ السبعين طَلَبْ

وفي الختام أنصح إخواني طلاب العلم أن يعتنوا باقتناء الطبعات التي قام عليها علماء موثوق بهم، فما زال العلماء يتواصون بطبعات بولاق بمصر وما كان على قَدَمِها، لمزيةٍ في تلك النسخ، وهي أنَّ الذي أشرف على طباعتها لجنةٌ من كبار علماء الأزهر في ذلك الوقت. وزيادة على علمهم فقد كانوا ناصحين فيما يقومون به، ومن أمثلة ذلك أن من يقرأ في تلك الطبعات القديمة يصادف أحيانا أرقاما في صلب الكتاب مثل الرقم: ٧، ولا يجد تعليقا في الهامش، ومثلُ هذه الأرقام في الغالب علامةٌ على اختلالٍ في الكلام وعدمِ اتساقه، فيثبتونه كما وجدوه مع هذه الإشارة اللطيفة.

أما مطبوعات هذه الأيام فلا أقول إنَّ فيها تحريفا أو تصحيفا، بل ما فيها أقرب إلى المسخ، لا سيما ما يُعَادُ طبعه بتنضيد جديدٍ مع تجليدٍ فني بَرَّاقٍ جميل، والله أعلم بما بين دَفتي الكتاب، كما قيل في المثل الشعبي: يا مُزين من الخارج كيف حالك في الداخل .

وليس هذا تجنيا بل هو حقيقة، بل ما وصفتُ به تلك المطبوعات الحديثةِ هو تقصيرٌ في بيان حالها وخضوعها للحسابات المادية والاعتبارات التجارية ـ إلا من رحم الله تعالى ـ الشيء الذي يجعل القائمين عليها في عجلة من إخراج الكتب قبل تمامها ودون مراجعة أهل الشأن، فيدفعونها للسوق علما منهم بلهفة الطلاب لشرائها أو حاجتهم إليها .

وقد مرَّ معكَ خطورةُ تلقي الفقه من الكتب فكيف إذا انضمَّ إلى ذلك أَخْذُه من تلك المطبوعات المُشَوَّهَة والمُشَوِّهَة، وكما قيل: ما اجتمع داءان إلاَّ وقَتَلا . فتغييرُ حرفٍ أحيانا أو زيادةُ كلمةٍ أو إسقاطُها يَقْلِبُ الحلالَ حرامًا ويُصَيِّرُ الحرامَ حلالاً، بل ينقل من الإيمان إلى الكفر، والعياذ بالله تعالى.

---

(١) انظر: تهذيب التهذيب: ٤/ ٣٥٠.

وجَلَّى العلامة أحمد شاكر ضرر تلك الطبعات الذي يلحق كل الطبقات بعبارة دقيقة ونظرة عميقة، فقال: ألوفٌ من النسخ من كل كتاب، تُنشر في الأسواق والمكاتب، تتناولها أيدي الناس، ليس فيها صحيح إلا قليلا، يقرؤها العالم المتمكن، والمتعلم المستفيد، والعاميّ الجاهل، وفيها أغلاط واضحةٌ، وأغلاطٌ مشكلةٌ، ونقصٌ وتحريفٌ.

فيضطربُ العالمُ المتثبتُ،إذا هو وقع على خطأ في موضع نظرٍ وتأمل، ويظن بما عَلِمَ الظنون، ويخشى أن يكون هو المخطئ، فيراجع ويراجع، حتى يستبين له وجهُ الصواب، فإذا به قد أضاع وقتا نفيسًا، وبذل جهدًا هو أحوج إليه، ضحيةَ لعبٍ من مصحح في مطبعة، أو عَمْدٍ من ناشرٍ أُمّيٍّ، يأبَى إلا أن يُوَسِّدَ الأمرَ إلى غير أهله، ويأبَى إلا أنْ يَرْكَبَ رأسَه، فلا يكون مع رأيه رأيٌ.

ويَشتبهُ الأمرُ على المتعلم الناشئ، في الواضح والمُشكل، وقد يثقُ بالكتاب بين يديه، فيحفظ الخطأ ويطمئن إليه، ثم يكون إقناعه بغيره عسيرًا، وتصوَّرْ أنتَ حالَ العاميِّ بعد ذلك[1].

وعاب الأستاذُ عبدُ السلام هارون الاعتمادَ على مثل تلك النسخ بقوله: وأما الطبعات التي تخرجُ للتجارة ولا يقوم عليها محقق أمين فهي نسخٌ مُهدرةٌ بلا ريب، ومن الإخلال بأمانة العلم والأداء أن يُعتمد عليها في التحقيق[2].

وأهيب بالكُتَّابِ والمؤلفين ألاَّ يخضعوا لضغوطِ أصحاب المطابع لإخراج الكتب قبل اِكتمالها، وتسويقها دون تصحيحها، وإلا فهم شركاء لأصحاب المطابع في الجريرة، ومسؤولون أمام العباد وربِّ العباد، فليس الأمر مطابع تدفع وأسواق تبلع، بل هو دين وأمانة وعلم.

وجعل الشيخ محيي الدين عبد الحميد أحدَ سَبَبَي تضييعنا للثروة العلمية الاقتناع من باعة الكتب أن يُظهروا لنا كتبَ أسلافنا على صورٍ مشوَّهةٍ ممسوخةٍ، لا تَسُدُّ نَهمةً، ولا تَبُلُّ أُوامًا. ولو أننا أرغمناهم على أن يُظهروها موافقة لروح العصر الحديث لاستطعنا أن نُفيد وأن نجد في ميراثنا النفعَ والغَناء[3].

ولا يُريدُ أحدٌ من أصحاب المطابع أن يُسقطوا حساباتهم المادية، ولا أن يتخلوا عن

(١) انظر: تصحيح الكتب: ٩ـ١٠.

(٢) انظر: تحقيق النصوص ونشرها: ٣٠.

(٣) انظر مقدمة العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده: ٧.

فائدتهم التجارية، وإنما المطلوب والمرجو منهم ألاَّ يجعلوها على حساب العلم، وألا تكون مُقَدَّمَة على مصلحة الدين.

هذه صيحةُ طالبٍ ونفثةُ مصدورٍ إلى كلِّ مسؤولٍ وصاحبِ مركزٍ فاعلٍ وغيورٍ على الدين والعلم أن يجد حلا يكون بمثابة السَّدِّ أمام هذا التيار الجارف والريح العاتية، لا أدري كيف يكون ذلك، ولكن لا بُدَّ أن يُساهموا في الوصول إلى مخرج. وإني أقترح أن توجد مجلة علمية تُعنى بتمحيص المطبوعات وبيان حالها سلبا وإيجابا، وأن تكون تابعة لجهة مسؤولة عالمية، مثل منظمة المؤتمر الإسلامي، أو الجامعة العربية، أو المجمع الفقهي.. أو إنشاء موقع على الإنترنيت يقوم بذلك، يفيد فيه القراء من خلال تجاربهم ومطالعاتهم. فإذا تمت هذه الخطوة فلا ريب أنَّ أصحاب الدور سيصبحون أكثر حرصا وإتقانا.

ذلك فيما يخص عالم المطبوعات، أما عالم الحاسوب والمعلوماتية فقد تضمن واحتوى الكثير من كتب الفقه وغيره من العلوم الشرعية، فقد تم إدخالها في الأقراص المضغوطة، لتستخدم بواسطة الحاسوب. وهذا أمرٌ فيه ادخارٌ للجهد بلا خلاف، وانتفاعٌ بالوقت دون شكٍّ، لكن ما ينبغي الالتفات إليه هو وضع هذه الخدمة الحاسوبية في إطارها، فهي لا تَعْدُو أن تكون مرشدةً لمواضع المسائل، ودالةً على محلاتها، فلا يَركنُ الباحث إلى ما في تلك الأقراص من معلومات، بل يهتدي إلى مواقعها في الكتب، فيعود لزاما إلى المصنفات للتحقق مما وجده. فقد ثَبَتَ بالاستقراء كثيرٌ من السقط أثناء تنضيد تلك الكتب، ووُجدت تصحيفات ليست بالقليلة.

أسأل الله أن يُبرم لهذه الأمة أمر رشدها، وأن يرفعها من كبوتها، وما ذلك عليه بعزيز، إنه هو الكريم العزيز.

عبد العزيز بن السايب






المراجع

إحياء علوم الدين . أبو حامد الغزالي .ط : دار الفكر، الطبعة الثالثة .

إثمد العينين في بعض اختلاف الشيخين ابن حجر الهيتمي والشمس الرملي . علي باصبرين . مطبوع على هامش بغية المسترشدين . المطبعة الميمنية ١٣٠٩هـ .

الاستذكار شرح الموطأ. أبو عمر ابن عبد البر . ت : د. عبد المعطي قلعجي . ط : دار قتيبة، بيروت، ودار الواعي، القاهرة .

إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين . محمد شطا البكري الدمياطي . ط : عيسى البابي الحلبي .

الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعمرين والمستشرقين . خير الدين الزركلي . ط : دار العلم للملايين بيروت . الطبعة الحادية عشرة : ١٩٩٥م.

الإقناع لحل ألفاظ أبي شجاع . الخطيب الشربيني . ط : دار الفكر، بيروت : ١٤١٥هـ.

إنباء الغمر بأنباء العمر. ابن حجر العسقلاني . ط : دار الكتب العلمية، بيروت . الطبعة الثانية : ١٩٨٦م.

الأنساب . أبو سعد عبد الكريم السمعاني . ت : عبد الله البارودي . ط : دار الجنان بيروت. الطبعة الأولى : ١٤٠٨.

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون . إسماعيل باشا البغدادي . ط : دار إحياء التراث العربي بيروت .

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع . محمد بن علي الشوكاني . ط : دار المعرفة، بيروت.

تاريخ بغداد . الخطيب البغدادي .ط : دار الكتب العلمية، بيروت .

التحدث بنعمة الله . جلال الدين السيوطي . ط : دار الكتاب الحديث القاهرة . ١٣٣٨هـ.

تحفة الطالبين في ترجمة الإمام النووي . علاء الدين العطار . ت : د. فؤاد عبد المنعم . ط : مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية .

تحفة الطلاب شرح تحرير تنقيح اللباب . زكريا الأنصاري . مطبوع مع حاشية الشرقاوي .

تحفة المحتاج بشرح المنهاج . أحمد ابن حجر الهيتمي . دار صادر، بيروت .

تحقيق النصوص ونشرها . د. عبد السلام هارون . ط : البابي الحلبي القاهرة الثانية : ١٩٦٥.

تدريب الراوي شرح تقريب النواوي . جلال الدين السيوطي . ت : عبد الوهاب عبد اللطيف. ط : دار الكتب العلمية، بيروت . الطبعة الثانية : ١٩٧٩م.

تذكرة الحفاظ . محمد الذهبي . تصحيح: عبد الرحمن المعلمي . ط: دار إحياء التراث العربي بيروت .

تراجم ستة من فقهاء العالم الإسلامي في القرن الرابع عشر وآثارهم الفقهية . عبد الفتاح أبو غدة . ط: دار البشائر الإسلامية، بيروت . الطبعة الأولى: ١٩٩٧م.

ترشيح المستفيدين على فتح المعين بشرح قرة العين . علوي بن أحمد السقاف . مؤسسة دار العلوم، بيروت .

تصحيح الكتب وصنع الفهارس المعجمة وكيفية ضبط الكتاب . أحمد شاكر . ت: عبد الفتاح أبو غدة . ط: مكتبة السنة، القاهرة . الطبعة الثانية: ١٤١٥هـ.

التعريفات . علي بن محمد الجرجاني . ت: إبراهيم الأبياري . دار الكتاب العربي، بيروت. الأولى: ١٤٠٥هـ.

تلخيص المستدرك . محمد الذهبي .مطبوع أسفل المستدرك . ط: دار الكتاب العربي، بيروت .

تهذيب الأسماء واللغات . محيي الدين النووي . دار الفكر، بيروت .

جامع بيان العلم وفضله، وما ينبغي في روايته وحمله . أبو عمر ابن عبد البر الأندلسي . ط: المطبعة المنيرية، تصوير دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٧٨م .

تهذيب التهذيب . أحمد ابن حجر العسقلاني . ط: دار الفكر، بيروت . الطبعة الأولى: ١٩٨٤م.

الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع . الخطيب البغدادي . ت: د: عجاج الخطيب. ط: مؤسسة الرسالة. الطبعة الأولى: ١٩٩١م.

حاشية الباجوري على الإقناع. ط: البابي الحلبي. مصر.

حاشية الباجوري على شرح ابن القاسم الغزي لمتن غاية الاختصار . ط: دار الفكر، بيروت.

حاشية البجيرمي على المنهج . سليمان بن عمر البُجيرمي . ط: البابي الحلبي . الطبعة الأخيرة: ١٩٥٠ م.

حاشية الجمل على شرح المنهج . سليمان الجمل . ط: دار إحياء التراث العربي، بيروت .

حاشية الرهوني على شرح الزرقاني على مختصر خليل . محمد الرهوني . ط: دار الفكر، بيروت.

حاشية الشبراملسي على نهاية المحتاج . علي الشبراملسي . مطبوع بحاشية نهاية المحتاج .

حاشية الشرقاوي على شرح تحرير تنقيح اللباب . عبد الله الشرقاوي . ط: عيسى البابي الحلبي.

حواشي الشرواني على تحفة المحتاج . عبد الحميد الشرواني . ط : دار صادر، بيروت .
حاشية القليوبي على شرح المحلي على المنهاج . ط : دار الفكر، بيروت .
الحاوي الكبير شرح مختصر المزني . أبو الحسن علي بن محمد الماوردي، ت : د . محمود مطرجي، دار الفكر، ١٩٩٤م .
حلية الأولياء وطبقات الأصفياء . أبو نعيم الأصبهاني . ط : دار الكتاب العربي بيروت . الطبعة الرابعة : ١٩٨٥م.
خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر . محمد المحبي . ط : دار صادر .
الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة . الحافظ ابن حجر العسقلاني . ت : د. محمد عبد المعيد خان . ط : مجلس دائرة المعارف العثمانية . الهند. ١٩٧٢م.
دقائق المنهاج . يحيى بن شرف النووي . ت : إياد الغوج . ط : المكتبة المكية، الأولى : ١٩٩٦م.
ذيل تذكرة الحفاظ . محمد الحسيني الدمشقي . ط : دار إحياء التراث العربي بيروت .
روضة الطالبين . يحيى النووي . ت : زهير الشاويش . ط : المكتب الإسلامي، بيروت .
سير أعلام النبلاء . محمد بن أحمد الذهبي . ت : شعيب الأرنؤوط، نعيم العرقسوسي . ط : مؤسسة الرسالة . بيروت . ١٤١٣هـ.
سلَّمُ المتعلم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج . أحمد الميقري شميلة الأهدل . تعليق : إسماعيل عثمان زين . صورة عن نسخة مخطوطة .
شذرات الذهب في أخبار من ذهب . عبد الحي بن أحمد ابن العماد الدمشقي . ط : دار الكتب العلمية، بيروت .
شرح تحرير تنقيح اللباب = تحفة الطلاب .
شرح الزبد . محمد الرملي . ط : دار المعرفة، بيروت .
الشرح الصغير على أقرب المسالك . أحمد الدردير . ت : د : مصطفى وصفى . ط : دار المعارف مصر : ١٣٩٢هـ.
شرح العقائد النسفية . مسعود التفتازاني . ت : محمد عدنان درويش . بدون دار .
الشرح الكبير على مختصر خليل، معه حاشية الدسوقي . أحمد الدردير . ط : دار الفكر، بيروت.
صفحات من صبر العلماء على شدائد العلم والتحصيل . عبد الفتاح أبو غدة . ط : دار القلم، دمشق . الطبعة الرابعة : ١٩٩٤م.

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع . محمد السخاوي . ط : منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت .

طبقات الحنابلة . أبو الحسين محمد بن أبي يعلى . ط : دار المعرفة، بيروت .

طبقات الشافعية . عبد الرحيم الإسنوي . ت : كمال الحوت. ط : دار الكتب العلمية، بيروت . ١٩٨٧م.

طبقات الشافعية . أبوبكر ابن قاضي شهبة . ت : د. عبد العليم خان . ط : عالم الكتب . بيروت . الطبعة الأولى : ١٤٠٧ هـ .

طبقات الشافعية الكبرى . عبد الوهاب السبكي . ت : د. عبد الفتاح الحلو، د. محمود الطناحي . ط : دار هجر للطباعة والنشر . الجيزة . الطبعة الثانية : ١٩٩٢م.

طبقات الفقهاء . أبو إسحاق الشيرازي . ت : د : إحسان عباس . ط : دار الرائد العربي، بيروت . الطبعة الثانية : ١٩٨١م.

طبقات القراء السبعة . عبد الوهاب بن سلار . ت : أحمد عزوز . ط : المكتبة العصرية لبنان. الطبعة الأولى : ٢٠٠٣ هـ.

عجائب الآثار في التراجم والأخبار . عبد الرحمن بن حسن الجَبرتي . ط : دار الجيل . بيروت .

عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة . عبد الله ابن شاس . ت : د. أبو الأجفان وعبد الحفيظ منصور . ط : دار الغرب الإسلامي، بيروت . الطبعة الأولى : ١٩٩٥م.

العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده . أبو علي القيرواني . ت : محيي الدين عبد الحميد . ط : دار الجيل، بيروت . الطبعة الخامسة : ١٩٨١م.

غاية النهاية في طبقات القراء . محمد ابن الجزري . ط : الخانجي مصر . الأولى : ١٩٣٢م.

الغرر البهية شرح البهجة الوردية. زكريا الأنصاري ط : الميمنية، مصر .

الفتاوى الكبرى . أحمد ابن حجر الهيتمي . ط : عبد الحميد أحمد حنفي، مصر .

فتح الباري شرح صحيح البخاري . الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني . ت : محمد فؤاد عبد الباقي محب الدين الخطيب . ط : دار المعرفة بيروت ١٣٧٩هـ .

فتح القدير الخبير بشرح تيسير التحرير . عبد الله الشرقاوي . ط : البابي الحلبي : ١٣٥٧هـ.

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . زكريا الأنصاري . ط : البابي الحلبي . الطبعة الأخيرة : ١٩٤٧م.

الفَرق بين الفِرق . عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي . تحقيق محيي الدين عبد الحميد . مكتبة دار التراث . القاهرة .

الفروق . أحمد بن إدريس القرافي . ط : عالم الكتب، بيروت .

الفوائد المَدنية . محمد الكردي المدني . مطبوع بهامش كتاب قرة العين بفتاوى علماء الحرمين . المكتبة الإسلامية، ديار بكر تركيا .

الفوائد المكية فيما يحتاجه طلبة الشافعية من المسائل والضوابط والقواعد الكلية . علوي بن أحمد السقاف . مطبوع ضمن مجموعة سبعة كتب مفيدة . ط : مصطفى البابي الحلبي . الطبعة الأخيرة ١٩٤٠م .

فيض القدير شرح الجامع الصغير . عبد الرؤوف المناوي . ط : الكتبة التجارية الكبرى، الطبعة الأولى : ١٣٥٦هـ .

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون . مصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بحاجي خليفة . ط : دار الكتب العلمية . بيروت . ١٩٩٢م.

لب اللباب في تحرير الأنساب . جلال الدين السيوطي . ط : دار صادر، بيروت .

لسان العرب . ابن منظور . ط : دار صادر، بيروت .

لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر . محمد بن محمد الغزي . ت : محمود الشيخ . دمشق : ١٩٨١م .

المتفيهقون . د : محمد حسن هِيْتُو . ط : دار البشائر الإسلامية، بيروت . الأولى : ١٩٩٤م.

المجموع شرح المهذب . يحيى بن شرف النووي . ط : دار الفكر، بيروت .

المختصر من كتاب نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر . عبد الله مرداد أبو الخير . إختصار وترتيب : محمد سعيد العامودي وأحمد علي . ط : مطبوعات نادي الطائف الأدبي . الطبعة الأولى : ١٩٧٨م.

المستدرك على الصحيحين . أبو عبد الله الحاكم النيسابوري . ط : دار الكتاب العربي بيروت.

المسند . عبد الله بن الإمام أحمد عن أبيه . ط : المكتب الإسلامي، بيروت . الطبعة الثانية : ١٩٧٨م.

المعاياة في العقل . أحمد الجرجاني . ت : محمد فارس . ط : دار الكتب العلمية، بيروت . الطبعة الأولى : ١٩٩٣م.

معجم البلدان . ياقوت الحموي . ط : دار إحياء التراث العربي، بيروت .

معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية . د. عمر رضا كحالة . ط : دار إحياء التراث العربي، بيروت .

معجم المطبوعات العربية والمعربة . يوسف إليان سركيس . ط: بهمن، إيران .

معرفة علوم الحديث . الحاكم النيسابوري . ت: معظم حسين . ط: المكتبة العلمية .

مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج . محمد الخطيب الشربيني . ط: دار إحياء التراث العربي بيروت .

المُفْهِم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم . أبو العباس أحمد القرطبي . ت: مستو والسيد وبديوي وبزّال . ط: دار ابن كثير، دمشق، بيروت . الطبعة الثانية: ١٩٩٩م.

مقالات الإسلاميين . أبو الحسن الأشعري . ت: محمد محيي الدين عبد الحميد . ط: المكتبة العصرية لبنان . ١٩٩٩م.

المقدمات الممهدات . محمد ابن رشد الجد . ط: دار صادر، بيروت .

مقدمة ابن الصلاح. أبو عمرو ابن الصلاح الشهرزوري . ت: د: نور الدين عتر . ط: دار الفكر، دمشق . ١٩٨٦م.

الملل والنحل . محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر الشهرستاني . تحقيق: أمير علي مهنا وعلي حسن فاعور . دار المعرفة، بيروت . الطبعة السابعة: ١٩٩٨م.

مناهل العرفان في علوم القرآن . محمد عبد العظيم الزرقاني . ت: أحمد شمس الدين . ط: دار الكتب العلمية . بيروت: ١٩٨٨م.

المنهاج في شعب الإيمان . الحسين الحليمي . ت: حلمي محمد فوده . ط: دار الفكر . الأولى: ١٩٧٩م.

المنهج السوي في ترجمة الإمام النووي . جلال الدين السيوطي، مطبوع في أول تهذيب الأسماء واللغات .

الموافقات في أصول الشريعة . أبو إسحاق الشاطبي . ت: إبراهيم رمضان . ط: دار المعرفة، بيروت. الطبعة الأولى: ١٩٩٤م.

المواقف في الكلام . عبد الرحمن بن أحمد الإيجي . ط: عالم الكتب، بيروت .

مواهب الجليل شرح مختصر خليل . محمد الحطاب . ط: دار الفكر، بيروت .

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة . يوسف بن تغري بردى . المؤسسة العامة المصرية.

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب . أحمد المقري التلمساني . ت: د. إحسان عباس. ط: دار صادر، بيروت: ١٩٦٨م .

نهاية السول في شرح منهاج الأصول . عبد الرحيم الإسنوي . ط: عالم الكتب، بيروت .

نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج . محمد الرملي . ط: دار إحياء التراث العربي، بيروت .

النور السافر عن أخبار القرن العاشر . عبد القادر العيدروسي . ط : دار الكتب العلمية، بيروت . الطبعة الأولى : ١٤٠٥هـ .

هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين . إسماعيل باشا البغدادي . ط : دار إحياء التراث العربي، بيروت .

وفاء الوفا . نور الدين السمهودي . ت : د. قاسم السامرائي . ط : موسسة الفرقان للتراث الإسلامي، فرع مؤسسة مكة المكرمة والمدينة المنورة . طبع بإشراف دار الغرب الإسلامي، بيروت . الطبعة الأولى : ٢٠٠١هـ.

وفيات الأعيان وأنباء الزمان . أحمد بن أبي بكر ابن خلكان . ت : د. إحسان عباس . دار الثقافة، بيروت . ١٩٦٨ م.



الفهرس



